











عبد الرحمن البرقوقي

# الذخائر والعقبات مُعْجَمٌ ثَقَافِيٌّ شَامِعٌ

الجزء الثاني

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - القاهرة

القاهرة/ ت: ٩٣٦٢٧٧ - ٩٢٢٦٢٠



بسم الله الرحمن الرحيم

ومن سبحانه نسمد العو به والتوفيق

فهو المسدد إلى سواء الطريق

« وبعد » فإننا نفتحُ هذا الجزء الثاني من « الذخائر والعقريات » بصَدِّ  
 من عقرياتهم في أكثر المعاني التي أوردنا ما أوردنا من عقرياتهم فيها ، في  
 أبواب الجزء الأول ، وكان المتوقعُ أن تفتحَ هذا الجزء بسائر عقرياتهم  
 في التعازي ، وفي المرض ، بيدَ أننا قد استحسنّا أن نُصدّرَ هذا الجزء الثاني  
 بطائفة من عقرياتهم في معاني شتى تندرجُ في الأبواب السابقة ، وذلك  
 لأمرين : أما أولهما فلأن في هذا الصنيعَ مُبادرةً باستِذراكِ ما قد كان يصح  
 إيرادُه هناك ، وأما الآخرُ : فذلك لأننا لم نستحسن أن نفتحاً المتصفح لهذا  
 الجزء بما عسى أن يُفرِّعه وينفِرَ منه ، وتثقيبُ نفسه عنه ، على أن هذه  
 العقريات وإن جاءت في البينِ وفصلت بين عقريات الباب الثالث غير  
 أنها جاءت كالدرّة الفريدة تفصل بين ذهب القلادة : إلى ما في ذلك من  
 استراحة للقارئ وتنقل به من معاني قد تكثرتنا منها إلى معاني أخرى قد  
 يستريح إلى جدتها ؛ وبعد أن نفرغ من هذه العقريات نُعطِف على عقرياتهم  
 في التعازي ، وفي المرض ، وقانا الله جميعاً بحسنه ، وخففَ - إذا هو وقدر  
 علينا - وطأته .

## غـمـقـريـات شـقـى

تندرج في الأبواب السابقة

\*\*\*

### سمو أخلاق الخلفاء الراشدين

ومما يؤثر في باب حسن الخلق ما حدث به العتيبي<sup>(١)</sup> في إسناد ذكره قال: دعا طلحة بن عبيد الله أبا بكر وعمر وعثمان رَحِمَهُ اللهُ عليهم، فأبطأ الغلام - الخادم - عنه بشيء أراد، فقال طلحة: يا غلام، فقال الغلام: كَبَيْك، فقال طلحة: لا لبيك؛ فقال أبو بكر: ما يسرنى أنى قُلتَها وأن لي الدنيا وما فيها، وقال عمر: ما يسرنى أنى قُلتَها وأن لي نصف الدنيا، وقال عثمان: ما يسرنى أنى قُلتَها وأن لي حمر النعم<sup>(٢)</sup>؛ قال العتيبي: وصمت عليها أبو محمد - هو طلحة - فلما خَرَجُوا من عنده باع ضيعة بخمسة عشر ألف درهم، فتصدق بثمنها... فهل رأيت أو سمعت بمثل هذا الأدب العلوي الرباني! وأنت إذا نظرت إلى هذا الحديث من أى أقطاره رأيت أدباً باسماً وحلقاً سامياً! فهذا الصديق رضى الله عنه يُنكر في كياسة وأدب قوله

(١) هو أبو عبد الرحمن محمد بن عبيد الله... بن عتبة بن أبي سفيان: شاعر أديب راوية للأخبار والأدب... تنابعت عليه مصائب في أولاده الذكور الستة في الطاعون الذي كان بالبصرة سنة ٢٢٩ هـ فرائم بمرات كثيرة منها قوله:

كلّ لسان عن وصف ما أجد وذقت سُكلاً ما ذاقه أحد  
ما عاجل الحزن والحرارة في الأحشاء من لم يمت له ولد  
وله من الآيات السائرة:

قالت عهدتك مجنوناً فقلت لها إن الشباب جنون برؤه الكبير  
(٢) النعم: الإبل خاصة والعرب تقول: خير الإبل حمراً وصهباً؛ لأن الحمراء أصبر على الهواجر، والصهباء أحسن حين ينظر إليها

أبي محمد لغلامه : لا ليك ، ثم يحيى بعده عمر فينكر هو الآخر إنكاراً لا يحفظ فيه التأدب مع الخليفة أبي بكر ، وكذلك فعل عثمان مع عمر ، وأخيراً يكفر أبو محمد عن هذه البادرة بخمسة عشر ألف درهم ... لا جرم لقد أدبهم المصطفى صلوات الله عليه ، الذي أدبه ربّه فأحسن تأديبه .

### طلحة بن عبيد الله

وهذا طلحة بن عبيد الله هو الصحابي الجليل أحد العشرة المبشرين بالجنة<sup>(١)</sup> وأحد الثمانية الذين سبقوا إلى الإسلام ، وأحد الخمسة الذين أسلوا على يد أبي بكر ، وأحد الستة أصحاب الشورى<sup>(٢)</sup> وأحد أغنياء الصحابة ، وأحد أجواد قريش ، بل كان نبيّ الجود ، إن كان للجود نبيّ ... وقد كان يقال له : طلحة الفيّاض ، وطلحة الجود ، وطلحة الخير ، يقال إنه فرّق في يوم سبعمائة ألف ، باع أرضاً له من عثمان بن عفان بسبعمائة فحملها إليه ، فبات ورؤسله تختلف بها في سكك المدينة حتى أسحر<sup>(٣)</sup> وما عنده منها درهم واحد ويروى أنه وصل أعرابياً من أقاربه بثمانمائة ألف درهم ؛ وكان لا يدع أحداً من بني تميم عائلاً إلا كفاه ، ووثقه ووثق عياله وزوج أياهم<sup>(٤)</sup> وأخدم عائلهم وقضى دين غارهم ؛ وكان يرسل إلى السيدة عائشة إذا جاءت غلته كل

(١) وقال له سيدنا رسول الله يوم أحد : إنه قد أوجب ؛ أي أتى بما أوجب له الجنة .

(٢) أي الذين عهد إليهم الفاروق رضى الله عنه أن يتشاوروا ويختاروا من بينهم خليفة بعده .

(٣) أسحر : صار في السحر ، والسحر : ما قبل انصداع الفجر

(٤) (٤) الأياى جمع أيم والأيم من النساء : التي لازوج لها بكر أو ثنياً ومن الرجال : الذي لا امرأة له .

سنة بعشرة آلاف ... إلى آخر أنباء جوده وكرمه ؛ ولما انقضى يوم  
الجل (١) خرج علي بن أبي طالب في ليلة ذلك اليوم ومعه قنبر (٢) ، وفي  
يده مشعلة من نار يتصفح القتلى ، حتى وقف على طاحنة فقال : أعزُّ علي  
أبا محمد أن أراك معفراً (٣) تحت نجوم السماء وفي بطون الأودية : شفيت  
نفسى وقتلت معشري ! إلى الله أشكو عَجْرِي وُجْرِي (٤) ثم تمثل (٥)  
قَتَّى كَانَ يَدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَعْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ  
قَتَّى لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى بِهِ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ  
قَتَّى كَانَ يُعْطَى السِّيفُ فِي الرُّوْعِ حَقَّهُ

إذا ثوب الداعي وآشقى به الجزر (٦)  
وهون وجدي أننى سوف أغتدى على إثره يوماً وإن نفَسَ العُمرُ  
قوله قَتَّى كَانَ يَدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ ... البيت : هو معنى جميل مطروق  
وفيه يقول إبراهيم بن العباس الصولي في محمد بن عبد الملك الزيات :

(١) هو تلك الواقعة التي نشبت بين علي وبين عائشة ومن معها ، وكانت عائشة  
تمتطي جلا فسمى ذلك اليوم يوم الجمل  
(٢) هو خادم علي

(٣) معفراً : أى ملصق الوجه بالتراب ويقال للتراب : العفر . والعفر  
(٤) أى ما ظهر من أمرى وما بطن ، وأصل العجر : العروق المنعقدة في الظهر  
والبجر : العروق المنعقدة في البطن ، وقال الأصمعي : هو قول سائر في أمثال العرب  
يقال : لقي فلان فلانا فأبته عجره وبجره

(٥) هذه الأبيات لسلمة بن يزيد بن مشجعة الجهمي أحد الصحابة يرثي أخاه لأمه  
(٦) ثوب الداعي ، قالثوب : التلويح بالثوب مع صوت فيه استغاثة وقال عمرو  
ابن العلاء : الثوب : الترجيع من ثاب يثوب إذا رجع يريد : إذا رجع الداعي دعاء  
بعد دعاء ، يصفه بإجابة الصريخ وقوله : وتشقى به الجزر ، يصفه بكرم الضيافة

أَسَدٌ ضَارٍ إِذَا مَا نَعْتَهُ وَأَبٌ بَرٌّ إِذَا مَا قَدَّرَا  
يَعْرِفُ الْآبَعَدَ إِنْ أَثَرَى وَلَا  
يَعْرِفُ الْآدَنَى إِذَا مَا افْتَقَرَا

ويقول الأديب أبو بكر الخوارزمي :

رَأَيْتُكَ إِنْ أَيْسَّرْتَ خَيَّمْتَ عِنْدَنَا لَوَامًا وَإِنْ أَعْسَّرْتَ زُرْتَ لِمَا مَا  
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ أَغْبَ وَإِنْ زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامَا  
وقد تقدمت أبيات لعبد الله بن الزبير الأسدي في هذا المعنى؛ وما أبرع  
أبياتاً لابن المعتز يقول فيها :

إِذَا مَا أَرَادَ الْحَاسِدُونَ انْهِدَامَهُ بَنَاهُ إِلَهُ غَالِبُ الْعِزِّ قَاهِرُهُ  
وَمَاذَا يَرِيدُ الْحَاسِدُونَ مِنْ أَمْرِي تَزِينُهُمْ أَخْلَاقُهُ وَمَا تَرَاهُ  
إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى اهْتَدَى لَافْتِقَارِهِمْ

ولا تهتدي يوماً إليهم مفاقرُهُ<sup>(١)</sup>

وكانوا كزرايم كوكباً يبصاقه فَرَدَّ عَلَيْهِمْ وَبُله ومواطرُهُ<sup>(٢)</sup>

حادث تلاقى فيه الكرم بالشجاعة والمروءة

والحياء والنبل

تحدّث رجلٌ من الأعراب قال : نزلتُ برّجلٍ من طَيِّبٍ ، فَتَحَرَ لِي نَاقَةٌ

(١) المفافر : وجوه الفقر ، أو جمع فقر على غير قياس كالملاح والمشابه

(٢) هذا البيت كما قال بعض العرب :

رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي بَرِيئًا وَمِنْ جَالِ الطَّوِيِّ رَمَانِي  
الجمال والجول : الناحية ، والطوى : البئر ، يريد : رماني بما عاب عليه ،

فَأَكَلْتُ مِنْهَا ، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ نَحَرَ أُخْرَى فَقُلْتُ : إِنَّ عِنْدَكَ مِنَ اللَّحْمِ مَا يُغْنِي عَنِّي  
وَيَكْفِي ، فَقَالَ : إِنْى وَاللَّهِ لَا أُطْعِمُ ضَيْفِي إِلَّا لَحْمًا عَبِيْطًا ! قَالَ : وَفَعَلَ  
ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ ، وَفِي كُلِّ ذَلِكَ آكَلْتُ شَيْئًا وَيَأْكُلُ الطَّائِيُّ أَكْلَ جَمَاعَةٍ ،  
ثُمَّ أُوتِيَ بِاللَّبَنِ فَأَشْرَبُ شَيْئًا وَيَشْرَبُ عَامَّةُ الْوَطْبِ ! فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ  
الثَّالِثِ ارْتَقَبْتُ غَفْلَتَهُ ، فَاضْطَجَعَ ، فَلَمَّا امْتَسَلَ نَوْمًا اسْتَقْبَلَتْهُ قَطِيعًا مِنْ إِبِلِهِ ،  
فَأَقْبَلَتْهُ الْفَجْ ، فَأَنْتَبَهَ ، وَاخْتَصَرَ عَلَى الطَّرِيقِ حَتَّى وَقَفَ لِي فِي مَضِيقٍ مِنْهُ ،  
فَأَلْقَمَ وَتَرَهُ فَوْقَ سَهْمِهِ ، ثُمَّ نَادَى بِي : لَتَطْبُ نَفْسُكَ عَنْهَا ، قُلْتُ : أَرِنِي  
آيَةً ، فَقَالَ : انْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الصَّبِّ ، فَإِنِّي وَاضِعُ سَهْمِي فِي مَغْرَزِ ذَنْبِهِ ، فَرَمَاهُ ،  
فَأَنْدَرُ ذَنْبَهُ ، فَقُلْتُ : زِدْنِي ، فَقَالَ : انْظُرْ إِلَى أَعْلَى فَقَارِهِ ، فَرَمَاهُ ، فَأَنْبَتَ  
سَهْمُهُ فِي الْمَوْضِعِ ، ثُمَّ قَالَ لِي : الثَّالِثَةُ وَاللَّهُ فِي كَيْدِكَ ! فَقُلْتُ : شَأْنُكَ  
إِيَّاكَ ! فَقَالَ : كَلَّا ، حَتَّى تَسُوْقَهَا إِلَى حَيْثُ كَانَتْ ! قَالَ : فَلَمَّا انْتَهَيْتُ بِهَا  
قَالَ : فَكَّرْتُ فِيكَ فَلَمْ أَجِدْ لِي عِنْدَكَ رِزَّةً تُطَالِبُنِي بِهَا ، وَمَا أَحْسِبُ الَّذِي  
تَحْمَلُكَ عَلَى اخْتِدِإِإِي إِلَّا الْحَاجَةَ ! قَالَ : قُلْتُ : هُوَ وَاللَّهُ ذَاكَ ، قَالَ : فَأَعِزِدْ  
إِلَى عَشْرِينَ مِنْ خِيَارِهَا فَخُذْهَا ! فَقُلْتُ : إِذَنْ وَاللَّهُ لَا أَفْعَلُ حَتَّى تَسْمَعَ  
مَدْحَكَ ، وَاللَّهُ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَكْرَمَ ضِيَاْفَةً وَلَا أَهْدَى لِسَانًا وَلَا أَرْحَى  
كَفًا وَلَا أَوْسَعَ صَدْرًا وَلَا أَرْغَبُ جَوْفًا وَلَا أَكْرَمَ عَفْوًا ، مِنْكَ ! قَالَ :  
فَاسْتَحْيَا فَصَرَفَ وَجْهَهُ عَنِّي ، ثُمَّ قَالَ : أَنْصَرِفْ بِالْقَطِيعِ مُبَارَكًا لَكَ فِيهِ ...  
• قَوْلُهُ : عَبِيْطًا : يُقَالُ : عَبِطَ فُلَانٌ نَاقَتَهُ : إِذَا نَحَرَهَا مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَلَا كَسْرِ  
وَهِيَ شَابَةٌ سَمِيْنَةٌ ، وَالْعَبِيْطُ أَيْضًا : اللَّحْمُ الطَّرِيُّ غَيْرُ النَّضِيْجِ ، وَالْوَطْبُ :  
سِقَاءُ اللَّبَنِ خَاصَّةً مِنْ جِلْدِ ، وَالْفَجْ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَالْجَمْعُ :  
جُجَاجٌ ، وَاخْتَصَرَ الطَّرِيقَ : سَلَكَ أَقْرَبَهُ ، وَفَوْقُ السَّهْمِ : مَشَقُّ رَأْسِهِ حَيْثُ



يقع الوتر ، وآوله : فَأَنْذَرَ ذَنْبَهُ : أى أَسَقَطَهُ ، وقد نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدُورًا : سَقَطَ أَوْ سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فظُهِرَ ، ومنه نوادر الكلام وهي مَأْشُذَاتٌ وَخَرَجَتْ عَنْ جَمْهُورِهِ فظُهِرَتْ . وقوله : ولا أرغب جوفًا : من الرُّغْبِ وهو : سَعَةُ الْبَطْنِ وَكَثْرَةُ الْأَكْلِ ،

### حلم وأدب وسمو خلق

رَوَى الْمُبَرِّدُ : أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ قَالَ : دَخَلْتُ الْمَدِينَةَ ، فَرَأَيْتُ رَجُلًا رَاكِبًا عَلَى بُغْلَةٍ لَمْ أَرَ أَحْسَنَ وَجْهًا وَلَا سَمْتًا وَلَا ثَوْبًا وَلَا دَابَّةً ، مِنْهُ إِفْسَالٌ قَلْبِي إِلَيْهِ ، فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ لِي : هَذَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ، فَامْتَلَأَ قَلْبِي لَهُ بُغْضًا <sup>(١)</sup> وَحَسَدًا عَلِيمًا أَنْ يَكُونَ لَهُ ابْنٌ مِثْلُهُ ، فَوَصَّرْتُ إِلَيْهِ <sup>(٢)</sup> ، فَقُلْتُ لَهُ : أَنْتَ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ ؟ فَقَالَ : أَنَا ابْنُ ابْنِهِ ، فَقُلْتُ : فَبِكِ وَبِأَيْكَ أُسَبِّهُمَا ، فَلَمَّا انْقَضَى كَلَامِي قَالَ لِي : أَحْسَنِيْكَ غَرِيْبًا أَقَلْتُ : أَجَلُ قَالَ : فَبِلِ بِنَا فَإِنْ احْتَجَجْتَ إِلَى مَنْزِلِ أَنْزَلْنَاكَ ، أَوْ إِلَى مَالِ آسِنَاكَ ، أَوْ إِلَى حَاجَةِ عَاوَنَاكَ ، قَالَ : فَانْقَصَرَفْتُ عَنْهُ وَوَاللَّهِ مَا عَلَى الْأَرْضِ أَحَدٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ ... وَقَالَ رَجُلٌ لِرَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ : إِنِّي مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مِنْ قُرَيْشٍ يَشْتَبِعُونَكَ شَتْمًا رَحِمَتْكَ مِنْهُ ! قَالَ الْقُرَشِيُّ : أَفَتَسِمِعْنِي أَقُولُ إِلَّا خَيْرًا ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : إِيَّاهُمْ فَارْحَمَ ... وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : إِنْ الرَّجُلَ كَيْطَلِيْنِي فَأَرْحَمُهُ ! وَقَالَ رَجُلٌ لِلشَّعْبِيِّ كَلَامًا أَفْذَعَ لَهُ فِيهِ ، فَقَالَ لَهُ الشَّعْبِيُّ : إِنْ كُنْتَ صَادِقًا فَعَفِرَ اللَّهُ لِي ، وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَعَفِرَ اللَّهُ لَكَ ... وَيُرْوَى أَنَّهُ أَتَى مَسْجِدًا ، فَصَادَفَ فِيهِ قَوْمًا يَغْتَابُونَهُ ، فَأَخَذَ بَعْضَادَتِي اللَّبَابَ ثُمَّ تَمَثَّلَ بِقَوْلِ كَثِيرٍ عَزَّةَ :

(١) لأن الرجل من أشياع معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنه (٢) توجهت إليه

هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَائٍ مُخَامِرٍ لِعَزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ  
وقال محمود الوراق :

إِنِّي شَكَرْتُ لِظَالِمِي ظُلْمِي وَغَفَرْتُ ذَاكَ لَهُ عَلَى عِلِّي  
وَرَأَيْتُهُ أَسَدِي إِلَى يَدَا لَمَّا أَبَانَ بِجَهْلِهِ حِلِّي  
رَجَعْتُ إِسَاءَتُهُ عَلَيْهِ وَإِحْسَانِي فَعَادَ مُضَاعَفَ الْجُرْمِ  
وَعَدَوْتُ ذَا أَجْرٍ وَمَحْمَدَةٍ وَعَدَا بِكَسْبِ الظُّلْمِ وَالْإِثْمِ  
فَكَأَنَّمَا الْإِحْسَانُ كَانَ لَهُ وَأَنَا الْمُسِيءُ إِلَيْهِ فِي الْحُكْمِ  
مَازَالَ يَظْلِمُنِي وَأَرْحُمُهُ حَتَّى بَكَيْتُ لَهُ مِنَ الظُّلْمِ

### خير ما يرزقه العبد

قال بعض الملوك لبعض وزرائه - وأراد مِحْنَتَهُ - : ما خير ما يرزقه  
العبد ؟ قال : عقلٌ يعيش به ، قال : فإن عَدِمَهُ ؟ قال : فادبٌ يتحلى به ،  
قال : فإن عَدِمَهُ ؟ قال : فمالٌ يَسْتُرُهُ ، قال : فإن عَدِمَهُ ؟ قال : فصاعقةٌ تُرِيحُ  
منه العبادَ والبلادَ ...

### لاتزال العرب عربا

#### ما حافظت على زيتها

كان الأحنف بن قيس يقول : لاتزال العربُ عرباً ما كَلَبَسَتِ العمامُ ،  
وَأَتَقَلَّدَتِ السيوفَ ، ولم تُعَدِّدِ الحِلْمَ ذُلًا ، ولا التَّوَاهُبَ فيما بينها صَعَةً ...  
« قوله : ما كَلَبَسَتِ العمامُ ، يريد : ما حافظت على زيتها ، وقوله : وتقلدت  
السيوفَ ، يريد : الامتناع من الضيم ، وقوله : ولم تُعَدِّدِ الحِلْمَ ذُلًا ، يقول :  
ما عَرَفَتِ موضعَ الحلم ، وذلك أن الرجل إذا أَغْضَى للسلطان ، أو أَغْضَى

عن الجواب وهو مأثور لم يُقَلْ : حَلِمَ ، وإنما يقال : حَلِمَ ، إذا ترك أن يقول الشيء لصاحبه مُنتصرا ولا يخاف عاقبة يكرهها . فهذا الحِلْمُ المحض ، فإذا لم يفعل ذلك ورأى أن تركه الحِلْمُ ذُلٌّ فهو خطأ وسَفَهٌ ؛ وقوله : ولم ترَ التواهبَ بينها ضَعْفٌ ، نحو من هذا ، وهو : أن يَهَبَ الرجل من حَقِّه مالا يُستَذكره عليه ... وكان يقال : أحيوا المعروف بإماتته ، ومعنى ذلك : أن الرجل إذا امتنَّ بمعرفه كدَّره ؛ وقيل : المِنَّةُ تَهْدِمُ الصنِيعَةَ ، وقد قال قيس بن عاصم المِنْقَرِي : يا بني تميم ، اصْحَبُوا مَنْ يَذْكُرُ إحسانكم إليه وَيَنْسَى أياديهِ إليكم ...

## توقير العالم والشريف والكبير

### والترفع عن الوضع

كان زياد بن أبيه يقول : أوصيكم بثلاثة : بالعالم ، والشريف - يعنى العظيم القدر - والشيخ - يريد : الذى تقدمت به السن - فوالله لأوتى بوضع سَبِّ شريفا ، أو شابٍ وَتَبَّ بشيخ ، أو جاهلٍ اِهْتَمَنَ عالما ، إلا عاقبتُ وبالفَتْ ... وقال عُمارة بن عَقِيل بن بلال بن جرير لبني أسد ابن خزيمة :

يا أيها السائل عَمَدًا لِأَخْبَرِهِ      بذاتِ نفسى وأيدى الله فوق يدي  
إِنْ تَسْتَقِمْ أَسَدُ تَرْتَشُدُوا إِنْ شَغَبَتْ      فلا يَلُمُّ لائِمٌ إِلَّا بَنَى أَسَدُ  
إِنِّي رَأَيْتُكُمْ يُعْصَى كَبِيرُكُمْ      وَتَكْنَعُونَ إِلَى ذِي الْفَجْرَةِ النَّكِيدِ<sup>(١)</sup>

(١) تَكْنَعُونَ : تخضعون ، من كنع يكنع - بالفتح فهما - كنوعا : خضع ، والفجرة اسم لكل قبيح ، من فجر الرجل يفجر فجرا وفجورا : انبعث في المعاصي ، والنكيد : اللئيم ، من النكد - بالتحريك - وهو الشؤم واللؤم

فَبَاعِدَ اللَّهُ كُلَّ الْبُعْدِ دَارَكُمْ وَلَا شَفَاكُمْ مِنَ الْأَضْغَانِ وَالْحَسَدِ  
فَرَأَى عَصِيَانَهُمُ الْكَبِيرَ مِنْ أَنْفَحِ الْعَيْبِ وَأَدَّلَهُ عَلَى ضِغْنٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ  
وَحَسَدٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالْوَضِيعُ يَنْقَلِبُ إِلَى الشَّرِيفِ لِأَنَّهُ يَرَى مُقَاوَلَتَهُ نَفْرًا ،  
وَالْاجْتِرَاءُ عَلَيْهِ رِجْحًا ، كَمَا أَنَّ مَقَاوِلَةَ الشَّرِيفِ لِلتَّيْمِ ذُلٌّ وَضَعَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِذَا أَنْتَ قَاوَلْتَ اللَّيْمَ فَإِنَّمَا يَكُونُ عَلَيْكَ الْعَتَبُ حِينَ تُقَاوَلُهُ  
وَلَسْتَ كَمَنْ يَرْضَى بِمَا غَيْرُهُ الرِّضَا وَيَمْسَحُ رَأْسَ الذُّنْبِ وَالذُّنْبُ آكِلُهُ  
قال المبرد : وفي هذا الشعر بيتان يقدمان في باب الفتك - وفي باب الغرم  
والشجاعة والإقدام - وهما :

فَلَا تَقْرِنَنَّ أَمْرَ الْقَرْيَمَةِ بِأَمْرِئٍ إِذَا رَامَ أَمْرًا عَوَّقَتْهُ عَوَاذِلُهُ (١)  
وَقُلْ لِلْفَوَادِ إِنَّ نَزَابَكَ نَزْوَةٌ مِنَ الرَّوْعِ أَفْرِخُ أَكْثَرَ الرَّوْعِ بَاطِلُهُ (٢)  
قال المبرد : وقد امتنع قوم من الجواب - أى من مقابلة التيم - بتبلا  
- يريد ترفعاً - وَوَضَعُهُمْ تُنْبِئُ عَنْ ذَلِكَ - أى أن مراكرهم تدل على  
أن امتناعهم ترفع - وامتنع قوم عِيًّا بِلا اِعْتِلَالٍ - يريد دون أن يبدو أعلّة لهذا  
الإعراض عن اللتام - وامتنع قوم عَجَزُوا وَاعْتَلَوْا بِكَرَاهَةِ السَّفَه ، وبعضهم  
مَعْتَلٌّ بِرِفْعَةِ نَفْسِهِ عَنْ خَصْمِهِ ، وبعضهم كَانَ يُسَبُّهُ الرَّجُلُ الرِّكِيكَ مِنْ  
الْعَشِيرَةِ ، فَيُعْرِضُ وَيُسَبُّ سَيِّدَ قَوْمِهِ ، وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ رَبَّمَا فَعَلَتْهُ فِي الذُّحُولِ

(١) فلا تقرنن : من قرنت الشيء بالشيء : شده إليه ، وكذلك قرنته إليه ،  
والقريمة : العزيمة

(٢) إن نزابك نزوة : فالنزوة : المرة من النزو وهو الوثوب إلى فوق ، يريد :  
إن تسلط عليه الفزع والعرب فاضطرب ، وأفرخ يريد : أفرخ روعك ، ومعناه : ليخرج  
عنك رعبك ويذهب فزعك كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها وقوله :  
أكثر الروع باطله ، يريد : ليس الأمر على ما تحاذر

- جمع دُحُل وهو : الثَّار - قال الراجز :

لَمَنْ بَجِلاَ كُلِّهَا بَجَانِي مِلْتُ عَلَى الْأَغْطِشِ أَوْ أَبَانِ  
أَوْ طَلَحَةِ الْخَيْرِ فَتَى الْفَتِيَانِ أُولَاكَ قَوْمٌ شَأْنُهُمْ كَشَانِي  
مَا نَلْتُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ كَفَانِي وَإِنْ سَكَتُ عَرَفُوا إِحْسَانِي  
وقال أحد المحدثين :

إِنِّي إِذَا هَرَّ كُلُّ الْحَيِّ قُلْتُ لَهُ اسْلَمْ وَرَبُّكَ مَخْنُوقٌ عَلَى الْجِرَرِ <sup>(١)</sup>  
وفي مثل اختيار النذيل لتكافؤ الأعراض قول الأخطل :

شَقِيَ النَّفْسَ قَتَلِي مِنْ سُلَيْمٍ وَعَاسِيٍّ وَلَمْ يَشْفِهَا قَتَلِي غَنَى وَلَا جَسِيرٍ  
وَلَا جُشْمٍ شَرَّ الْقَبَائِلِ لَهَا كَيْبُضُ الْقَطَا لَيْسُوا بِسُودٍ وَلَا خَمِرٍ  
وَلَوْ يَبْنَى ذُنْيَانُهُ بُلْتُ رِمَاحُنَا لَقَرَّتْ بِهِمْ عَيْنِي وَبَاءَ بِهِمْ وَتَرَى  
وقال رجل من المحدثين : هو حمدان بن أبان اللاحقي :

أَلَيْسَ مِنَ السَّكْبَائِرِ أَنْ وَغَدَاً لَالٍ مُعَدَّلٍ يَهْجُو سَدُوسَا  
بِجَا عَرَضًا لَمْ غَضَضَا جَدِيدَا وَأَهْدَفَ عَرَضَ وَالِدِهِ اللَّبِيسَا <sup>(٢)</sup>  
وقال آخر :

اللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَوَالِدِهِ وَاللُّؤْمُ أَكْرَمُ مِنْ وَبَرٍ وَمَا وَلَدَا  
قَوْمٌ إِذَا جَرَّ جَانِي قَوْمَهُمْ أَوْنُوا مِنْ أَوْيَمٍ أَحْسَا بِهِمْ أَنْ يُقْتَلُوا قَوْدَا  
اللُّؤْمُ دَاءٌ لِيَوْبَرٍ يُقْتَلُونَ بِهِ لَا يُقْتَلُونَ بِدَاءٍ غَيْرِهِ أَبَدَا  
وقال أحد المحدثين هو - دَعْبِل بن علي الخزاعي - :

(١) الجرر : جمع جرة وهي : الجذب كالجزر والاجترار

(٢) يريد . جعله هدفا يرمى ، واللبيس : مستعار من قولهم ثوب لبيس إذا كثرت  
لبسه فأخلق

أما الهجاءُ فدَقَّ عِرْضُكَ دونه والمدحُ غنك كما عِلِمْتَ جليلُ  
فأَذْهَبَ فَأَنْتَ عَتِيقُ عِرْضِكَ إنه عِرْضُ عَزَزْتَ به وَأَنْتَ ذَلِيلُ  
وقال آخر :

نُبِّئْتُ كَلْبًا هَابَ رَمِي لَهُ يَلْبَحْنِي مِنْ مَوْضِعِ نَائِي <sup>(١)</sup>  
لو كُنْتُ مِنْ شَيْءٍ هَجُونَاكَ أَوْ لَوْ بَدْتُ لِلسَّامِعِ وَالرَّائِي <sup>(٢)</sup>  
فَعَدَّ عَنْ شَتْمِي فَإِنِّي أَمْرُو حَلَمْنِي قِلَّةُ أَكْفَانِي  
وقال دعبل أيضاً :

فلو أَنِي بُلِيتُ بِهَاشِمِي خُوْلَتُهُ بَنُو عَبْدِ الْمَدَّانِ  
صَبَرْتُ عَلَى عَدَاوَتِهِ وَلَسَكُنَ تَعَالَى فَأَنْظُرِي بَيْنَ ابْتِلَانِي  
وَوَقَفَ رَجُلٌ عَلَيْهِ مُمَقَّطَاتٌ عَلَى الْإِخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ يُسَبِّهُ ، وَكَانَ عَمْرُو  
ابْنُ الْأَهْتَمِ جَعَلَ لَهُ أَلْفَ دِرْهَمٍ عَلَى أَنْ يُسَفِّهُ الْإِخْنَفَ ، لِجَعْلٍ لَا يَأْلُو أَنْ  
يُسَبِّهَ سَبًّا يُفْضِضُ ، وَالْإِخْنَفُ مُطَرِّقُ صَامِتٍ ، فَلَمَّا رَأَاهُ لَا يُكَلِّمُهُ أَقْبَلَ  
الرَّجُلُ يَعْضُ إِبْهَامَيْهِ وَيَقُولُ : يَا سَوْآتَاهُ ، وَاللَّهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنْ جَوَابِي إِلَّا هَوَانِي  
عَلَيْهِ ... وَفَعَلَ ذَلِكَ آخِرُ فَأَمْسَكَ عَنْهُ الْإِخْنَفُ ، فَأَكْبَرَ الرَّجُلُ ، إِلَى أَنْ  
أَرَادَ الْإِخْنَفُ الْقِيَامَ لِلْعَدَاءِ فَأَقْبَلَ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ : يَا هَذَا ، إِنَّ عَدَاءَنَا قَدْ  
حَضَرَ فَانْهَضْ بِنَا إِلَيْهِ إِنَّ شَيْئًا فَإِنَّكَ مَدَّ الْيَوْمَ تَخْدُو بِجَمَلٍ تُفَال. <sup>(٣)</sup>

### عبرة

قال المنصورُ لعمرُو بنِ عُبيدٍ : عِظْنِي قَالَ : بِمَا رَأَيْتُ أَوْ بِمَا سَمِعْتُ ؟

- (١) يلبحنى : يريد تلحقنى شتائمى على سبيل المجاز
- (٢) يريد : لو أحسن بك الاعمى والبصير
- (٣) الثفال من الإبل : البطيء الثقيل الذى لا يكاد يذهب ...

قال : بما رأيت ، قال : مات عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَخَلَّفَ أَحَدَ عَشَرَ ابْنًا وَبَلَغَتْ تَرِكَتُهُ سَبْعَةَ عَشَرَ دِينَارًا ، كُفِّنَ مِنْهَا بِخَمْسَةِ ، وَاشْتَرَى مَوْضِعًا لِقَبْرِهِ بِدِينَارَيْنِ ، وَأَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَوْلَادِهِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ قِيرَاطًا مِنْ دِينَارٍ ... وَمَاتَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ تَخَلَّفَ أَحَدَ عَشَرَ ابْنًا أَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَوْلَادِهِ أَلْفَ أَلْفٍ دِينَارٍ ، فَرَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ أَوْلَادِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَدْ حَمَلَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ عَلَى مِائَةِ فَرَسٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا مِنْ أَوْلَادِ هِشَامٍ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ يَسْأَلُ الصَّدَقَةَ ...

### لا تشكُّ إلى غير الله

حَدَّثَ بَعْضُهُمْ قَالَ : سَمِعْتُ شُرَيْحَ الْقَاضِي وَأَنَا أَشْكُو بَعْضَ حَالِي إِلَى صَدِيقٍ لِي ، فَأَخَذَ يَدِي وَقَالَ : يَا ابْنَ أَخِي ، إِيَّاكَ وَالشُّكُوى إِلَى غَيْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، الصَّدِيقُ يُخْزِنُهُ ، وَالْعَدُوُّ يُشْمِتُهُ ؛ انْظُرْ إِلَى عَيْنِي هَذِهِ - وَأَشَارَ إِلَى إِحْدَى عَيْنَيْهِ - وَقَالَ : وَاللَّهِ ، مَا أَبْصَرْتُ بِهَا شَخْصًا وَلَا طَرِيقًا مِنْذُ خَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ ، وَمَا أَخْبَرْتُ بِهَا أَحَدًا إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ سِوَاكَ ...

### نبالة ومروءة

حَدَّثَ الْعَسْجِدِيُّ قَالَ : جَاءَ رَجُلٌ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ الْكَسَّائِيِّ لَيْلًا فَقَالَ : مَا جَاءَ بِكَ ؟ قَالَ : رَكِبْنِي دَيْنٌ ، فَقَالَ : كَمْ هُوَ ؟ قَالَ : أَرْبَعُمِائَةِ دِرْهَمٍ ، فَأَخْرَجَ كَيْسًا فَأَعْطَاهُ ، فَلَمَّا رَجَعَ عَنْهُ بَكَى ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُهُ : مَا يُبْكِيكَ ؟ فَقَالَ : بُكَائِي أَنِّي لَمْ أَبْحَثْ عَنْ حَالِهِ وَأُلْجَأْتُهُ إِلَى الذِّلِّ ...

## دعوة الله

قال أعرابي :

وإني لأُغْضِي مُقَلَّتِي عَلَى الْقَذَى وَالْبَسُ ثَوْبَ الصَّبْرِ أَيْضًا أَبْلَجًا  
وإني لأدعو الله والامر ضيقٌ عَلَىَّ فَمَا يَنْفَعُكَ إِنْ يَتَفَرَّجَا  
وكم من فتى ضاقت عليه وجوهه أصاب لها في دَعْوَةِ اللَّهِ تَخْرُجَا

\*\*\*

## كلمات في السؤال

قال الأصمعي : سمعت أعرابيا يقول : قَوْتُ الحاجة خَيْرٌ مِنْ طَلِبِهَا مِنْ  
غَيْرِ أَهْلِهَا ... قال : وسمعت آخر يقول : عِزُّ النِّزَاهَةِ أَشْرَفُ مِنْ سُرُورِ الْعَائِدَةِ  
قال : وسمعت آخر يقول : حُلُّ الْمَنِّ أَنْفَلُ مِنَ الصَّبْرِ عَلَى الْعَدَمِ ... وفي  
الحديث الشريف : والذي نفسي بيده لَأَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ حَبْلَهُ ثُمَّ يَذْدُو إِلَى  
الْجَبَلِ فَيَحْتَطِبُ فَيَبِيعَ فَيَأْكُلَ وَيَتَصَدَّقَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ أَحَدًا فَيُعْطِيَهُ  
أَوْ يَمْنَعَهُ .

كَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ الْمُلُوكَ لَا يُسْتَحَى مِنْ مَسْأَلَتِهِمْ

ولمناسبة السؤال نورد عليك مايلي : كان كبيد بن ربيعة الشاعر المخضرم  
شريفا في الجاهلية والاسلام ، وكان نَذَرُ أَنْ لَا تَهَبَّ الصَّبَا <sup>(١)</sup> إِلَّا نَحَرَ  
وَأَطْعَمَ حَتَّى تَنْقُضَى ، فَهَبَّتْ بِالْإِسْلَامِ وَهُوَ بِالْكُوفَةِ <sup>(٢)</sup> مُقْتِرٌ مُنْجَلِقٌ ،

(١) الصبا : الريح التي تهب من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار وتسمى  
القبول لأنها تستقبل الكعبة

(٢) يقال : إنه أقام بالكوفة في عهد عمر بن الخطاب ولم يزل بها حتى مات في  
آخر خلافة معاوية عن خمس وأربعين ومائة سنة ، رحمه الله



فَعَلِمَ بِذَلِكَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مُعَيْطٍ - وَكَانَ وَالِيَهَا لِعُثْمَانَ بْنِ عَمَّانَ - وَكَانَ  
أَخَاهُ لَأَمَّهُ - فَنَظَبَ النَّاسَ وَقَالَ : لَأَنكُمْ قَدْ عَرَفْتُمْ نَذْرَ أَبِي عَقِيلٍ وَمَا وَكَّدَ عَلَى  
نَفْسِهِ ، فَأَعِينُوا أَخَاكُمْ ، ثُمَّ نَزَلَ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِمِائَةِ نَاقَةٍ وَأَيَّاتٍ يَقُولُ فِيهَا :

أَرَى الْجَزَارَ يَشْحَذُ شَفَرَتَيْهِ إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيلٍ <sup>(١)</sup>  
أَشْمُ الْأَنْفِ أَصِيدُ عَامِرِي طَوِيلُ الْبَاعِ كَالسَّيْفِ الصَّقِيلِ <sup>(٢)</sup>  
وَفِي ابْنِ الْجَعْفَرِيِّ بِمَا نَوَاهُ عَلَى الْعِلَّاتِ وَالْمَالِ الْقَلِيلِ <sup>(٣)</sup>  
يَنْحَرُ الْكُومَ إِذْ سُحِبَتْ عَلَيْهِ ذُيُولُ صَبَا تَجَاوَبُ بِالْأَصِيلِ <sup>(٤)</sup>

فَلَمَّا أَتَتْهُ قَالَ : جَزَى اللَّهُ الْأَمِيرَ خَيْرًا ، قَدْ عَرَفَ الْأَمِيرُ أَنِّي لَا أَقُولُ  
شِعْرًا <sup>(٥)</sup> وَلَا بَلَدًا خُرْجِي يَا بَلَّتِي ، فَخَرَجَتْ خُمَاسِيَّةٌ <sup>(٦)</sup> فَقَالَ لَهَا : أَجِيبِي  
الْأَمِيرَ ، فَأَقْبَلَتْ وَأَذْبَرَتْ ، وَبَعَثَ النَّاسُ ، فَقَضَى نَذْرَهُ ، فَفِي ذَلِكَ تَقُولُ  
أَبْنَةُ لَبِيدٍ :

إِذَا هَبَّتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيلٍ دَعَوْنَا عِنْدَ هَبَّتِهَا الْوَلِيدَا  
طَوِيلَ الْبَاعِ أَيْضَ عَبْشَمِيًّا أَعَانَ عَلَى مُرُوءَتِهِ لَبِيدَا <sup>(٧)</sup>

- 
- (١) الشفرة : السكين ، والشحذ : التجديد بالمشحذ «بكسر الميم» وهو المسنن  
(٢) الأصيد : الذي يرفع رأسه كبرا لا يلتفت يمينا ولا شمالا  
(٣) على العلات : على كل حال أو على ما فيه من الحالات والشئون  
(٤) الكوم : العظام الاسنة واحدها كوما  
(٥) لانه حزم على نفسه قول الشعر منذ أسلم  
(٦) خماسية : طولها خمسة أشبار ، وكذلك غلام خماسي ولا يقال إذا بلغ ستة  
أشبار أو سبعة : سداسي ولا سباعي  
(٧) أبيض : إذا قالت العرب : فلان أبيض فالعنى : نقاء العرض من الدنس والعيوب  
لا يريدون بياض اللون وهذا كثير في شعرهم . وعبشمي : من بني عبد شمس بن عبد مناف  
(٢ ج ٢)

بأمثال الهضاب ، كأن ركباً عليها من بنى حام فُعدوا <sup>(١)</sup>  
 أبا وهب جزاك الله خيراً نحرناها وأطعمنا الثريد  
 فعد إن الكريم له معاد وظنى ببن أروى أن يعودا  
 فقال لها ليبد : أحسنت يا بليتى لولا أنك سألت ا فقالت : إن الملوك  
 لا يستحي من مسألتهم ا ولو كان سوقة لم أفعل ... فقال لها : وأنت في  
 هذا أشعر !

### ممثل في الرياء

عن وهب بن مئبّه قال : نصّب رجل من بنى إسرائيل نخفاً ، فجاءت  
 عصفورة فنزلت عليه ، فقالت : مالى أراك منحنيا ؟ قال : لكثرة صلاتى  
 انحنيت ا قالت : فمالى أراك باديةً عظامك ؟ قال : لكثرة صيامى بدت  
 عظامى ا قالت فمالى أرى هذا الصوف عليك ؟ قال : لزهادتى فى الدنيا ليست  
 الصوف ا قالت : فما هذه العصا عندك ؟ قال : أتوكأ عليها وأقضى حوائجى ،  
 قالت : فما هذه الحبة فى يدك ؟ قال : قربان إن مررتى بمسكين ناوئته  
 إياه ، قالت : فإنى مسكينة ا قال : فخذها ، فدأنت فقبضت على الحبة ،  
 فإذا الفخ فى عنقها ، فجعلت تقول : قعى قعى ا تفسيره : لا أعزنى ناسكك مُراء  
 بعدك أبدا ...

(١) بأمثال الهضاب : جمع هضبة يسكون الضاد وهو كل جبل خلق من صخرة  
 واحدة ا أوهى كل صخرة ضخمة ، تصف ضخامة الإبل ، وقولها : كأن ركباً الخ تصف  
 استنمتا السود ، وحام : أحد أولاد نبي الله نوح عليه السلام وهو فيما زعموا أبوالسودان

## الهم نصف الهرم

من كلمة سيدنا علي بن أبي طالب : والهم نصف الهرم ، وقال حكيم :  
الهم يُشيب القلب ، ويُعمق العقل ، فلا يتولد معه رأي ، ولا تصدق معه  
روية ، وقال أبو تمام :

شاب رأسي وما رأيت مشيب الرأس إلا من فضل شيب الفؤاد  
وكذاك القلوب في كل بُؤس ونعيم طلائع الأجساد  
وقال أبو نواس :

وما إن شئت من كبر ولكن لقيت من الحوادث ما أشابا  
وقد تقدم قول المتنبي :

والهم يخترم الجسم نحافة ويشيب ناصية الصبي ويهرم

## مثل الدنيا وآفاتها

### والخوف من نهايتها

جاء في كتاب كيلة وديمته : وجدت مثل الدنيا والمغوري بها ، مع امتلاء  
بالآفات ، مثل رجل أجهل خوفي فيسيل هائج إلى بئر ، فتدلى فيها وتعلق  
بعضتين نابتين على شفير البئر ، فوقعت رجلاه على شيء في على البئر ، فنظر  
فإذا بحيات أربع قد أطلعن رؤسهن من جحورهن ، ونظر إلى أسفل  
البئر فإذا بتنين<sup>(١)</sup> فاغرياه نحوه ، ملتظري له ليتقع فيأخذه ، فرفع بصره

(١) التنين : ضرب من الحيات

إِلَى الْغُصْنَيْنِ فَإِذَا فِي أَصْلِهِمَا جُرْدَانٌ أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ ، وَهُمَا يَقْرِيضَانِ الْغُصْنَيْنِ  
دَائِبَيْنِ لَا يَفُتْرَانِ ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي النَّظَرِ لِأَمْرِهِ وَالْإِهْتِمَامِ لِنَفْسِهِ ، إِذْ أَبْصَرَ  
قَرِيبًا مِنْهُ كِرْوَارَةً فِيهَا عَسَلٌ نُحْلِلُ <sup>(١)</sup> ؛ فَذَاقَ الْعَسَلَ ؛ فَشَغَا أَتَهُ حَلَاوَتُهُ وَالْهَتَّةُ  
لَذَّتُهُ عَنِ الْفِكْرَةِ فِي شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ ، وَأَنْ يَلْتَمِسَ الْخِلَاصَ لِنَفْسِهِ ؛ وَلَمْ  
يَذْكُرْ أَنَّ رِجْلَيْهِ عَلَى حَيَاتٍ أَرْبَعٍ لَا يَذْهَبُ مَتَى يَقَعُ عَلَيْهِنَّ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
أَنَّ الْجُرْدَانَيْنِ دَائِبَانِ فِي قِطْعِ الْغُصْنَيْنِ ؛ وَمَتَى انْقَطَعَ ارْقَعَ عَلَى التَّنَيْنِ . فَلَمْ يَزَلْ لَا هَيَاً  
غَافِلاً مَشْغُولاً بِتِلْكَ الْحَلَاوَةِ حَتَّى سَقَطَ فِي قَمِّ التَّنَيْنِ فَهَلَكَ . فَشَبَّهَتْ  
بِالْبُتْرِ الدُّنْيَا الْمَمْلُوءَةَ آفَاتٍ وَشُرُوراً ، وَتَخَافَاتٍ وَعَاقِمَاتٍ ، وَشَبَّهَتْ بِالْحَيَاتِ  
الْأَرْبَعِ الْإِخْلَاطِ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي فِي الْبَدَنِ ؛ فَإِنَّمَا مَتَى هَاجَتْ أَوْ أَحْدَهَا كَانَتْ  
كُحْمَةً <sup>(٢)</sup> الْإِفَاعَى وَالشَّمُّ الْمُصِيتُ ، وَشَبَّهَتْ بِالْغُصْنَيْنِ الْإِجْلَ الَّذِي لَا بُدَّ  
مَنْ انْقِطَاعِهِ ؛ وَشَبَّهَتْ بِالْجُرْدَانِ الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ اللَّذَيْنِ هُمَا  
دَائِبَانِ فِي إِفْنَاءِ الْإِجْلِ ؛ وَشَبَّهَتْ بِالتَّنَيْنِ الْمَصِيرِ الَّذِي لَا بُدَّ مِنْهُ ؛ وَشَبَّهَتْ  
بِالْعَسَلِ هَذِهِ الْحَلَاوَةَ الْقَلِيلَةَ الَّتِي يَنَالُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ فَيَقْطَعُ وَيَسْمَعُ وَيَشْمُ  
وَيَلْمَسُ ، وَيَتَشَاغَلُ عَنْ نَفْسِهِ ، وَيَلْهَوُ عَنْ شَأْنِهِ ، وَيُصَدُّ عَنْ سَبِيلِ قَصْدِهِ ...

### عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ يَصِفُ حَالَهُ فِي احْتِضَارِهِ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ : دَخَلْتُ عَلَى عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ وَقَدْ احْتَضَرَ ،  
فَدَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُهُ عَبْدُ اللَّهِ فَقَالَ لَهُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، خُذْ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ ، فَقَالَ :  
لَا حَاجَةَ لِي فِيهِ ، قَالَ : إِنَّهُ مَمْلُوءٌ مَالاً ، قَالَ : لَا حَاجَةَ لِي بِهِ ، فَقَالَ عَمْرُو :

(١) الكِرْوَارَةُ : خَلِيَّةُ النَحْلِ

(٢) الْكُحْمَةُ : أَمْرَةٌ النَحْلَةِ وَنَحْوُهَا

كَيْتَهُ مَلُوءٌ بَعْرًا ۱ قال ابن عباس : فقلت : يا أبا عبد الله ، إنك كنت تقول :  
أشتهي أن أرى عاقلاً يموت حتى أسأله : كيف يحد ، فكيف يجحد ؟  
قال : أجيد السماء كأنها مُطَبَّقَةٌ على الأرض وأنا بينهما ، وأراني كأنما أتنفَّس  
من خَرَّتْ لِبْرَةٌ ۱ ثم قال : اللهم ، خُذْ مِنِّي حَتَّى تَرْضَى ، ثم رَفَعَ يَدَيْهِ فَقَالَ :  
اللهم ، أَمَرْتُ فَعَصَيْتُنَا ، وَنَهَيْتُ فَرَكَبْنَا ، فَلَا بَرِيءٌ فَأَعْتَذِرُ وَلَا قُوَى فَأَتَنْصِرُ  
وَلَكِنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ - ثَلَاثًا - ثُمَّ فَاطَ ۰۰۰ ۰ قوله : مِنْ خَرَّتْ لِبْرَةٌ يَعْنِي :  
مِنْ ثَقَبِ لِبْرَةٍ ، وَقَوْلُهُ : فَاطَ : أَي مَاتَ ،

### ماذا قال عبد الله بن الزبير

حين أتاه خبر مقتل أخيه المصعب<sup>(١)</sup>

لَمَّا أَتَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ خَبْرُ قَتْلِ الْمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ خُطِبَ النَّاسَ  
لِحَمْدِ اللَّهِ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ قَالَ : إِنَّهُ أَتَانَا خَبْرُ قَتْلِ الْمُصْعَبِ فُسِّرْنَا بِهِ وَاكْتَابْنَا  
لَهُ ، فَأَمَّا السُّرُورُ : فَلَمَّا قُدِّرَ لَهُ مِنَ الشَّهَادَةِ وَحِيزَ لَهُ مِنَ الثَّوَابِ ، وَأَمَّا الْكَأَبُ  
فَلَوْعَةٌ يَجْدُهَا الْحَمِيمُ عِنْدَ فِرَاقِ حَمِيمِهِ ، وَلَمَّا وَاللَّهِ مَاتُوا حَبَجًا كَيْتَةَ آلِ  
أَبِي الْعَاصِي ، إِنَّمَا نَمُوتُ وَاللَّهُ قَتْلًا بِالرَّمَاكِ وَقَعْصًا تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ ، فَإِنْ  
يَهْلِكُ الْمُصْعَبُ فَإِنَّ فِي آلِ الزُّبَيْرِ مِنْهُ خَلْفًا ۰۰۰ ۰ الْحَبِجُ : أَنْ يَأْكُلَ الْبَعِيرُ  
لَحَاءَ الْقَرْفَجِ فَيَتَكَبَّبُ فِي بَطْنِهِ وَيَضِيقُ مَبْعَرُهُ عَنْهُ فَلَا يُخْرِجُ مِنْ جَوْفِهِ  
فَيَهْلِكُ ، يُعْرِضُ بَنِي مُرَوَّانَ وَيَنْعَى عَلَيْهِمْ كَثْرَةَ أَكْلِهِمْ وَإِسْرَافَهُمْ فِي مَلَاذِ  
الشَّمَاهَاتِ وَأَنَّهُمْ يَمُوتُونَ بِالثَّخَمَةِ . وَاللَّوْعَةُ : الْحَرْقَةُ ، وَالْقَعْصُ : الْقَتْلُ الْمَعْجَلُ  
وَقَدْ قَعْصَهُ : إِذَا ضَرَبَهُ أَوْ رَمَاهُ فَمَاتَ مَكَانَهُ ، وَأَقْعَصَهُ كَذَلِكَ وَالْمَقْعَصُ : الْمَقْتُولُ ،

(١) عبد الله بن الزبير بن العوام هو خليفة الحجاز ومصعب أخوه

## إذا ضيقت شيئاً ضاق جداً

ومما يؤثر في باب الصبر قول الشاعر :

إذا ضيقت شيئاً ضاق جداً وإن هونت ما قد عزّ هانا  
فلا تهلك لشيء فات يأساً فكم أمر تصعب ثم لا نا  
سأصبر عن رفيق إن جفاني على كل الأذى إلا الهوانا  
فإن المرء يجزع في خلأ وإن حضر الجماعة أن يهانا  
« يأساً مردود إلى قوله تهلك يقول : لاتهلك يأساً . وقوله : فإن المرء ...  
البيت يقول : إن المرء يجزع أن يهان كان وحده أو في جماعة »

## لا تلهفن على ما فاتك

ونورد هنا هذا المثل البديع وإن كانت شهرته قد كادت تبثله ... رَوَى  
الشعبي : أن رجلاً من بني إسرائيل صادَ قُبْرَةً ، فقالت : ما تريد أن تصنع  
بي ؟ قال : أذبحك فأكُكُ ! قالت : والله ما أشفي من قَرَم ولا أغني من  
من جوع ، أعلمك ثلاث خصال هي خير لك من أكلني : أما الواحدة فأعلم مسكها  
وأنا في يدك ، والثانية إذا صرت على هذه الشجرة ، والثالثة إذا صرت على الجبل ،  
فقال : هاتي ! قالت : لا تلهفن على ما فاتك ، نفلي عنها ، فلما صارت فوق الشجرة  
قال : هاتي الثانية ، قالت : لا تصدق بما لا يكون أنه يكون ، ثم طارت فصارت  
على الجبل ، فقالت : يا شقي لو ذبحتني لأخرجت من حوصلي دُرَّةً فيها زنة  
عشرين مثقالاً ! قال : فقص على شفتيه وتلهف ؛ ثم قال : هاتي الثالثة ،  
قالت له : أنت قد نسيت الاثنين ، فكيف أعلمك الثالثة ! ألم أقل لك  
لا تلهفن على ما فاتك ؟ فقد تلهفت على إذ فُتِكَ ، وقلت لك لا تصدقن بما

لا يكون أنه يكون ! فصدّقت ! أنا وعظي وريشي لأزّن عشرين مثقالا ،  
فكيف يكون في حوصّاتي ما يزنها !

### ومن قولهم في الحث على التعزى

وبما قيل في الحث على الصبر والتعزى قولُ صالح بن عبد القدوس <sup>(١)</sup>  
إن يكن ما أصبْتُ به جليلا فذهابُ العزاء فيه أجلُّ  
كلُّ آتٍ لاشكٍّ آتٍ وذو الجَهِّ لِمُعْنَى وَالنَّعْمِ وَالْحَزْنُ فَضْلُ <sup>(٢)</sup>  
وقال عبدُ الله بن محمد بن أبي عُيَيْنَةَ بن المهلب بن أبي صُفْرَةَ لظاهر  
ابن الحسين : <sup>(٣)</sup>

لَمَّا رَأَيْتُكَ قَاعِدًا مُسْتَقْبِلًا أَيْقَنْتُ أَنَّكَ لِلْهُمُومِ قَرِينُ  
فَارْفُضْ بِهَا وَتَعَرَّ مِنْ أَثْوَابِهَا إِنْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْقَضَاءِ يَقِينُ <sup>(٤)</sup>  
مَا لَا يَكُونُ فَلَا يَكُونُ بِحِيلَةٍ أَبَدًا وَمَا هُوَ كَائِنْ سَيَكُونُ  
يَسْعَى الذُّكْيُ فَلَا يَنَالُ بِسَعْيِهِ حَظًّا وَيَحْظَى عَاجِزٌ وَمَهْمٌ  
وَكَانَ ابْنُ شَبْرَمَةَ <sup>(٥)</sup> إِذَا نَزَلَتْ بِهِ نَازِلَةٌ يَقُولُ : سَحَابَةٌ ثُمَّ تَنْفَقِعُ <sup>(٦)</sup> وَكَانَ

(١) كان متهما بالزندقة ومن ثم قتلته المهدي الخليفة العباسي إذ ضربه بالسيف  
فقطعه نصفين وعلقه ببغداد

(٢) فضل يريد : زيادة ، أى لا يلقى بالعاقل ، إذ لا جدوى من ورائه

(٣) أكبر أعوان المأمون بن الرشيد على أخيه الأمين

(٤) فارفض بها : من رفض الشيء يرفضه ( بالكسر والضم ) رفضا : تركه ،  
والباء زائدة

(٥) هو عبد الله بن شبرمة بن الطفيل بن المنذر من بني سعد بن ضبة بن أد ، ولى  
القضاء لطارق بن زياد خليفة خالد بن عبد الله القسري لما أقام بواسط

(٦) تنفقع : تنجلي

يقال : أربعٌ من كنوز الجنة : كتمانُ المصيبةِ ، وكتمانُ الصدقةِ ، وكتمانُ  
الفاقة ، وكتمانُ الوَجَعِ ...

## لكل غد طعام

قال أوس بن حَجَر :

ولستُ بخائٍ أبداً طعاماً حِذارَ غِدٍ لكلِّ غدٍ طعامٌ  
وقبل هذا البيت :

وليس بطارق الجيرانِ مني ذُبابٌ لا يُنَمِّ ولا يَنَامُ<sup>(١)</sup>  
ولستُ بأطلسِ الثوبينِ يُصْبِي حليته إذا هَذَا النِّيامُ<sup>(٢)</sup>

ومن كلام سيدنا علي : يا ابنَ آدمَ ، لا تَحْمِلْ هَمَّ يَوْمِكَ الذي لم يَأْتِ على  
يَوْمِكَ الذي أنت فيه ، فإنه إن يُعْلَمَ أنه من أَجَلِكَ يَأْتِ فيه رزُقكَ ، واعلم  
أنك لا تَكْسِبُ من المالِ شيئاً فوق قُوَّتِكَ إلا كنتَ خازِناً لغيرِكَ فيه ...  
والأصل المتقدم في هذا المعنى قول سيدنا رسول الله : من كان آمِناً في  
سِرِّهِ<sup>(٣)</sup> ، مُعَاتَى في بدنِهِ ، عنده قوَّتُ يَوْمِهِ ، كان كمن حَبِيزت له الدنيا  
بمخافِيرها ... وقد تقدم

(١) كنى بالذباب عن الشر والاذى

(٢) حليته : لا يريد امرأته ولكن أراد جارته التي تحال له في حلته ، وكنى بأطلس  
الثوبين عن رمية بالقيح من قولهم : رجل أطلس الثوب : وسخه ، والطلسة : الغبرة  
تميل إلى السواد

(٣) المراد بالسرب دهننا : مما للرجل من أهل وواد ومال



## اللثام مَوْلَعُونَ

بأيذاء الكرام

من أحسن ما قيل في شقاء الكرام باللثام والاختيار بالأشعار قول  
الشاعر الطرماح بن حكيم - شاعر إسلامي ، قال بعض العلماء :  
لو تقدمت أيامه قليلاً لفضل على الفردق وجري - انظر ترجمته في  
الأغاني - قال :

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| لقد زادني حبا لنفسي أني     | بغض إلى كل امرئ غير طائل      |
| وأن شقي باللثام ولا ترى     | شقيا بهم إلا كريم الشمايل     |
| إذا ما أنى قطع الطرف بينه   | ويبقى فعل العارف المتجاهل     |
| ملأت عليه الأرض حتى كأنها   | من الضيق في عينيه كفة حائل    |
| أكل امرئ أنى أباه مقصراً    | معد لأهل المكرمات الأوائل     |
| إذا ذكرت مسعاة والده اضطأني | ولا يضطأني من شتم أهل الفضائل |

« قوله : لقد زادني ... ألبيت يقول : لقد زادني أني بغض إلى كل  
رجل لا فضل فيه ولا خير عنده حبا لنفسى ، لأن التمايز بيني وبينه هو  
الذى أداه إلى بغضى ، ولو كان بيننا تشاكل لما كان كذلك ، فاردت  
بذلك حبا لنفسى ، لأنى لو كنت مثله لأحبنى ؛ وغير طائل قال الخليل بن  
أحمد : يقال للشئ الدون : هذا غير طائل ... وقوله : وأنى شقى باللثام ...  
ألبيت يقول : وزادني حبا لنفسى أيضاً شقوتى باللثام حتى تنقصونى وأضعفوا  
إنانى واغتابونى ؛ ثم قال : ولا ترى أحدا يشقى بهم إلا وهو كريم الأخلاق  
وقوله : إذا ما أنى ... ألبيت يقول : إذا أبصرنى آرتد طرفه عنى وقطع

نظره ، فَمَلَّ من يعرف الشيء ويتكلف جهله ؛ ويقال : ملأت عليه الأرض إذا ضيقته عليه ، أما إذا قلت : ملأت منه الأرض فمعناه : أنك قتت وقعدت بذكره ؛ والحابل : ناصب الحباله وهي التي يُصادُ بها ، وكفّة الحابل : حبالته التي بها يصيد ، وكل ما استدار فهو كِفَّة : يقول في هذا البيت : قد ضاقت به الأرض من عداوتي فكأنني ملأتها عليه ، ويجوز أن يكون المراد : أنه يخافني في كل مسلك يسلكه ... وفي معنى هذا البيت قول القائل :

كَأَنَّ رِجَاجَ الْأَرْضِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ

على الخائف المطلوب كِفَّةٌ حَابِلٌ

وقوله : إذا ذُكِرَتْ ... ألبيت فالمسعاة : السَّعْيُ ، وهو العمل ، واضطني : افتعل من الضنى ، يقال : ضنى يضنى : إذا دقَّ وصغرَ جسمه ، ومن ثم سُمِّيَ المرض ضنى ، لما يورث من الهزال ، يقول : إنه يضنى إذا ذكر صنيع والده ، لُقْبِهِ ، ومع هذا يشتم أهل الفضائل ولا يضنى من ذلك ، بصفه بالقيحة .

## أبيات في الصبر والشجاعة والكرم

قال عبدالعزيز بن زراره الكلبي - وقد كان في الجيش الذي بعثه معاوية بن أبي سفيان لغزو بلاد الروم سنة ٤٩ هـ فاوغلوا فيها حتى باغوا القسطنطينية ، فاقتل المسلمون والروم قتالا شديدا ، ولم يزل عبدالعزيز هذا يتعرض للشهادة وهو يقول هذه الأبيات ، ثم حَمَلَ على من يليه تقتل خلفاً كثيراً وانغمس بينهم فشجره الروم برءاهم فقتلوه ؛ والأبيات :

قَدْ عَشْتُ فِي الدَّهْرِ أَلْوَانًا عَلَى طُرُقِ شَتَّى وَقَاسَيْتُ فِيهَا أَلْيَنَ وَالْفَظْمَا

كَلَّا بَلَوْتُ فَلَا النَّهَاءُ يُبْطِرُنِي وَلَا تَخْشَعْتُ مِنْ لَأَوَائِهَا جَزَعًا  
لَا يَمْلَأُ الْهَوْلُ صَدْرِي قَبْلَ مَوْعِدِهِ وَلَا أَضِيقُ بِهِ ذَرْعًا إِذَا وَقَعَا  
«على طرق يروي : على خالق ، والفظع : مصدر فُظِع الأمر فظاعة : اشتد  
وَشَسُعُ وجاوز المقدار ، وقبطني : تَحِمَلْنِي على البطار ، وهو : الطغيان في  
النعمة ، واللأواء : الشدة والمشقة وضيق العيش ، وقوله : لا يملأ الهول ...  
أليت : من أحسن ما قيل في الشجاعة ، وقال الخطيئة من أبيات يمدح بها بعض  
الأجواد :

قَتَى غَيْرُ مِفْرَاحٍ إِذَا الْخَيْرُ مَسَّهُ وَمِنْ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ غَيْرُ جَزْوَعٍ  
وَذَاكَ قَتَى إِنْ تَأْتِيهِ فِي صَنِيعَةٍ إِلَى مَالِهِ لَا تَأْتِيهِ بِشَفِيعٍ  
«الصنعة : اسم لكل ما تُسديه من إحسان يد وصلة معروف ،  
وأشدوا : (١)»

إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى الْيَأْسِ الْقُلُوبُ وَضَاقَ بِهَا بِهِ الصَّدْرُ الرَّحِيبُ  
وَأَوْطَنْتِ الْمَسْكَرُهُ وَاطْمَأْنَنْتِ وَأُرْسَتْ فِي مَكَامِنِهَا الْخَطُوبُ  
وَلَمْ تَرَ لَانْكَشَافِ الضَّرِّ وَجْهًا وَلَا أَغْنَى بِحِيلِهِ الْآرِيبُ  
أَنَّاكَ عَلَى قُنُوطٍ مِنْكَ غَوُثٌ يَمُنُّ بِهِ اللَّطِيفُ الْمُسْتَجِيبُ  
وَكُلَّ الْحَادِثَاتِ وَإِنْ تَنَاهَتْ فَمَقْرُونٌ بِهَا الْفَرَجُ الْقَرِيبُ

### أبيات حكيمة

وإليك أبياتاً حكيمةً لشاعر جاهلي قديم يسمى : الأضبط بن قريع بن  
عوف بن كعب بن سعد ، رُحِمَ الزُّبَيْرُ قَانُ بْنُ بَدْرٍ ، وهو الذي أساء قومه

(١) رواها أبو بكر بن دريد عن أبي حاتم راوية الأصمعي .

مُجَاوَرَتِهِ ، فانتقل عنهم إلى آخرين ففعلوا مثل ذلك ، فقال : « أينما أُوْجِهَ أُنْقِ  
نَسْعَدَا » <sup>(١)</sup> وقال : « بِكُلِّ وَادٍ بَنُو سَعْدٍ ، وَإِلَيْكَ هَذِهِ الْآيَاتُ :

لِكُلِّ ضَيْقٍ مِنَ الْمُحُومِ سَعَةٌ وَالْمُسَى وَالصَّبِيحُ لَفَلَاحٍ مَعَهُ  
مَا بَالُ مَنْ غِيَهُ مُصِيبُكَ لَوْ يَمْلِكُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ وَزَعَهُ  
أَذُودٌ عَنْ حَوْضِهِ وَيَذْفَعُنِي يَأْقُومُ مَنْ عَاذِرِي مِنَ الْخُدْعَةِ  
حَتَّى إِذَا مَا نَجَلْتَ عَمَائِيَهُ أَقْبَلَ يُلْحَى وَغِيَهُ فَجَعَهُ  
قَدْ يَرْقَعُ الثَّوْبَ غَيْرُ لَابِسِهِ وَيَلْبَسُ الثَّوْبَ غَيْرُ مَنْ رَفَعَهُ  
فَأَقْبَلَ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مِنْ قَرِّ عَيْنَا بَعْدِ شِهِ نَفَعَهُ  
وَصَلَ جِبَالُ الْبَعِيدِ إِلَى وَصَلِ الْحَبْلِ وَأَقْصَى الْقَرِيبِ إِنْ قَطَعَهُ  
وَلَا تُهَيِّنِ الْفَقِيرَ عِلْمَكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

« الْمَسَى : اسم من الإسماء ، والصَّبِيحُ : اسم من الإصباح ، والفلاح هنا :  
البقاء والعيش قال عبيد بن الأبرص :

أَفْلَحَ بِمَا شِئْتُ فَقَدْ يُدْ رَكُّ بِالضَّعْفِ وَقَدْ يُخَدِّعُ الْأَرِيْبُ

يقول : لا بقاء مع كَرِّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ . والفلاح أيضا : الفوز ومنه قولهم في  
الآذان : حَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ ، والغى : الخيبة والحرمان قال المرقش الأكبر :

فَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسَ أَمْرُهُ وَمَنْ يَفْوَلَا يَعْدَمُ عَلَى الْغَى لَا تَمَا

وجملة : لَوْ يَمْلِكُ ؛ حَالِيَّةٌ ، ووزعه : نَعْمَ وَكُفَّهُ ، يقول : مَا بَالُ مَنْ تَتَأَلَمُ  
لَخَيْبَتِهِ وَسُوءِ حَالِهِ فَإِذَا وَجَدَ شَيْئًا مِنَ الْخَيْرِ كَفَّهُ عَنْكَ ، ويروى هذا البيت  
على وجه آخر ، وقوله أَذُودٌ عَنْ حَوْضِهِ : هو مثل للحماية ودفع المكروه عنه ،  
والخدعة : قوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم ... ..

(١) يريد : أفر من الأذى إلى مثله

والعماية : الشدة التي تلبس منها الأمور ، يقال : عَمِيَ عليه الأمر : إذا التبس ، وأقبل : شرع ، ويلجى : يلوم ، وغيه : ضلاله ، ولجمه : أصابه بمكروه وصل جبال البعيد ... البيت يعنى : تقرب إلى البعيد الذسب إذا طلب قربك واهجر القريب الذسب إذا هجرك ، أخذه الأعشى فقال :

ولا تُذْنِ وَصَلًا مِنْ أَخٍ مُتَبَاعِدٍ      وَلَا تَنَاقُ عَنْ ذِي بَغْضَةٍ أَنْ تَقْرَبَا  
فَإِنْ الْقَرِيبَ مِنْ يُقْرَبُ نَفْسَهُ      كَعُمُرِ أَبِيكَ الْخَيْرِ لَا مَنْ تَنْسِبَا  
وقوله ولا تهين الفقير الخ فالإهانة : الإيقاع فى الهون ( بضم الهاء ) والهوان وهما بمعنى الذل والحقارة ، وعَلَّ : لغة فى لعل وهى هنا بمعنى عَسَى ، والركوع : أراد به الانحطاط فى المرتبة والسقوط فى المنزلة ، ومثل هذا البيت فى المعنى قول القائل :

عسى سائلٌ ذو حَاجَةٍ إِنْ مَنَعْتَهُ      فى اليوم سؤلًا أَنْ يَكُونَ لَهُ غَدُ  
وهذا البيت يستشهد به النحاة على أن نون التوكيد الخفيفة تحذف لالتقاء الساكنين والأصل تُهَيِّنَنَّ بالنون الخفيفة ، ويروى : ولا تعاد ، ويروى لاحتقرن الفقير فلا شاهد فيه ؛ وفى معنى هذا البيت أيضا يقول عبّاد بن عبّاد بن حبيب بن المهلب :

إِذَا خَلَّةٌ نَابَتْ صَدِيقَكَ فَاغْتَنِمِ      مَرَمَتَهَا فَالْدَهْرُ بِالنَّاسِ قُلْبُ  
وَبَادِرْ بِمَعْرُوفٍ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا      زَوَالَ اقْتِدَارٍ أَوْ غَنَى عَنْكَ يُعْقِبُ  
« الخلة : الحاجة والفقرو فى المثل « الخلة تدعو إلى السَّئَةِ ، والسَّئَةُ : السرقة ومرمتها : إصلاح ما فسد منها ، وقاب : كثير التقلب من حال إلى حال ، وزوال : مفعول لبادر ، وعنك : متعلق بزوال ، ويعقب : صفة له ، يقول :  
يأتى الزوال عقب الاقتدار والغنى » ويقول تميم بن مقبل :

فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ فَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكَلُهُ  
فَأَهْوَنُ مَفْقُودٍ وَأَيْسَرُ هَالِكٍ عَلَى الْحَيِّ مَنْ لَمْ يُلْغِ الْحَيَّ نَائِلُهُ  
«فَأَخْلَفَ: يريد استغنى خَلَفَ مَا أَتْلَفْتُ، وقد أَخْلَفَ فُلَانٌ لِنَفْسِهِ: إذا ذَهَبَ  
لَهُ شَيْءٌ لَجَعَلَ مَكَانَهُ آخَرَ، وَطَارَةُ: مَعَارٌ، وَالْعَارَةُ وَالْعَارِيَّةُ: مَا يَتَدَاوَلُ بَيْنَ  
النَّاسِ» وَيَقُولُ جَرِيرٌ:

وَإِنِّي لَا اسْتَحْيِي أَخِي أَنْ أَرَى لَهُ عَلَى مَنْ الْحَقُّ الَّذِي لَا يَرَى لِيَا  
«يَقُولُ جَرِيرٌ: إِنِّي لَا اسْتَحْيِي أَخِي أَنْ يَكُونَ لَهُ عَلَى فَضْلٍ وَلَا يَكُونَ لِي عَلَيْهِ فَضْلٌ  
وَمَعْنَى إِلَيْهِ مَكَاةٌ، فَاسْتَحْيِي أَنْ أَرَى لَهُ عَلَى حَقٍّ لَمْ أَفْعَلْ إِلَيْهِ وَلَا أَفْعَلْ إِلَيْهِ مَا يَكُونُ  
لِي بِهِ عَلَيْهِ حَقٌّ، قَالَ الْمُبَرِّدُ: وَهَذَا مِنْ مَذَاهِبِ الْكِرَامِ وَمِمَّا تَأْخُذُ بِهِ أَنْفُسُهَا»

### أبيات من لم يروها فلا مروءة له

وهذه أبيات كانوا يقولون: إنه مَنْ لَمْ يَرْوِهَا فَلَا مَرْوَةَ لَهُ. وهى لشاعر  
يسمى أَيْمَنُ بْنُ خُرَيْمٍ بْنِ قَاتِكِ الْأَسَدِيِّ، شاعر شريف فارس، وكان  
يتشيع، وأبوه خريم له صحبة، وهو بمن اعتزل الجبل وصفيين وما بعدهما من  
الأحداث، وقيل: إن هذه الأبيات للأقيشر، وهو شاعر إسلامي، قال:

|  |   |
|--|---|
| وَصَهْبَاءٌ جُرْجَانِيَّةٌ لَمْ يَطْفُفْ بِهَا     | خَنِيفٌ وَلَمْ تَنْفَرْ بِهَا سَاعَةً قَدَرُ      |
| وَلَمْ يَحْضُرِ الْقَسْ الْمُهَيِّمُ نَارَهَا      | طُرُوقًا وَلَمْ يَشْهَدْ عَلَى طَبِيعِهَا حَبْرُ  |
| أَتَانِي بِهَا يَجِيْ وَقَدْ نَمَتْ نَوْمَةً       | وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ طَلَعَ النَّسْرُ |
| فَقُلْتُ: آغْتَبِقْهَا أَوْ لَغَيْرِي فَاثْقِهَا   | فَمَا أَنَا بَعْدَ الشَّيْبِ وَرَيْبِكَ وَالْخُرُ |
| تَعَفَّقْتُ عَنْهَا فِي الْعُصُورِ الَّتِي خَلَتْ  | فَكَيْفَ التَّصَابِي بَعْدَ مَا كَلَّا الْعُمُرُ  |
| إِذَا الْمَرْءُ وَفَى الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ | لَهُ دُونَ مَا يَأْتِي حَيَاءٌ وَلَا سِتْرُ       |

فَدَعَهُ وَلَا تَنْفُسَ عَلَيْهِ الَّذِي ارْتَأَى وَإِنْ تَجَرَّ أَسْبَابُ الْحَيَاةِ لَهُ الدَّهْرُ  
 «الصهباء: الخمر، سميت بذلك للونها - والصهباء من الألوان: الشقرة - قيل:  
 الصهباء هي الخمر التي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبٍ أبيض، وقيل: هي التي تكون من  
 العنب ومن غيره إذا ضُرِبَتْ إِلَى الْبَيَاضِ، وقال أبو حنيفة الدينوري: الصهباء  
 اسم للخمر كالعلم. وجرجانية: نسبة إلى جرجان، وكانت مشهورة بنوع من الخمر  
 والحنيف: المسلم، ونفرت القدر: غلت، والمهيم: الذي يقرأ بصوت خفي غير  
 بين لا يفهم، والطروق: الحضور ليلاً، والخبر واحد الأحبار: رئيس من  
 رؤساء الدين المسيحي، ورئيس الكهنة عند اليهود، وقوله: وقد غابت الشعري...  
 قال البكري شارح الأملالي: هذه الرواية الصحيحة، أما رواية: وقد غابت الشعري  
 وقد جَنَحَ النسر، فهي خطأ، قال: لأن الشعري العبور إذا كانت في أفق  
 المغرب كان النسر الواقع طالعاً من أفق المشرق على نحو سبع درجات، وكان النسر  
 الطائر لم يَطْلُعْ، وإذا كانت الشعري الغميصاء في أفق المغرب كان النسر الواقع  
 حينئذ غير مُكَبَّد - كَبَدَ النجم السماء: توسطها - فكيف أن يكون جانحاً؟  
 وكان النسر الطائر حينئذ في أفق المشرق طالعاً على نحو سبع درجات أيضاً  
 قال الشاعر:

وإني وعبد الله بعد اجتماعنا      لكالنسر والشعري بشرق ومغرب  
 يلوح - إذا غابت من الشرق - شخصه      وإن تُلَحَّحَ الشعري له يتغيَّب  
 وقال أبو نواس:

وتَحْمَارَةٌ تَبْهَتُهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ      وقد لاحت الجوزاء والنمسات النسر  
 فقالت: مَنْ الطَّرَاقُ؟ قلت: عصاة      خِصَافُ الْأَدَاوَى يُبْتَغَى لَهَا الْخَمْرُ  
 والشعري سابقة في الطلوع للجوزاء ولذلك سميت كلب الجبار، والجبار

اسم للجوزاء... والاعتباق : شُرِب العشيّ ، وويك : ويك ، وكلا : انتهى  
إلى آخره وأقصاه ، ويقال : بلغ الله بك أكلأ العمر : أى آخره ، ولا تنفس :  
لا تحسد ، وارتأى : افعل من رأى . وفي هذا المعنى يقول الأعور الشنّى :  
إذا ما المرء - قَصَرَ ثم مَرَّتْ عليه الأربعون - من الرجال  
ولم يَلْحَق بِصَالِحِهِمْ فَدَعَهُ فليس بلاحي أُخْرَى الليالى

### حكم ومواعظ

قال عبد الله بن عباس : كَتَبَ إِلَى عَلِيّ بن أَبِي طالب رضى الله عنه  
بموعظة مَأْسِرَتُهُ بِمَوْعِظَةِ سُرُورِي بِهَا ! أما بعد ، فَإِنَّ الْمَرْءَ يُسْرُهُ دَرْكُ  
مَا لَمْ يَكُنْ لِيَقُوتَهُ ، وَيَسُوؤُهُ قَوْتُ مَا لَمْ يَكُنْ لِيُدْرِكَهُ ، فَمَا نَالَكَ مِنْ دُنْيَاكَ  
فَلَا تُكْثِرْ بِهِ فَرْحًا ، وَمَا فَاتَكَ مِنْهَا فَلَا تُتْبِعْهُ أَسْفًا ، فَلَيْسَ كُنْ سُرُورُكَ  
بِمَا قَدَّمْتَ ، وَأَسْفُوكَ عَلَى مَا خَلْفْتَ ، وَمَهْمُكَ فِيمَا بَعْدَ الْمَوْتِ ... » يقول  
عليّ : إِنْ كُلَّ شَيْءٍ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي الدُّنْيَا مِنْ نَفْعٍ وَضَرٍّ فَيَقْضَاهُ مِنَ اللَّهِ  
تَعَالَى وَقَدَرِهِ ، غَيْرَ أَنَّ النَّاسَ لَا يَنْظُرُونَ حَقَّ النِّظَرِ فِي ذَلِكَ ، فَيُسْرِ الْوَاحِدَ  
مِنْهُمْ بِمَا يُصِيبُهُ مِنَ النِّفْعِ ، وَيُسَاءُ بِقَوْتِ مَا يَفُوتُهُ مِنْهُ ، غَيْرَ عَالِمٍ بِأَنَّ ذَلِكَ  
النِّفْعَ الَّذِي أَصَابَهُ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يُصِيبَهُ ، وَأَنَّ مَا فَاتَهُ مِنْهُ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ  
يَفُوتَهُ ، وَلَوْ عَرَفَ ذَلِكَ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ لَمْ يَفْرَحْ وَلَمْ يَحْزَنْ ، وَإِنَّمَا الْأَخْلَقُ  
بِالْعَاقِلِ أَنْ يَأْسَفَ عَلَى مَا فَاتَهُ وَيُسَرَّ بِمَا قَدَّمَهُ ، مِنَ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ  
الَّذِي يُجِدِّي عَلَيْهِ فِي الْعَالَمِ الْبَاقِي - الْآخِرَةُ «

ومن كلمة للحسن البصريّ : تَلَقَّى أَحَدَهُمْ أَيْبُضٌ بَضًّا يَمْلَأُ فِي الْبَاطِلِ  
مَلْأًا ، يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ ، وَيَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ ، يَقُولُ : هَا أَنَا ذَا فَاعْرِفُونِي !  
قَدْ عَرَفْتَاكَ فَهَمَّتْكَ اللَّهُ وَمَمَّتْكَ الصَّالِحُونَ ... » قوله : أَيْبُضٌ بَضًّا



فالبعض : الرقيق اللون الصافي الذي يؤثر فيه كل شيء ، ويرون : أن معاوية بن سفيان قديم على عمر بن الخطاب رضى الله عنه من الشام وهو أبش الناس - أرقتهم لونا وأحسنهم بشرة - فضرب عمر يده على عضده ، وقال : هذا ، والله ، لتشاغلك بالحمامات وذوو الحاجات تقطع أنفسهم تحسرات على بابك... وقوله : يملخ في الباطل ماخا : أى يكسر تردده في الباطل ، أو ير فيه مرآ سهلا ، وقوله : ينفض مذكويه ويضرب أصدره فينفض ويضرب : يحرك ، ومذكواه : جانباه ، وقيل : فرعا الآليتين ، وقيل : طرفا كل شيء ، وأراد الحسن : فرعى المنكبين ، ولا واحد لهما ، وهو الصحيح ، والأصدران : عرقان يضربان تحت الصدغين ، لا يفرد لهما واحد كذلك ، ويريد الحسن : منكبيه أيضا ، والعرب تقول : جاء فلان يضرب أصدره وينفض مذكويه يريدون : جاء مختالا ، وقد يريدون : جاء باغيا يهدد كما قال عنترة :

أحولى تنفض استك مذكويها لتقتلنى فها أنا ذا عمارا

« عمارا يريد : يا عمار »

وقال بعضهم : شهدت الحسن البصري في جنازة أوجاء الطاردي وهو على بغلة والفرزدق يسيره على نجيب ، وكنت على حمار لي ، فدنوت منهما ، فسمعت الفرزدق يقول للحسن : يا أبا سعيد ، أتدري ما يقول أهل الجنازة ؟ قال : وما يقولون ؟ قال : يقولون : هذا خير شيخ بالبصرة ، وهذا شر شيخ بالبصرة ، قال : إذن يسكذبوا يا أبا فراس أرب شيخ بالبصرة مشرك بالله ، فذلك شر من أبي فراس ، ورب شيخ بالبصرة ذى طمرين لا يؤبه

له لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَهُ <sup>(١)</sup> ، فذلك خير من الحسن يا أبا فراس ...  
ولهذا الحديث تنمة ولكننا نتجزأ بهذا الشطر منه لتكون المعاني متصلة  
بعضها ببعض .

ونختتم هذا المعنى بأبيات مشهورة ولكنها لا تزال جديدة لأنها بعيدة  
الغور موفية على الغاية في الصدق والسداد ، وهي أبيات اختارها أبو تمام  
في حماسته ونسبها لعباس بن مرداس الصحابي الشاعر ، وقال أبو رياش : إنها  
لمعاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب معود الحكماء <sup>(٢)</sup> وهذه هي الأبيات كما  
رواها أبو علي القالي في الأمالى :

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ      وَفِي أَثْوَاهِ أَسَدٌ هَاصُورٌ <sup>(٣)</sup>  
وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ      فَيُخْلِفُ ظَنُّكَ الرَّجُلَ الطَّرِيرَ <sup>(٤)</sup>  
بُغَاثُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا رِقَابًا      وَلَمْ أَطُلْ الْبُزَاةَ وَلَا الصُّقُورَ <sup>(٥)</sup>

(١) الطمر : الثوب الخلق البالى ، وهذه كلمة الحسن من الحديث : رب ذى طمرين  
لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره ، يقول : رب ذى خلقين أطاع الله حتى لو سأل  
الله تعالى أجابه

(٢) سمي معود الحكماء بقوله :

سَأَعْقَاهَا وَتَحْمِلُهَا غَنِيٌّ      وَأُورِثُ تَجَدَّهَا أَبَدًا كِلَابًا  
أُعَوِّدُ مِثَالَهَا الْحَكَمَاءَ بَعْدِي      إِذَا مَا عُضِلُ الْحَدَثَانِ نَابَا

(٣) هَاصُورٌ يروى : مزبر ، والهاصور : الأسد الشديد الذى يفترس ويكسر  
والمزبر : الشديد القلب القوى النفاذ ومن معانيه : العاقل الحازم

(٤) الطرير : ذو الرواء والمنظر والجمال والهيئة الحسنة

(٥) البغاث بفتح الباء وضمة : كل طرليس من جوارح الطير ، أى لا يصيد ، ويضرب  
بها المثل فى اللزم والشر ، وفى الضعف ، قالوا : إن البغاث بأرضنا يستنسر ، يضرب  
مثلا للئيم يرتفع أمره

خَشَّاشُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتُ نَزُورٍ <sup>(١)</sup>  
 ضِعَافُ الْأَسَدِ أَكْثَرُهَا زَيْبًا وَأَصْرُمُهَا اللَّوَاتِي لَا تَزِيرُ  
 وَقَدْ عَظَّمَ الْبَعِيرُ بَغِيرُ لُبِّ فَلَمْ يَسْتَغْنِ بِالْعِظَمِ الْبَعِيرُ  
 يُنَوِّخُ ثُمَّ يُضْرَبُ بِالْهَرَاوِي فَلَا عُرْفٌ لَدَيْهِ وَلَا تَكْثِيرُ <sup>(٢)</sup>  
 يُقَوِّدُهُ الصَّبِيُّ بِسِكِّ أَرْضٍ وَيَنْحَرُهُ عَلَى الثَّرْبِ الصَّغِيرِ  
 فَمَا عَظُمَ الرِّجَالِ لَهُمْ بَزَيْنٌ وَلَكِنْ زَيْنُهُمْ كَرَمٌ وَخَيْرُ <sup>(٣)</sup>

## في الموت

قال المتنبي في الموت :

وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا سَارِقٌ دَقَّ شَخْصَهُ يَصُولُ بِلَا كَيْفٍ وَيَسْعَى بِلَا رَجُلٍ  
 وَمِنْ غَرِيبٍ مَا قِيلَ فِي مَدْحِ الْمَوْتِ قَوْلُ ابْنِ الرَّومِيِّ :

قَدْ قُلْتُ إِذْ مَدَحُوا الْحَيَاةَ فَأَكْثَرُوا الْمَوْتَ أَلْفَ فَضِيلَةٍ لَا يَعْرِفُ  
 فِيهَا أَمَانٌ لِقَائِهِ بِلِقَائِهِ وَفِرَاقُ كُلِّ مُعَاشِرٍ لَا يَنْصُبُ

أقول : لعل ابن الرومي يريد أن يقول : إن للموت مزايا لا تحصى ،  
 وقل من يعرفها ، ولو لم يكن فيها إلا أننا بلقاء الموت نظفر بقاء  
 المرئي - وناهيك بفضائله - وبفراق غيره من المعاشرين القليل الإصاف لكان  
 في ذلك الفضل كله للموت ، وقال المتنبي :

- (١) خَشَّاشُ الطَّيْرِ : شرارها وما لا يصيد منها ، كالبغاث ، والمقليات : التي تلد  
 واحداً ثم لا تلد بعد ذلك وقيل : التي لا يعيش لها ولد ، والقلت : الهلاك تقول .  
 أقلت المرأة : إذا هلك ولدها ، والنزور : القليلة الأولاد  
 (٢) ينوخ : يبرك ، نوخ الجمل وأناخه : فاستناخ : أبركه فبرك  
 (٣) الخير : الكرم ، وهو أيضاً : الشرف

وقد فارقَ الناسَ الاحبَّةَ قبلنا      وأعيا دواءُ الموت كلَّ طبيب  
سُبقنا إلى الدنيا فلو عاش أهلها      مُنعنا بها من جيئةٍ وذُهب  
تملكها الآتى تملكَ سائب      وفارقها الماضى فراق سليب  
ولا فضلَ فيها للشجاعةِ والتدبى      وصبرِ الفقى لولا لقاءُ شعوب  
« يقول فى البيت الرابع : لولا الموت لما كان لهذه المعانى فضل ، وذلك  
أن الناس لو أمِنوا الموت لما كان للشجاع فضل على الجبان ، لأنه قد أيقن  
بالخلود ، وكذلك لو أمِنوا الموت لاستوى الكريم والبخيل والصابر والجازع ،  
وكذلك كلُّ الأشياء ، وقال أيضاً :

إلفَ هذا الهواءِ أوقعَ فى الأنف      سِ أنَ الحِمامَ مُرَّ المذاقِ  
والآتى قبلَ فرقةِ الروحِ يحجزُ      والأسى لا يكونُ بعدَ الفراقِ  
قال أبو العلاء المعرِّى : إن هذين البيتين يفضلان كتبَ الفلاسفة لأنهما  
متناهيان فى الصدق وحسن النظام ، ولولم يقل شاعرُهما رسواهما لكان له  
شرفٌ منهما وبِجمال ...

يقول المتنبى : إن خوفَ الموت من أكاذيب النفس ، ومن إلفنا هذا  
الهواء ، ولا فقد علم أن الحزنَ على فراقِ الروحِ قبل فراقه عجزٌ ، وعلم  
أيضاً أن الحزنَ على المفارقة لا يكونُ بعد الموت ، فلماذا يحزن الإنسان ؟

## طائفة من عبقرياتهم فى التعازى

ولندطف الآن على الباب الثالث « عبقرياتهم فى الصبر والدنيا والموت والمرضى » فلنسير فيه ولنورد عليك سائر عبقرياتهم فى التعازى ثم نختم الباب بعبقرياتهم فى المرضى وما يتصل به .

## التسليّة بعد وقوع المحذور

قالوا : كل شيء يبدو صغيراً ثم يعظم ، إلا المصيبة ، فإنها تبدو عظيمة ثم تصغر واشتكى ابن لعمرو بن عبد العزيز رضى الله عنه فجزع عليه ، ثم مات ، فرؤى مُتَسَلِّياً ، ف قيل له فى ذلك ؟ فقال : إنما كان جزعى رقة له ورحمة ، فلما وقع المصائب زال المحذور ... ومريض ابن لبعض السلف فجزع ، ثم مات فلم يجزع ، ف قيل له أ فقال : أما بعد وقوع الأمر فلم يبق إلا الرضا والتسليم ... وقال البحرى :

صُعُوبَةُ الرِّزْقِ تُتَلَقَّى فِي تَوَقُّعِهِ مُسْتَقْبَلًا وَانْقِضَاءُ الرِّزْقِ أَنْ يَقَعَا وَقَبْلَهُ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَبْرٍ :

أَتَيْتُهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا إِنَّ الَّذِي تَحَذِّرُنْ قَدْ وَقَعَا

ومما يتصل بهذا المعنى قول أبى نواس يريى المأمون :

وَكُنْتُ عَلَيْهِ أَحْذَرُ الْمَوْتِ وَحَدَّهِ فَلَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ عَلَيْهِ أَحْذَرُ

وقال بعضهم : نزلتُ بامرأة ذاتِ أولاد وثروة ، فلما أردتُ الارتحال قالت : لا تخلفنى إذا رَدَّتْ هَذَا الصُّقْعَ ، ثم أتيتها بعد أعوام ، فوجدتها قد آتَقَرَّتْ وثكأت أولادها ، وهى ضاحكة مسرورة ، فسألناها ؟ فقالت : لانى كنتُ ذاتَ شدة وجاه ، وكانت لى أحزان ، فعلمتُ أن ذلك لِقَلَّةِ الشُّكْرِ ،

وأنا اليوم بهذه الحالة أَصْحَكَ شُكْرًا لِّلَّهِ تَعَالَى عَلَى مَا أَعْطَانِي مِنَ الصَّبْرِ ...  
وقيل : إِذَا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِشَيْءٍ فَأَلَّهَ عَنْهُ « أَلَّهَ عَنْهُ : أتركه وَتَسَلَّ »

### من دواعي التسلي قرب اللّحوق بالميت

كُتِبَ بَعْضُهُمْ : فِيمَ الْجَزَعِ وَنَحْنُ عَلَى مَدْرَجَةِ الْمُتَوَقِّفِ ! « المَدْرَجَةُ : الطَّرِيقُ  
وَالْمَسْلُكُ ، ... . دَخَلَ أَحَدُهُمْ عَلَى آخِرٍ وَقَدْ تَوَفَّى لَهُ أَخٌ فَاشْتَدَّ جُرْعُهُ عَلَيْهِ ،  
فَقَالَ : اذْكُرْ مَصِيبَتَكَ فِي نَفْسِكَ تُنْسِكَ فَقَدْ غَيْرَكَ ، وَاذْكُرْ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى :  
إِنَّكَ مَيِّتٌ وَلَهُمْ مَيِّتُونَ ، وَخُذْ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَهَوْنٌ مَا أَلْقَى مِنَ الْمَوْتِ أَنْ مَا أَصَابَكَ مِنْهُ يَا بُنَيَّ مُصِيبِي  
وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ :

وَأِنِّي وَإِنْ قَدَّمْتَ قَبْلِي لَعَالَمٌ بَأْنِي وَإِنْ أَبْطَأْتُ عَنْكَ قَرِيبُ  
وَقَالَ آخَرُ :

وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنِّي سَوْفَ أَغْتَدِي عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفَسَ الْعَمْرُ

### من تعازي الملوك

وَتَسْلِيهِمْ بِأَنَّ النَّاسَ جَمِيعًا مُصَابُونَ

لَمَّا خَضَرَتْ الْإِسْكَندَرُ الْمَقْدُونِيَّ الْوَفَاةُ كُتِبَ إِلَى أُمِّهِ : أَنْ أَصْنَعِي  
طَعَامًا يَحْضُرُهُ النَّاسُ ، ثُمَّ تَقْدَمِي إِلَيْهِمْ : أَنْ لَا يَأْكُلَ مِنْهُ مَحْزُونٌ ، فَفَعَلْتُ ،  
فَلَمْ يَبْسُطْ أَحَدٌ إِلَيْهِ يَدَهُ ، فَقَالَتْ : مَا لَكُمْ لَا تَأْكُلُونَ ؟ فَقَالُوا : إِنَّكَ تَقْدَمْتِ  
إِلَيْنَا أَنْ لَا يَأْكُلَ مِنْهُ مَحْزُونٌ ، وَلَيْسَ مِنَّا إِلَّا مَنْ قَدْ أُصِيبَ بِحَمِيمٍ أَوْ قَرِيبٍ !  
فَقَالَتْ : مَاتَ - وَاللَّهِ - ابْنِي أَوْ مَا أَوْصَى إِلَيَّ بِهَذَا إِلَّا لِيُعْزِّئَنِي بِهِ ... .

## التسلي بأنه معزى

للمعزى به

قال أبو فراس الحمداني في أبياتٍ يُعزّي بها سيف الدولة بأخته :  
هيهات ما في الناس من خالِدٍ لا بُدَّ من فَقْدٍ ومن فائِدٍ  
كُنَّ المُعزّي لا المعزّي به إذ كان لا بُدَّ من الواحدِ  
وقال المتنبي من أبيات يمدح سيف الدولة ويرثي ابن عمه أبا وائل :  
مهما يُعزّ القتي الأمير به . فلا يافداه ولا الجود<sup>(١)</sup>  
وَمِنْ مُنَانَا بقاءه أبداً حتى يُعزّي بكلّ مولود<sup>(٢)</sup>

## التسلي عن مضي بمن بقي

قيلَ لرجل ماتت امرأته نُفَساءُ<sup>(٣)</sup> : عَظَّمَ اللهُ أَجْرَكَ فيما أباد وبارَكَ .  
فيما أفاد ... وقال المتنبي في مرثية يعزى سيف الدولة بأخته الصغرى  
ويُسَلِّيه بالكبرى :

قاسمتك المَنُونُ شَخْصِينَ جَوْرًا جعل القسمَ نفسه فيكَ عدلاً<sup>(٤)</sup>

(١) يقول : إذا عزاه معز بهذا الميت فلا عزاه بجوده ولا شجاعته ، أي لا عدهما  
(٢) يقول : أمنيّتنا التي نتمناها هي بقاءه أبداً حتى يعزى بكل من ولد ، يتقدمونه  
ويبقى هو فيعزى بهم

(٣) النفاس : ولادة المرأة إذا وضعت ، والوالدة نفساء

(٤) يقول : قاسمك الموت شخصين فذهب بإحدهما وترك الآخرى ، فكانت  
هذه المقاسمة جوراً لأنه كان من حَقِّك أن يتركهما وليكن هذا الجور عدل فيك  
حيث تركك حياً وكانت المقاسمة في الاختين ، يعني : إذا كنت أنت الباقي فالجور  
عدل ؛ هذا إذا نصبت القسم وجعلت الفعل للجور ، أما من رفع القسم فيكون  
المعنى : أن القسم جعل نفسه عدلاً في الجور لأنه وإن أخذ الصغرى فقد أبقى الكبرى

فإذا قُستَ مَا أَخَذْتَ بِمَا أَغَى دَرَنْ سَرَى عَنْ الْفَوَادِ وَسَلَى<sup>(١)</sup>  
ولما ماتت الأخت الكبرى بعد ذلك رثاها فقال :  
قد كان قاسمك الشخصين دهرهما وعاش دُرُهما المَقْدَى بِالذَّهَبِ<sup>(٢)</sup>  
وعاد في طَلَبِ المَتْرُوكِ تَارِكُهُ إِنَّا لَنَغْفُلُ وَالْأَيَّامُ فِي الطَّلَبِ  
ما كان أَقْصَرَ وقتنا كان بينهما كأنه الوقتُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالْقَرَبِ<sup>(٣)</sup>  
وفي هذه المِثْلُ الثَّانِيَةِ هَذَانِ الْبَيْتَانِ الْبَدِيعَانِ :  
طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبْرٌ فَرِغْتُ فِيهِ بِأَمَالِي إِلَى الْكَذِبِ  
حَتَّى إِذَا لَمْ يَدْنُ لِي صِدْقُهُ أَمَلَا شَرِقتُ بِالدَّمْعِ حَتَّى كَادَ يَشْرِقُ بِي

### من تسلى بماله من الثواب

وبعض تعازيهم

دخل عمر بن عبد العزيز على ابنه عبد الملك - وكان قد أصابه الطاعون -  
فقال : دَعْنِي أَمْسَ قَرَحَتِكَ ، - وكان يقال : إذا كان الْقَرُحُ لَيْنًا يُرْجَى ،  
وإن كان خَشِنًا لَا يُرْجَى - فامتنع عبد الملك من أن يمسّها ، فعَلِمَ عمر لِمَ  
مَتَّعَهُ ! فقال : دَعْنِي أَمْسُهَا ، فوالله لَأَنْ أُقَدِّمَكَ فَتَكُونَ فِي مِيزَانِي أَحَبُّ إِلَيَّ  
من أَنْ أَكُونَ فِي مِيزَانِكَ ! فقال : والله ، لَأَنْ يَكُونَ مَا تُرِيدُ أَحَبُّ إِلَيَّ

- (١) أغدرن : مثل غادرن أي تركن وأبقين ، وسرى : أذهب ، وسلى : عزى وهذا البيت يؤيد رواية رفع القسم
- (٢) يريد بالشخصين : أخته الكبرى والصغرى وجعل الكبرى كالدر لنفاسته وجعل الصغرى ذهباً ، وجعل الكبرى كدر فدى بالذهب
- (٣) من عادة القوم أنهم يرعون الإبل وهم في ذلك يسرون نحو الماء فإذا بقي بينهم وبين الماء عشية فتلك الليلة ليلة القرب يقول : ما كان أقصر ما كان بينها من الزمان فكانه ما بين القرب إلى الورد ، وهو ليلة



من أن يكون مأريداً فلمسها ، فقال : يا عبد الملك ، الحق ، من ربك فلا  
تسكوبن من الممترين ... فقال : ستجدني إن شاء الله من الصابرين ...  
ولما مات عبد الملك عزى أباه الحسن البصري بهذا البيت :  
وعوّضت أجرا من فقيد فلا يكن فقيدك لا يأتي وأجرك يذهب  
وروى : أن رجلا جزع على ابن له ، فشكى ذلك إلى الحسن ، فقال له :  
هل كان ابنك يغيب عنك ؟ فقال : نعم ، كان مغيبه عنى أكثر من حضوره  
قال : فاتركه غائبا ، فإنه لم يغيب عنك غيبة الأجر لك فيها أعظم مثل هذه  
الغيبة ... وقال أعرابي : وقد مات له ثلاثة بنين في يوم واحد ، فدفعهم  
وعاد إلى مجلسه ، فجعل يتحدث كأن لم يفقد واحدا ، فليم على ذلك ، فقال :  
ايسوا في الموت بيدع ، ولا أنا في المصيبة بأوحد ، ولا تجدوى للجزع ،  
فعلام تلوموني !

### من مات له كثير من أهله

#### قصير

نظر رجل بالبصرة إلى امرأة فقال : ما رأيت مثل هذه النضارة وماذا  
إلا من قلة الحزن ! فقالت : مأحزن كزنى ! ذبح زوجي شاة ، ولى صبيان  
يلعبان ، فقال أحدهما للآخر : تعال أريك كيف ذبح ابن الشاة ، فذبحه ،  
ثم خاف فهرب إلى الجبل ، فرهقه ذئب ، فافترسه ، وخرج زوجي في  
طأيه ، فاشتد عليه الحر فمات عطشا ! فقيل لها : كيف صبرت ؟ قالت :  
لوجدت في الحزن دركا ما اخترت عليه ... « رهقه : غشيه ، ودركا :  
تريد مداركة لما فات »

## ومن أدعيتهم لذوى المصيبة

ومن قولهم فى الدعاء لذوى المصيبة : رَهَبَ اللهُ لكَ عَمراً طويلاً وأجراً  
جزيلاً وصبراً جميلاً ؛ لَقَّاكَ اللهُ الصبرَ وَوَقَّاكَ ما يُحْبِطُ الأجرَ . وقال رجلٌ  
لابنِ عمر : عَظَّمَ اللهُ أجرك ، فقال : بل جعل اللهُ لى العافية ... « وذلك  
أن تعظيمَ الأجر فى تعظيم ما يؤجرُ عليه من المصيبة ، وقالوا : التعزية بعد  
ثلاثٍ تجديدٌ للمصيبة ، والتهنئة بعد ثلاثٍ استِخفافٌ بالمُرَّةِ ... »

\*\*\*

« وبعد ، فأما عقرياتهم فى المرائى فإنَّ لها موضعاً آخر فى هذا الكتاب كما  
أنَّ عقرياتهم فى المدح والنَّاء تراها فى باب قد أفردناه لها .

## عقرياتهم فى الطب والمرض وعيادة المرضى

معنى الطب

كلُّ حاذِقٍ بعمله : طبيبٌ عند العرب ، ورجلٌ طَبَّ بكذا : أى عالمٌ به  
ثم صار الطبيبُ اسماً للعالمِ بمداواةِ أبدانِ الناس ، وقالوا : حَذَّ الطب : معرفة  
الداءِ وتَقْيِهِ بالدواء ، أو هو : اسْتِدَامَةُ الصَّحَّةِ وَمَرَمَةُ السَّقَمِ .

## وصف طبيب حاذق

قال السَّيرى الرَّفَّاءُ فى طبيب حاذق :

أَوْضَحَ نَتِجَ الطَّبِّ فى مَعْتَمِرٍ      ما زالَ فيهم دَارِسَ الرِّسْمِ<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّهُ مِنْ لُطْفِ أَفْكَارِهِ      يُجَوِّلُ بَيْنَ الدَّمِّ واللَّحْمِ

(١) ارسِم : الأثر ، ودرس الرسم : عفا

لَوْ غَضِبْتَ رُوحٌ عَلَى جِسْمِهَا أَصْلَحَ بَيْنَ الرُّوحِ وَالْجِسْمِ  
وقال أيضاً :

يَبْدُو لَهُ الدَّاءُ الْخَفِيُّ كَمَا بَدَأَ لِلَّذِينَ رَضِرَاضُ الْغَدِيرِ الصَّافِي <sup>(١)</sup>

### الطبيب الجاهل

رأى فيلسوف طبيباً جاهلاً فقال : هذا مُسْتَحِثُّ الموت ... وقال الشاعر  
المعروف بالخُبَزْ أُرْزِي <sup>(٢)</sup> في طبيب اسمه نُعْمَانُ :

أَقُولُ لِنُعْمَانَ وَقَدْ سَاقَ طِبُّهُ نَفُوساً نَفِيسَاتٍ عَلَى سَاكِئِ الْأَرْضِ  
« أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِي بَعْضُنَا حَنَايَاكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ »  
« أَقُولُ : إِنْ الْبَيْتَ الثَّانِي لَطَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ » صَمَمَتْهُ الْخُبَزْ أُرْزِي شِعْرَهُ »  
وقال آخر في طبيب :

لَمْ يَأْتِ فِي الْأَرْبَعَا عَلِيلاً إِلَّا دَفَنَاهُ فِي الْخَنَيسِ

وكان رجل يخترع التصوير ثم تركه وَتَطَلَّبَ ، فُقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ؟ فقال :  
الْخَطَأُ فِي النِّصُورِ تُذَكِّرُكَ الْعَيُونُ ، وَخَطَأُ الطَّبِيبِ تُوَارِيهِ الْقُبُورُ ...

### مدح الحمية وذمها

قال قائلٌ لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ - وَكَانَ طَبِيبَ الْعَرَبِ - : مَا اللَّطَبُ فَقَالَ :  
هُوَ الْأَزْمُ ... وَمَرَّادُهُ بِالْأَزْمِ : الْحِمِيَّةُ وَالْإِمْسَاكُ عَنِ الْإِسْتِكْثَارِ مِنَ  
الطَّعَامِ ... وَقِيلَ لَجَالِيلِيُوسَ أَوْ لِأَبُقَرَّاطَ : إِنَّكَ تُقِلُّ مِنَ الطَّعَامِ ! قَالَ :  
غَرَضِي مِنَ الطَّعَامِ أَنْ أَكَلَ لِأَحْيَا ، وَغَرَضُ غَيْرِي مِنَ الطَّعَامِ أَنْ يَحْيَا

(١) الرضراض : مَادِقٌ مِنَ الْحَصَى

(٢) اسمه نصر وكان شاعراً أُمِّيًّا وَكَانَ يَخْبِزُ خُبْزَ الْأَرْضِ ، تَرْجَمَ لَهُ ابْنُ خَلِّكَانٍ وَيَاقُوتُ

ليأكل ... وقالوا: لا تأكل ما تشتهي فيصيرك إلى ما لا تشتهي ... وفي الحديث: لا تُكْرِهوا مرضاكم على الطعام والشراب فإن الله يُطْعِمُهُمْ وَيَسْقِيهِمْ ... وقالوا: الحُمِيَّة للصحيح ضارة ، كما أنها للعليل نافعة ... وقال الرشيد للفضل: ما أطلبُ ما في هذه الدنيا ؟ فقال : رَفُضَ الحِشْمَةِ وتركَ عِلْمَ الطَّبِّ ، فلا عَيْشَ لِمُحْتَشِمٍ ولا لَذَّةَ لِمُحْتَسِمٍ ... وقالوا: مَنْ عَرَفَ مَا يُضُرُّهُ مِمَّا يَنْفَعُهُ فهو مريض ... وقال أفلاطون : الموت موتان : طَبِيعِيٌّ وإِرَادِيٌّ ؛ فالطَّبِيعِيُّ مفارقةُ الروح للبدن ، والإِرَادِيٌّ مَنَعُ الأبدان من الشهوات ... وقالوا: الأبدانُ التي اعتادت الحِمِيَّة آفَتْهَا التَّخْلِيطُ ، والأبدانُ التي اعتادت التَّخْلِيطُ آفَتْهَا الحِمِيَّة ...

### شرب الدواء

قال سيدنا رسول الله : مَنِ اسْتَقْلَ بَدَانَهُ فَلَا يَتَدَاوَنَ ، فَإِنَّهُ رُبَّ دَوَاءٍ يُورِثُ الدَّاءَ ... وكانت الحِكْمَاءُ تقول : إِيَّاكَ وَشُرْبَ الدَّوَاءِ مَا حَمَلَتْ صِحَّتُكَ دَاءَكَ ... وقالوا : مَثَلُ شَرْبِ الدَّوَاءِ مَثَلُ الصَّابُونِ لِلثَّوْبِ ، يُنْقِيه وَلَكِنْ يُخْلِقُهُ وَيُبْلِيهِ ... وقال أبقراط : الدَّوَاءُ مِنْ فَوْقُ ، والدَّوَاءُ مِنْ تَحْتِ ، والدَّوَاءُ لَا فَوْقَ وَلَا تَحْتِ ، وَفَسَّرَ ذَلِكَ مُفَسِّرُوهُ فَقَالُوا : مَنْ كَانَ دَاوُهُ فِي بَطْنِهِ فَوْقَ سُرَّتِهِ سَقَى الدَّوَاءَ ، وَمَنْ كَانَ دَاوُهُ تَحْتَ سُرَّتِهِ حَقَنَ ، وَمَنْ لَمْ يَكُنْ بِهِ دَاءٌ لَمْ يَنْفَعْ فَوْقَ وَلَا مِنْ تَحْتِ لَمْ يُسَقِ الدَّوَاءَ ، فَإِنَّ الدَّوَاءَ إِذَا لَمْ يَجِدْ دَاءً يَعْمَلُ فِيهِ وَجَدَ الصَّحَّةَ فَمِثْلُهَا ...

## سياسة الأبدان

بما يصلحها من الطعام وغيره

قال الحجاج بن يوسف الثقفي لتياذوق مُتَطَبِّيه <sup>(١)</sup> : صِفْ لِي صِفَةً آخَذَهَا  
ولا أَعْدُوها ، قال تياذوق : لا تتزوج من النساء إلا شَابَةً ، ولا تأكل من  
اللحم إلا فَتِيئًا ، ولا تأكله حتى يُنْعَمَ طَبْعُهُ ، ولا تَشْرَبَنَّ دِرَاءً إلا من  
عِلَّةٍ ، ولا تأكل من الفاكهة إلا نَضِيجَهَا ، ولا تأكل طعاماً إلا أُجِدَّتْ  
مَضْغَةً ، وكلُّ ما أَحْبَبْتَ من الطعام واشْتَرَبَ عليه ، وإذا شَرِبْتَ فلا تأكل  
عليه شيئاً ، ولا تحبس الغائط والبُول ، وإذا أَكَلْتَ بالنهار فَنَمَ ، وإذا أَكَلْتَ  
بالليل فَنَمَشْ ولو خمسين حُطُورَةً ... فقال له بعض مَنْ حَضَرَ : إذا كان الأمر  
كما تقول فإِلَمْ هَلَكَ أَفْرَاطٌ وَلَمْ هَلَكْ جَالِينُوسٌ وغيرهما ولم يَبْقَ أَحَدٌ  
منهم ؟ قال : يَا بُنَيَّ ، قد احتَجَجْتَ فَاسْمَعْ : إن القوم دَبَرُوا أَنْفُسَهُمْ بما  
يَمْلِكُونَ ، وَغَلَبَهُمْ مَالًا يَمْلِكُونَ - يَعْنِي الْمَوْتَ وما يَرُدُّ من خارج ، كالْحَرِّ  
وَالْبَرْدِ وَالْوَقُوعِ وَالنَّزَقِ وَالْغَمِّ وما أَشْبَهَ ذَلِكَ - ... وقال تياذوق أيضاً  
لِلْحَجَّاجِ : أَرْبَعَةٌ تَهْدِمُ الْعَمَرَ وَتُتِمَّا قَتْلُنَ : دُخُولُ الْحَمَامِ عَلَى بَطْنَةٍ ، وَالْمَجَامَعَةُ  
عَلَى الْاِمْتِلَاءِ ؛ وَأَكْلُ الْقَدِيدِ الْجَافِ <sup>(٢)</sup> ، وَشُرْبُ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الرَّيْقِ ؛  
وما بِمَجَامَعَةِ الْعَجُوزِ بَعِيدَةً مِنْهُنَّ ... وَوَجَدَ الْحَجَّاجُ فِي رَأْسِهِ صُدَاعًا فَبَعَثَ  
إِلَى تِيَاذُوقٍ وَأَحْضَرَهُ ، فَقَالَ : اغْسِلْ رِجْلَيْكَ بِمَاءٍ حَارٍّ وَاذْهُنْهُمَا ، وَخَصِيْ  
لِلْحَجَّاجِ قَائِمٌ عَلَى رَأْسِهِ ، فَقَالَ الْخِصْيُ : وَاللَّهِ ، مَا رَأَيْتُ طَبِيبًا أَقَلَّ مَعْرِفَةً

(١) ترجم له ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء

(٢) القديد : اللحم المجفف

بالطَّب منك ! شكى الأميرُ الصُّدَاعَ في رأسِه فَنَصَفَ له دواءً في رِجْلِيهِ !  
فَقَالَ له : أَمَا إِنَّ عَلامَةَ ما فَلَنتُ فيكَ بَيِّنَةٌ ! قَالَ الحِصِيُّ : وما هي ؟ قال :  
نُزِعْتَ خُصِيَّتَكَ فَذَهَبَ شَعْرُ خِلَّتِكَ ! فَضَحِكَ الحِجَّاجُ وَمَنْ حَضَرَ ...

\*\*\*

وقال عبد الملك بن مروان لأعرابيٍّ : إِنَّكَ حَسَنُ السَّكِينَةِ ! قال : إِنَّ  
أَذِيَّ رِجْلِي في الشتاء ، وَأَغْفِلُ غَاشِيَةَ الغَمِّ ، وآكلُ عند الشهرة ...  
ويقال : ثلاثة أشياء تُورِثُ الهُزَالَ : شربُ المِاءِ على الرِّيقِ ، والنومُ على  
غيرِ وِطَاءٍ ، وكثرةُ الكلامِ برفعِ الصوتِ ... وقالوا : الدواءُ الذي لاداءِ معه :  
أن تجلسَ على الطعامِ وَأَنْتَ تشتهيهِ وتقومُ عنه وَأَنْتَ تشتهيهِ .

وقال أرسطوطاليس : المَطْعَمُ والمَشْرَبُ إذا كَثُرَا على المَعِدَةِ أَظْفَأَ  
نَارَهَا تَبَجَرَتِ الاغذية في البَدَنِ غيرَ نَضِيجَةٍ ، فَصَارَ ذَلِكَ نُقْصَانًا لِلْبَدَنِ يورِثُ  
الْفَتْرَةَ <sup>(١)</sup> ، كالشجرة ، إذا كَثُرَ ماؤها عَفِنَتْ وإن قَلَّ جَفَّتْ ، وكالسراج ، إذا  
قَلَّ دُفْنُهُ أو كَثُرَ انْظَافًا ... وقال بعضهم : مَنْ تَغَدَّى وتَعَشَّى ولم يأكلِ  
فيما بينهما ، سَلِمَ من الأوجاع ، لقول الله عز وجل : ولهم رزقهم فيها بُكْرَةً  
وعَشِيًّا ... وقال بعضُ الأطباءِ : أَحَبُّ الناسِ إلينا : الرِّغِيبُ البَطْنُ ، لكثرةِ  
حاجاتهم إلينا ... وأخيرَ بعضُ الأمراءِ بشيخٍ قد أَتَتْ عليه مائةٌ وخمسون  
سنة في اعتدالِ جسمِهِ وأضارَةِ لونِهِ ، فاستدعاه وسأله فقال : إنْ كانَ لِمَا تَرى  
من هذه المَروِهةِ الجميلةِ سَبَبٌ بعدَ تقديرِ الله تعالى فما أَصْفُهُ : ما احتَمَلْتُ مُهِمًّا  
تَبْعُدُ عَنِّي مُدافَعَتُهُ ، ولا رَأَيْتُ من زوجةٍ مَكروها ، ولا اجْتَمَعَ في بَطْنِي  
طعامان ، وإذا شَرِبْتُ شَرابًا تناوَلْتُهُ رقيقًا طيبًا لا أَتَمَلُّ مِنْهُ <sup>(٢)</sup> ، ولا أَسْتَدْعِي

(١) الفَترَةُ : الضعف والانكسار (٢) تَمَلُّ يَعْمَلُ : أَخَذَ مِنْهُ الشَّرَابَ وَالْمَكْرَ

الطبيعة من غير عارض ، وما استدعيت للباه<sup>(١)</sup> حركة إلا أن يهيج بالطبيعة على القلب ، وإذا فعلت ذلك أقلمت الحركة بقية يومى . . . وقالوا : أضرت الأشياء للبدن : الفسك والسم ، وأنهمك الأشياء للبدن : الخوف . وقال المسامون : قد أصبت دواء يمرئ ولا يؤكل ولا يشرب ا فليل : ما هو ؟ قال : النوم لأثر العناء . . . وقالوا : إذا أكلت فاضطجع على جنبك الأيسر ، فإن السكيد يقع على المعدة فينضج الطعام فيهضمه . . . وقالوا : غشيان المراق المولية يضعف القوة ويسقم البدن ، لأنها كالشن البالى<sup>(٢)</sup> ، ماؤها سم قاتل ، تأخذ منك ولا تعطيك . . .

### من تناول طعاما

وتحقق تولد علة منه

اجتاز رجل بصديق له محموم فسأله عن سبب عيلته ؟ فقال : أكلت فى هذا الصيف فراخا وعسلا وشربت خمرأ صلبا - شديدة - ونمت فى الشمس ! فقال له : على كل ثمين ، لو كانت الحمى من حملة الشمس ورأتك بهذه الحالة أتركت عملها ووافتك . . . ونظر طبيب إلى دهقان<sup>(٣)</sup> يغرس شجرة مشمش فقال له : ما تصنع ؟ قال : أعمل لى ولك ا د يعنى أن الطبيب ينتفع بالمشمش ، لسوء أثره على آكله ، وحاجتهم إلى الطبيب ، لىسا يتولد فيهم من الادواء لأكل الطرى منه ، وفى هذا المعنى يقول ابن الرومى :

إدما رأيت الدهر بستان مشمش فأيقن بحق أنه لطبيب  
يغل له مالا يغل لربه . يغسل مريضا يحمل كل قضيب

(١) الباه والباهة والباء والباءة : الجماع

(٢) الشن : القرية الخلق

(٣) رئيس القرية

« يُغَلَّ له : أى يعطى الطيب من الغلة - وهى الدّخل - مالا يُعطيه لصاحبه ،  
وذلك أن حَمَلَ الغصن الواحد من كل شجرة مشمش من أشجار ذلك البُستان  
إذا أكله إنسان فإنه ينقلب مريضاً فيلجأ إلى الطيب »

## الحمى

قال المتلبى :

وزائرتى كأنّ بها حياةً      فليس تزورُ إلا فى الظلام  
بذلّت لها المطارفَ والحشايا      فعاقبتها وباتتْ فى عظامى  
يضيقُ الجلدُ عن نفسى وعنّا      فتوسّعهُ بأنواع السّقام  
إذا ما فارقتنى غسّلتنى      كأنّا عاكفانِ على حرام  
كان الصّبح يطردُها فتجرى      مدامعُها بأربعة سِجّام  
أراقبُ وقتها من غيرِ شوق      مُراقبةَ المشوقِ المُستَهام  
ويصدقُ وعدها والصدقُ شرٌّ      إذا ألقاك فى الكربِ العظام

« وقوله : وزائرتى ... البيت يقول : إن الحمى التى كانت تأتیه ليلاً ،  
كأنها حيّةٌ فليست تزور إلا فى الليل ... والمطارف فى البيت الثانى : جمع  
مُطَرَف وهى : أرديةٌ مُربّعة من خَزٍ فى جنبها علبان ، والحشايا  
جمع حَشِيّة : ما حشى من الفرش مما يُجلس عليه ، يقول . إن هذه الزائرة  
- الحمى - لا تبث فى الفراش ولما تبثت فى عظامى . وقوله : يضيق الجلد .  
البيت يقول : يضيق جلده فلا يَسعُها ولا يسعُ أنفاسى التى أتتفُسُها ، وهى  
مع ذلك تذهب بلحمى فتوسع جلدى بما تورد عليه من ضروب السقم ،  
وقوله : إذا ما فارقتنى غسّلتنى ... يقول : إنه يعرّق عند إفراقها ، فكانه



تَغْسِلُهُ لِعُكُوفِهِمَا عَلَى مَا يوجبُ الْغُسْلَ ، وَإِنَّمَا خَصَّ الْحَرَامَ لِأَنَّهُ جَعَلَهَا  
 «زَائِرَةً غَرِيبَةً وَلَمْ يَجْعَلْهَا زَوْجَةً وَلَا مَمْلُوكَةً ... وَقَوْلُهُ : كَانَ الصَّبْحُ ... أَلَيْتَ  
 يَقُولُ : لَهَا تَفَارِقُهُ عِنْدَ الصَّبْحِ فَكَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا ، وَأَنَّهَا إِذَا فَارَقَتْهُ  
 تَجْرِي مَدَامِعُهَا مِنْ أَرْبَعَةِ سِرَاجٍ ، يَرِيدُ : كَثْرَةُ الْعَرَقِ - عَرَقُ الْحُمَى - فَكَأَنَّهَا  
 تَبْسُكِي عِنْدَ فِرَاقِهِ لِحُبِّهَا لَيَامٍ ، وَأَرَادَ بِالْأَرْبَعَةِ : اللَّحَاطِينَ وَالْمَوْقِينَ لِلْعَيْنَيْنِ .  
 - وَقَوْلُهُ : أَرَأَيْتَ وَقْتُهَا الْحَيَّ يَقُولُ : أُنْتَظِرُ وَقْتُ تَجْيِيشِهَا كَمَا يَنْتَظِرُ الْمَشُوقُ مَحِبَّتَهُ ،  
 حَبِيبَتِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَرِيضَ يَجْزَعُ لَوُرُودِ الْحَيِّ ، فَهُوَ يَرِاقِبُ وَقْتُهَا خَوْفًا  
 لَا شَوْقًا . ثُمَّ قَالَ : وَيَصْدُقُ وَعْدُهَا ، يَقُولُ : لَهَا صَادِقَةُ الْوَعْدِ فِي الْوُرُودِ  
 . وَذَلِكَ الصَّدَقُ شَرٌّ مِنَ الْكَذْبِ ، لِأَنَّهُ صَدَقَ بِضُرِّهِ وَلَا يَنْفَعُ كَمَنْ أَوْعَدَ ثُمَّ صَدَقَ  
 فِي وَعْدِهِ ... »

وقال المتنبي أيضاً :

وَمِنْ أَوَّلِ الْحَمَى الْجَسُومَ قَفَلْنَا مَا عُدْرُهَا فِي تَرْكِهَا خَيْرَاتِهَا  
 أَعْجَبَتْهَا شَرَفًا فَطَالَ وَقُوفُهَا لَتَأْمُلِ الْأَعْضَاءُ لَا لِأَذَاتِهَا  
 « يَقُولُ الْمَتْنِيُّ لِهَذَا الْمَمْدُوحِ - وَكَانَ مُصَابًا بِالْحَمَى - إِنَّ جِسْمَكَ خَيْرُ  
 الْأَجْسَامِ فَلَا عُدْرَ لِلْحَمَى فِي تَرْكِهِ ، لِأَنَّ مَحَلَّهَا الْأَجْسَامُ ثُمَّ قَالَ : إِنَّ الْحَمَى  
 لَمَّا رَأَتْكَ فِي الْمَحَلِّ الْأَرْفَعَ مِنَ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ وَالنَّبْلِ أَعْجَبَتْهَا فَأَقَانَتْ  
 فِي بَدَنِكَ لِتَأْمُلِ أَعْضَائَكَ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى تِلْكَ الْحَمَامَةِ ، لِأَنَّهَا تَرِيدُ أَنْ  
 تُؤْذِيكَ ... » وَقَالَ الشَّاعِرُ أَبُو الْفَتْحِ كُشَايَ (١) فِي عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشِ :  
 وَلَقَدْ أَخْطَأَ قَوْمٌ زَعَمُوا أَنَّهَا مِنْ فَضْلِ بَرْدٍ فِي الْعَصَبِ

(١) هو محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك ، وشاهك أمه

هو ذاك الذهنُ أذكى نارهُ والمِزاجُ المُفْرِطُ الحراً التَّهَبُ  
 ودخلَ بَحْتِيشوعُ<sup>(١)</sup> على يحيى بنِ خالدِ بنِ برمكٍ بِعَقِبِ مُحَيٍّ فقالَ  
 له : تَوَقَّ فَإِنِ حَيٍّ لَيْلَةٌ يَبْقَى فِي الْبَدَنِ تَأْثِيرُهَا سَنَةً — وَعِنْدَهُ وَكَيْعٌ فَقَالَ :  
 صدق ، فقال يحيى : مَا أَقْرَبَ تَصْدِيقَكَ إِيَّاهُ ! قَالَ : لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مُحَيٍّ لَيْسَلَةٌ كَفَّارَةٌ سَنَةً ، فَعَلِمْتُ أَنَّ هَذَا مِنْ ذَاكَ ...

## الرمـد

عَمَّا يُسْتَحْسَنُ فِي عَيْنِ مَحْبُوبٍ رَمْدَاءُ قَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :  
 قَالُوا : اشْتَكَيْتُ عَيْنَهُ فَقَاتِ لَمْ : مِنْ شِدَّةِ الْفَتَكِ نَالَهَا الْوَصَبُ<sup>(٢)</sup>  
 مُخْمَرُهَا مِنْ دَمَاءٍ مَن قَتَلْتُ وَالِدَّ فِي النَّصْلِ شَاهِدٌ عَجَبُ<sup>(٣)</sup>  
 وَفِي مَعْنَى هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ :  
 قَالُوا : الْحَبِيبُ شَكَاهُ جُعِلَتْ فِدَاؤُهُ رَمْدًا أَضَرَّ بِعَيْنِهِ كَالْعِنْدَمِ<sup>(٤)</sup>  
 فَأَجَبْتُهُمْ : مَا زَالَ يَفْتِكُ لَحْظُهُ فِي مُهَيِّجِي حَتَّى تَلْطِخَ بِالْدَمِ

(١) بَحْتِيشوعُ بنُ جورجسٍ هو طبيبُ يوناني الأصل ، اتصلَ بهرون الرشيدَ  
 وخدمه وكانت له منزلةٌ عنده ، وكان أبوه جورجسُ طبيبَ أبي جعفر المصور ،  
 وابنه يدعى جبرائيل بن بَحْتِيشوعٍ ؛ كان من أمهر الأطباء اتخذهُ جعفر بن يحيى البرمكيَ  
 طبيبَهُ الخاصَ وحظيَ عند الخلفاء ونالَ منهم أموالاً لم ينالها أحدٌ غيره منهم  
 (٢) الفتكُ يروى : القتل ، والفتكُ أحسن ، والوصبُ : المرضُ والوجعُ الدائمُ  
 وقد يطلقُ على التعبِ

(٣) النصلُ : نصلُ السهمِ والسيفِ والرمحِ وقد يسمى السيفُ نصلاً

(٤) العندَمُ : صبغٌ أحمر يختضب به

### النقرس (\*)

كان أبو الفضل بن العميد يكثر برجله النقرس ، فقيل له : لا تغتم فإن ذلك يؤذن بطول العمر ! فقال : طول العمر هو أن من به النقرس يسهر ، فيصير ليله نهاراً ، فكأنما يتضاعف عمره ... وقال المبرد : ذكر أعرابي رجلاً قد أترى فقال : تنقرس ! كأنه سمع أن النقرس يكون مع النعمة ... ومنه قول الأعرابي :

ألا فاعجبوا من مُفلسٍ حليفٍ نقرسٍ      أما نقرسٍ في مُفلسٍ بعجيبٍ  
« فلان حلف كذا أي : حليفه وملازمه »

### عودٌ إلى عبقرياتهم في التداوى والأدوية

قيل لأبقراط : ما بال الإنسان يكون أثور ما يكون بدناً إذا شرب الدواء ؟ فقال : مثل البيت تراه أكثر ما يكون غباراً إذا كُيس ... ومن قولهم : مثل الدواء مثل عدوٍ إلى جانبه صديق ، ترى العدو فلا تأمن أن تُصيب الصديق ... وقالوا : لا تُستعمل الأدوية فيما تنفع فيه الأغذية .

وفي الحديث الشريف : تداؤوا فإن الله ما أنزل داءً إلا أنزل له دواء ، إلا الهرم ...

وقالوا : حق الطيب أن يتأني في المداواة فعسرته لا تزال ... وقالوا المتأني في علاج الداء بعد معرفته الدواء كالمُتأني في إطفاء النار وقد أخذت بحواشي ثيابه

(٥) النقرس : داء معروف يأخذ في الرجل وهو ورم يحدث في مفاصل القدم وفي إبهامها أكثر

## شهوة المريض إلى الطعام

قال أبقراط : المريض الذى يَشْتَهِي أَرْجَى عِنْدِي مِنَ الصَّحِيحِ الَّذِي لَا يَشْتَهِي ... وقال المتنبي :

ومن يكُ ذا فمٍ مُرٍ مريضٌ يجِدُ مُرًا بهِ الماءُ الزُّلالا  
وقيل للخليل بن أحمد فى عِلته . أنشئ شَيْئًا ؟ قال : لا ! وِرْدِي  
أن أشتى . وقيل ذلك لآخر فقال : أشتى أن لا أموت .

## شكوى العلة

وكان منهم من لا يرى بأسًا فى شكوى عِلته ، ومنهم من يُنكر ذلك  
فَمِنْ شكا عِلته أبو نواس إذ يقول :

دَبَّ فِي السَّقَامِ سُفْلًا وَعُلُوًّا وَأَرَانِي أَمُوتُ عُضْوًا فَعُضْوًا  
لَيْسَ يَمُضِي مِن سَاعَةٍ بِي إِلَّا نَقَصْتَنِي بِمَرِّهَا بِي جُزْوَا  
لَهَفَ نَفْسِي عَلَى لَيْالٍ وَأَيَّامٍ تَمْتَعُهُنَّ لِعِبَاءٍ وَلَهْوَا  
وقالوا : \* ولا بد من شكوى إذا لم يكن صبرٌ \*

ولما مرض بعض الصالحين وعاده الناس قالوا له : كيف تجدك ؟  
قال : بِشَرٍّ ، قالوا : هذا كلامٌ مُثْلُك ! قال : أجل ، إن الله تعالى يقول :  
« وَتَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً » فالخير الصَّحَّة ، والشَّرُّ المرض  
وقالوا : الشكوى تُخَفِّفُ الْهَمَّ وتُزِيلُ الْإِلْمَ ...

ولما وجه المَتَوَكِّلُ فى السَّنَةِ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا أَنْ يُحْمَلَ إِلَيْهِ الْجَاحِظُ مِنَ  
الْبَصْرَةِ قال لمن أراد حملَه : وما يصنعُ أميرُ المؤمنين بامرئٍ ليس ببطَّائِل ،  
ذِي شَقِيٍّ مَائِل ، وَلُعَابِ سَائِل ، وَفَرْجِ بَائِل ، وَعَقْلِ حَائِل ! « حَائِل : متغير ،

وحدث المبرّد قال : دخلت على الجاحظ في آخر أيامه فقلت له : كيف أنت ؟ فقال : كيف يكون من نصفه مفلوج لو حَزَّ بالمشير ما شعر به ، ونصفه الآخر منقرس<sup>(١)</sup> لو طار الذباب بقربه لآلمه ، وأشدُّ من ذلك سمٌّ وتسعون سنة أنا فيها ، ثم أنشدنا :

أترجو أن تكون وأنت شيخٌ كما قد كنتَ أيامَ الشبابِ  
لقد كذبتك نفسك ، ليس ثوبٌ دَريسٌ كالجديد من الثياب  
« دريس : بال »

وقيل لآخر : ما تشكو ؟ فقال : تمامُ العِدَّة وانقضاء المدة ... وقال بعضهم لمن يشكو : أتشكو من يرحمك إلى من لا يرحمك ! وقيل لسعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص وهو مريض : إن المريض يتفرجُ إلى الآنين وإلى أن يصف ما به إلى الطبيب ، فقال : أما الآنين فوالله إنه لجزع ولا يسمعُ الله مني أنينا فأكونَ عنده جزوعا ، وأما الطبيب فوالله لا يحكم غير الله في نفسي ، فإن شاء قبضها إليه وإن شاء منَّ بها عليّ ...

### فضل الصحة والعافية

قالوا : شيان لا يعرفُ فضلُهُما إلّا من قدَّهما : السَّبابُ والعافية .  
وقالوا : لا يعرفُ طعمَ العافية إلّا من نالته يدُ العلة ، ولا طعمَ الرِّخاء إلّا من مسَّته يدُ البلاء .

---

(١) منقرس : مصاب بالنقرس وهو ورم أو وجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين وفي إبهامهما أكثر

## نفع المرض

أَعْتَلَّ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ بِخِرَاسَانَ ، ثُمَّ بَرَأَ ، جَلَسَ لِلنَّاسِ فَهَنَّاؤُهُ بِالْعَافِيَةِ وَتَصَرَّفُوا فِي فَنُونِ الْكَلَامِ ، فَلَمَّا فَرَّغُوا أَقْبَلَ عَلَى النَّاسِ فَقَالَ : إِنْ فِي الْعِلَالِ نِعْمًا يَدْبِغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَعْرِفَهَا : تَمْحِصُ الذَّنْبَ ، وَالتَّعَرُّضُ لِلثَّوَابِ ، وَالْإِيقَاطُ مِنَ الْغَفْلَةِ ، وَالْإِذْكَارُ بِالنِّعْمَةِ فِي حَالِ الصَّحَّةِ ، وَالِاسْتِدْعَاءُ لِلتَّوْبَةِ ، وَالْحَضُّ عَلَى الصَّدَقَةِ ، وَفِي قَضَائِ اللَّهِ وَقْدَرِهِ الْخِيَارُ ...

وَاعْتَلَّ بَعْضُهُمْ فَقَالَ : اللَّهُمَّ أَجْمَلْهُ أَدَبًا لَا غَضَبًا ... وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ : إِنْ الْمَرِيضُ تَنَحَّاهُ عَنْهُ خَطَايَاهُ كَمَا يَتَحَاتُّ وَرَقُ الشَّجَرِ <sup>(١)</sup> ... وَذَكَرَتْ الْأَدْرَاءُ عِنْدَ أَبِي الدَّرْدَاءِ فَقَالَ رَجُلٌ : مَا اشْتَكَيْتُ قَطُّ ، فَقَالَ لَا جَرَمَ أَنْ ذُنُوبَكَ لَمْ تَحْطَ عَنْكَ ...

## وصف العلة بأنها تنال الأمثال

قال أبو تمام من أبيات في مرض إلياس بن أسد :

فَإِنْ يَكُنْ وَصَبٌ عَايَلَتَ سَوْرَتَهُ      فَالْوَرْدُ حِلْفٌ لِلْيَيْثِ الْغَايَةِ الْإِضْمِرِ  
إِنْ الرِّبَاحُ إِذَا مَا أَغْصَقَتْ قَصَصَتُ      عَيْدَانِ نَجْدٍ وَلَا يَبْأَنُ بِالرَّتْمِ  
بَنَاتُ نَعِشٍ وَنَعِشٌ لَا كُسُوفَ لَهَا      وَالشَّمْسُ وَالْبَدْرُ مِنْهَا الدَّهْرُ فِي الرِّقْمِ  
خَدُّ يُنْعِمُ اللَّهُ بِالْبَلَوَى وَإِنْ عَظُمَتْ      وَيَبْتَغِي اللَّهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنَّعْمِ  
« الوصب هنا : المرض ، وسورته : شدته ، والورد : الحصى ، والإضم :  
الغضبان : وعيدان ( بالفتح ) جمع عيدانة وهي : النخلة الطويلة والشجرة

(١) تحت الشيء : تناثر ، وتحت الورق : سقط عن الغصن

الصلبة القديمة . والرتم : نبات من أدق الشجر، وبنات نعش كبرى وهى  
سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات؛ وصغرى : وهى مثلها، ومنها  
أى من دونها، والرقم : السواد، ويمنى به الخفاء للكسوف والخسوف «  
وقال البحرى :

وما الكلب محمواً وإن طال عمره ألا إنما الحمى على الأسد الورد  
« قيل للأسد ورد لأن لونه أحمر يضرب إلى صفرة ، وفى الحديث  
الشريف : مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع ، تفيئها الريح مرة وتعدّلها  
مرة ، ومثل الكافر مثل الأرزة لاتزال حتى يكون انجعاؤها مرة واحدة .  
« الخامة : الزرع أول ما ينبت على ساق واحدة ، وقيل : السدلة ، وقيل :  
الطاقة الغضة من الزرع ، وقيل : الشجرة الغضة الطرية . وتفيئها : تحركها  
وتميلها يمينا وشمالا ، والأرزة : واحدة الأرز : شجر معتدل صلب لا يحرّكه  
هبوب الريح يقال له الأرزة معروف بلبنان ، وقيل : شجر الصنوبر والجمع  
أرز ، وانجعاؤها : انقلاعها . ومعنى الحديث : أن المؤمن يلغى له أن  
يتلقى المكارة صابراً راجياً الخير من ورائها ، وأن يعدّ نفسه كأوائل الزرع  
تميله الرياح يمنة ويسرة ، فهو فى الدنيا هدّف تنفضل فيه الرزايا ، فليس له  
إلا أن يعتصم بالصبر والرضا ، وأن يعلم علماً ليس بالظن أن كل ما يرزؤه  
من فقدان مال وولد وما إليهما ، وما يصيبه من مرض ووصب ، إنما هو مكفر  
لثباته رافع لدرجته ؛ أما الكافر ، أما العفريّة النّفريّة ، فإن كل همّه أن  
يستمتع بشهوات الدنيا ولذاتها ، فإذا رزى فى ماله وولده ونفسه تسخط  
ولم يذخر لنفسه ما ينفعه فى آجله ومن ثم يموت إذ يموت كما تنجف  
شجرة الأرزة وتجتث من أصلها فيلقى الله بذنوبه حاتّة . هذا ، ولك أن

تقول : إن المعنى بسبيل من قولهم : المؤمن مُصابٌ ، ومعنى هذا أن المؤمن . لأنه يتقى الله في سائر أسبابه ولا يُقدم على ما حرم الله ، لا توانيهِ الدنيا كما تواتى من لا يتقى الله فيعيش من كان هذا شأنه مُرَرّاً وإن كان في آخرته من الفائزين . وهذا في الغالب ، وإلا فهناك من المؤمنين الصادقين من كان إيمانهم مَدْرَجَةً إلى أن يعيشوا عيشة راضية يُحسدون عليها . وعلى أية حال فإن المراد بمثل هذا الحديث هو تعزية المصابين في الدنيا من المؤمنين بأن الآخرة خيرٌ وأبقى ...»

## عيادة المريض

### وجوب عيادة المريض

ورد في الحديث الشريف : حَقُّ المسلم على المسلم ثلاثٌ : عيادةُ المريض . وتشميتُ العاطس ، وتشيعُ الجنازة ؛ وفي الحديث أيضاً : من عاد مريضاً لم يَزَلْ في حُرَّةِ الجنة حتى يرجع ... « الحُرَّةُ (بضم الحاء وفتحها) : ما يُخترَفُ أى يُجْتَنَى من الثمر ، أى لم يزل في بستانٍ يَجْتَنَى منه الثمر ، شبه صلوات الله عليه ما يحوزُه من يعودُ المريض من الثواب بما يحوزُه المُخترَف من الثمر »

### أدب عيادة المريض

قالوا : سوءُ العيادة تلقيحٌ للعلة ... وقال الفضلُ بنُ الربيع : لا تقولوا : كيف حال أمير المؤمنين ، ولا تسألوه عن حاله فتُكلفوه الجواب ، ولعله يُثقلُ عليه الكلام ، ولكن اجعلوا مسألتكم الدعاءَ له وقولوا بَدَل كيف يَجِدُ أميرُ المؤمنين نفسه : أنزل الله عليه الشفاءَ والرحمة ... ودخل قومٌ على



السَّيْرَى السَّقَطَى رَحِمَهُ اللَّهُ وَهُوَ عَليْلٌ فَأَطَالُوا الْجُلُوسَ وَقَالُوا : اذْعُ لَنَا ،  
فَقَالَ : ارْفَعُوا أَيْدِيَكُمْ وَقُولُوا : اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِّنْ عَالَمَتِهِمْ عِيَادَةَ الْمَرْضَى ...  
وَدَخَلَ قَوْمٌ عَلَى مَرِيضٍ فَأَطَالُوا الْجُلُوسَ ثُمَّ قَالُوا : أَوْصِنَا ، فَقَالَ : أَوْصِيكُمْ  
أَلَّا تَطِيلُوا الْجُلُوسَ . عِنْدَ الْمَرِيضِ إِذَا عُدْتُمْوهُ ... وَدَخَلَ ثَقِيلٌ عَلَى مَرِيضٍ .  
فَأَطَالَ الْجُلُوسَ ثُمَّ قَالَ : مَا أَشْتَكِي ؟ قَالَ : قُعُودُكَ عِنْدِي ...

### شكاية من لا يعودده إخوانه

قال : سجدة البرمكي (\*) :

مَرِضْتُ فَلَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ حُرٌّ يُشْرِقُنِي بِهَرٍّ أَوْ سَلَامٍ  
وَضَبْتُ بِالْعِيَادَةِ وَهِيَ أَجْرٌ كَانَ عِيَادَتِي بِذَلِكَ الطَّعَامِ

### الاعتذار عن ترك العيادة

قال شاعر :

إِنْ كُنْتُ فِي تَرْكِ الْعِيَادَةِ تَارِكًا حَظَى فَإِنِّي فِي الدَّعَاءِ لَجَاهِدُ  
وَلَرُبَّمَا تَرَكَ الْعِيَادَةَ مُشْفِقٌ وَأَتَى عَلَى غِلِّ الضَّمِيرِ الْحَاسِدُ

### من عاده ممرضه

قال العوام بن كعب بن زهير في ليلي الغطفانية :

وُخِبْتُ كَيْلَى بِالْعِرَاقِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِ بَهْصَرٍ أَعُوذُهَا

(\*) هو أبو الحسن أحمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك ، فهو من  
ذرية البرامكة كما ترى وكان من ظرفاء عصره وكان أديباً شاعراً صاحب فنون .  
وأخبار ونوادر ومنادمة ، وججدة لقب لقيه به عبد الله بن المعتز توفي سنة ٣٢٦  
وانظر ترجمته في معجم البلدان لياقوت ووفيات الأعيان لابن خلكان ،

فوالله ما أدري إذا أنا عُدْتُهَا أَأَبْرِئُهَا مِنْ دَائِهَا أَمْ أَزِيدُهَا

### مريض عاد صحيحاً

قال العباس بن الأحنف :

قَالَتْ : مَرِضْتُ فَعُدَّتْهَا فَتَبَرَّمْتُ وَهِيَ الصَّحِيحَةُ وَالْمَرِيضُ الْعَائِدُ

وَاللَّهُ : لَوْ أَنَّ الْقُلُوبَ كَقَلْبِهَا مَا رَقَّ لِلْوَلَدِ الضَّعِيفِ الْوَالِدُ

وقال آخر :

إِذَا مَرِضْنَا أَتَيْنَاكُمْ نَعُودُكُمْ وَتُذَنِّبُونَ فَنَاتِيكُمْ وَنَعْتَذِرُ

### حشهم العائد على تنشيط المريض

قال بعض الأطباء القدامى : بَشَرُوا الْمَرِيضَ بِالْبُرَاءِ ، وَنَشَطَوْهُ لَشُرِّبِ الدَّوَاءِ ،  
وَلَا تُصْعَبُوا عَلَيْهِ الْعِلَّةُ ، فَتَخَافَ نَفْسُهُ ، وَيَمُوتَ حِشَّهُ ، وَقَالَ : أَتُقْرَأُ :  
حَدِّثُوا الْمَرِيضَ بِجَالٍ مَنْ كَانَ فِي أَصْعَابٍ مِنْ عِلَّتِهِ قَبْرًا ، وَلَا تَحَدِّثُوهُ عَمَّنْ  
كَانَ فِي مِثْلِ عِلَّتِهِ فَمَاتَ ...

### حشهم على تخويفه ليتجنب المضار

قَالُوا : خَوَّفُوا الْمَرِيضَ لِيَتَجَنَّبَ الْمَضَارَّ ، فَمِنْ خَوْفِكَ لِيَتَأْتِيَ الْأَمْنُ خَيْرٌ  
لَكَ يَمِّنُ أَمْنُكَ لَتَلْقَى الْخَوْفَ ... وَقَالُوا : مَنْ أَوْجَرَكَ الْمَرُّ لِيَتَبَرَّأَ خَيْرٌ مِمَّنْ  
أَوْجَرَكَ الْحُلُو لِيَتَسَقَّمَ .

### تغير اللون

قال الثَّوَلِيُّ : لَمْ يُسْمَعْ أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ الْبُحْتَرِيِّ فِي صُفْرِهِ اللَّوْنِ :  
بَدَتْ صُفْرَةٌ فِي لَوْنِهِ ، إِنَّ حَمْدَهُمْ مِنْ أَلْذَرِّ مَا أَصْفَرَتْ نَوَاحِيهِ فِي الْعَقْدِ .

وقال أبو تمام :

لم تَشْنُ وَجْهَهُ الْبَهِيَجَ وَلَكِنْ سَجَلَتْ وَرْدَ وَجَنَّتِيهِ بِهَارِ  
« البهار : نبت برى طيب الرائحة له فُقَّاحَةٌ — زهرة — صَفْرَاءُ يَنْبُتُ  
أَيَّامَ الرَّيْعِ ، يقال له : العَرَارُ وعَيْنُ الْبَقْرِ .. »

تهنئة من برأ من المرض

قال أبو تمام :

سَقَمْتُ أُتِيحَ لَهُ بُرءٌ فزَعَزَعَهُ وَالرُّمْحُ يَنَادُ طَوْرًا ثُمَّ يَمْتَدِلُ  
قَدْ حَالَ لَوْ أَنَّ فَرْدَ اللَّهِ نَضَرَتْهُ وَالنَّجْمُ يَخْمُدُ حِينًا ثُمَّ يَشْتَعِلُ  
يقال : زعنع الشيء : حَرَّكَهُ لِيَقْلَعَهُ ، والمراد هنا : دفعه وأزاحه ، ويناد :  
يَمِيلُ ، وحال لَوْ : تَغْيِيرٌ ، والنضرة : الحسن والجمال ،

وقال أشجع بن عمرو السلمي : (١)

لَنْ جَرَحْتَ شَكَائَكَ كُلَّ قَلْبٍ لَقَدْ قَرَّتْ بِصِحَّتِكَ الْعَيُونَ  
وقيل لأعرابي برأ من عنته : الحمد لله الذى سلك ، فقال : أَوْ يَسْلُمُ مَنْ  
أَلَمْتُ فِي عُنُقِهِ ؟ وقد تقدم

وقال المتنبي :

نَاْمُجِدُ عُوْفِي إِذْ عُوْفِيَتِ وَالْكَرْمُ وَزَالَ عَنْكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْأَلَمُ  
صَحَّتْ بِصِحَّتِكَ الْغَارَاتُ وَابْتَهَجَتْ بِهَا الْمَكَارِمُ وَأَنْهَلَتْ بِهَا الدِّيمُ

(١) كان شاعرا فحلا ولد في اليمامة ونشأ في البصرة ومدح البرامكة وانقطع إلى  
جعفر بن يحيى قهره من الرشيد ومن أبياته السائرة قوله فيه :

وعلى عدوك يا ابن عمِّ محمد رَصْدَانُ ضَوْءُ الصُّبْحِ وَالْإِظْلَامُ  
فَإِذَا تَلَّيْهُ رُعْتَهُ وَإِذَا غَفَا سَلَتْ عَلَيْهِ سُبُوفُكَ الْأَحْلَامُ

وراجع الشمس نوراً كان فارقها كأنما فقدته في جسمها مقيم  
قوله : وزال عنك إلى أعدائك الألم : إنما هو خبر وليس دعاء ، يريد :  
أن أعداءه يؤلمهم عافيته لعوده بعد ذلك إلى غزوهم ، كما أشار إلى ذلك  
في البيت التالي . وانهايت : سالت ، والديم جمع ديمة وهي : المطر الدائم في  
سكون . يقول : كانت الغارات على بلاد الروم قد انقطعت فلما شفي وصح  
اتصلت الغارات عليها ، فكان الغارات كانت عليلة بعاته ثم صحت بصحته ،  
وسرت المكارم بصحته لأنه صاحبها ، وكانت الأمطار منقطعة فلما شفي  
صادف اتصالها شفاءه ، ويقول في البيت الثالث : إن الشمس فقدت بهجتها  
في عيون أوليائه لا غناهم لعاته فلما شفي عاد إليها حسنها »

## تفدية المريض

قال البحتري :

بأنفسنا لا بالطوارف والتلذ

نقيقك الذي تخفي من الشكوى أو تبدي

بنا معشر العارفين ما بك من أذى

فإن أشفقوا بما أقول في وحدي

« الطوارف : جمع طارفة مؤنث طارف وهو المال المستحدث وعكسه التلذ

وهو المال القديم ، والشكوى مصدر شك كالشكوى والشكاة ، والعارف طالب

المعروف ، وأشفقوا : خافوا ،

وقال آخر :

يأليت علة بي غير أن له أجر العليل وأن غير ماجور

## عقريات شتى

### فى الطب والمرض والعيادة

قال جالينوس : المرض هَرَمَ عارض ، والهرم مرض طبيعى ؛ وله : بحالته  
الثقيل مَحْمَى الروح .

وقال ثابت بن قُرَّة : ليس شئ أضر بالشيخ من أن تكون له جارية  
حسنة ، وطباخ حاذق ؛ لأنه يُكثِر من الطعام فيشْفَم ، ومن الجوع فيَهْرَم :  
وقال آخر : ليس لثلاث حيلة : فقر يُخالطه كسل ، وخصومة يخامرهما  
حسد ، ومرض يمازجه هَرَم ...

وقالوا : ثلاثة يُعَدُّون على سوء الخلق : المريض ، والمسافر ، والعاصم ...  
وقالوا : فرط الغمِّ والسرور يقتلان ، أما الغم فإنه يُجمِّد الدم . والسرور  
يُلْهِبُه حتى تَعْلُو حرارته على الحرارة الغريزية ... وقال كسرى لوزيريه يوماً :  
أبى الفراش ألد ؟ فقال أحدهما : ألدُّ الفراش الخُرْ محشواً ، وقال الآخر :  
ألدُّ الفراش الحرير محشواً — وكان بين يديه غلام من الحجاب فقال : أيها  
الملك ، أتأذن لى فى الكلام ؟ فقال : نعم ، قال : ألدُّ الفراش الأمن ، قال :  
صدقت ، قال : فما ألدُّ الطعام ؟ قال : ما لا يهيج على طبيعة علة ، ولا يُقَدُّ  
فى عُنق آكله منة ، فقال : أحسنت ، فما ألدُّ الشراب ؟ فقال : ما لا يُزِيلُ  
عَقْلًا عن محله ولا يهيجُ على طبيعة شيئاً من عِللٍ ؛ قال : أحسنت ، فما ألدُّ  
الرَّيحان ؟ قال : الولد السارُّ ريحانُ أبيه فى حياته وخلف له بعد وفاته ؛ فرفع  
محله وألقاه بأكابر حشمه ...

ونالت أبا الطيب الممتنى وهو بمصر علة ، فكان بعض إخوانه المصريين

يَكْثُرُ الْإِلْمَامُ بِهِ ، فَلَمَّا أَيْلَّ قَطْعُهُ ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ : وَصَلْتَنِي — أَعَزَّكَ اللَّهُ —  
مُعْتَلًّا ، وَقَطَعْتَنِي مُبِلًّا ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُتَكَدَّرَ الصَّحَّةُ عَلَيَّ ، وَتُحَبِّبَ الْعَلَّةُ  
إِلَيَّ ، فَمِلْتَ ...

وقال شاعر :

إِنْ الْجَهْلُ تَضُرَّنِي أَخْلَاقُهُ ضَرَرَ الشُّعَالِ لِمَنْ بِهِ اسْتِسْقَاءُ<sup>(١)</sup>

وقال البُستِي<sup>(٢)</sup>

أَنَا كَالْوَرْدِ فِيهِ رَاحَةُ قَوْمٍ ثُمَّ فِيهِ لَأَخْرَيْنَ زُكَاثُ<sup>(٣)</sup>

(١) الاستسقاء لدى الأطباء : تجمع سوائل مصلية في تجويف أو أكثر من  
تجاويف الجسد أو في خلاياه .

(٢) هو أبو الفتح علي بن محمد البستي الكاتب الشاعر المتوفى سنة ٤٠٠ هـ  
من شعره :

وَقَدْ يَلْبَسُ الْمَرْءُ خَزَّ الثِّيَابِ وَمِنْ دُونِهَا حَالَةٌ مُضْلِيَةٌ  
كَمَنْ يَكْتَسِي خُدَّهُ حُمْرَةً وَعِلَّتُهَا وَرَمٌ فِي الرِّيَّةِ  
وله :

تَحْمَلُ أَخَاكَ عَلَى مَا بِهِ فَمَا فِي اسْتِقَامَتِهِ مَطْمَعُ  
وَأَنْتَ لَهُ خُتَّانٌ وَاحِدٌ وَفِيهِ طِبَائِعُ الْآرْبَعِ  
وَمِنْ أَلْفَاظِهِ : مَنْ أَصْلَحَ فَاسِدَهُ أَرْغَمَ حَاسِدَهُ . مَنْ أَطَاعَ غَضَبَهُ  
أَضَاعَ أَذَبَهُ . الْقَهْمُ سُعَاعُ الْعَقْلِ . الْمَنِيَّةُ تَضْحَكُ مِنَ الْأَمْنِيَّةِ . حُدُّ الْعَفَافِ  
الرِّضَا بِالْكَفَافِ

(٣) قبله :

لَا يَغْفِرُكَ أَنْتَى لَيْنِ الْمَسِّ وَعَزْمِي إِذَا اتَّضَيْتَ حُسَامُ

وقال المتنبي :

لعلَّ عَثْبَكَ محمودٌ عواقبُهُ ورُبَّما صَحَّتِ الاجسامُ بِاللِئَالِ

وقال :

أعيدها نظراتُ منك صادقةً أن تحسبَ الشحمَ فيمن شحمه ورُم  
وقيل لبعض الأطباء وقد نمكنه العلة : ألا تتعالج ؟ فقال : إذا كان  
الداء من السماء ، بطل الدواء ، وإذا قدر الربُّ بطل حذرُ المربوب ، وزيم الدواء  
الآمل ، وبئس الداء الآجل .

ومن أدعيتهم : أغناك الله عن الطبِّ والأطباء ، بالسلامة والشفاء ، وجعل  
علتك تمحيصاً لا تنغيصاً ، وتذكيراً لا تنكيراً ، وأدباً لا غضباً .



# الباب الرابع

في

## كتمان السر وإفشائه

وعبرياتهم في ذلك وفيما يجري هذا المجرى  
من الشورى والاستبداد بالرأى والنصح والأناة والعجلة

وهذا كتمان السر هو الآخر لَوْنٌ من ألوان الصبر الذي أسلفنا القول عليه في الباب الثالث ، وهو معنى من المعاني الخُلُقِيَّة التي عُنى بالقول عليها . والحث على الاستمسك بعروتها سائر عقلاء الناس في كل جيل من جنسهم : التجاريب ، ذاهبين إلى أن إفشاء السر - كان ما كان لونه - آيةٌ من آيات الضعف ودليل على أن في عقل صاحبه عُهْدَةٌ تُعَمَّزُ فيه ، وأنه ناشئ من قلة الصبر . وضيق الصدر ، وأنه من خلائق ضَعْفَةِ الرجال والنساء والصبيان .

ومن السر ما يعد كتماناً من الحزم والاحتياط . وهذا أخص ما يكون بالملوك والساسة ومن إليهم ، وهذا اللون من السر قد يؤدي إفشاؤه إلى سفك الدماء وضياع الممالك والدول والدمار وخراب الديار . . . ومن السر ما يحدث من الإنسان مما تستقبح إشاعته ويشنُّع سماعه . وإلى هذا اللون يشير سيدنا رسول الله بقوله صلوات الله عليه : من آتى منكم من دمه : القاذورات بشيء فليستتر بستر الله . . .

وبعد فإياك إياك يا أخى أن يتخذَ عَكَ عن شرك مثل قول القائل :

❖ وأكتمُ السر فيه هَرَبَةٌ الْعُنُق ❖



وقول الآخر :

وَيُكَاتِمُ الْأَسْرَارَ حَتَّى إِنَّهُ لَيَصُونُهَا عَنْ أَنْ تَعْمُرَ بَيَالَهُ  
فَذَلِكَ قَوْلٌ مِنْ يَسْتَنْزِلُكَ عَمَّا فِي نَفْسِكَ حَتَّى إِذَا اسْتَقْصَى مَا عِنْدَكَ لَمْ  
يَرْعَ فِيهِ حَقِّكَ ، وَقَدْ قَالُوا : إِنَّ الصَّبْرَ عَلَى الْقَبْضِ عَلَى الْجَمْرِ أَيْسَرُ مِنَ الصَّبْرِ عَلَى  
كُتْمَانِ السِّرِّ ...

### حفظ اللسان

من قديم ما قيل في حفظ اللسان قولُ امرئ القيس :  
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخَزَانٍ  
« لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ : لَمْ يُحَرِّزْ لِسَانَهُ فَيَجْعَلْهُ فِي خِزَانَةِ قَلْبِهِ ، قَالَ صَاحِبُ  
اللسان : وَخِزَانَةُ الْإِنْسَانِ قَلْبُهُ ، وَخَازِنُهُ : لِسَانُهُ ، وَقَالَ لَقْمَانُ الْحَكِيمُ لِابْنِهِ :  
إِذَا كَانَ خَازِنُكَ حَفِيفًا وَخِزَانَتُكَ أَمِينَةً رَشِدْتَ فِي أَمْرِيكَ : دُنْيَاكَ  
وَأَخْرَجْتَكَ ، يَعْنِي : اللِّسَانُ وَالْقَلْبُ ،

وقالوا : من ضاق قلبه اتسع لسانه ...

وقال أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري : لسان العاقل من وراء  
قلبه . فَإِنْ عَرَضَ لَهُ الْقَوْلُ نَظَرَ فَإِنْ كَانَ لَهُ أَنْ يَقُولَ قَالَ ، وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ  
الْقَوْلُ أَمْسَكَ ، وَلِسَانُ الْأَحْمَقِ أَمَامَ قَلْبِهِ ، فَإِذَا عَرَضَ لَهُ الْقَوْلُ قَالَ ، كَانَ عَلَيْهِ  
أَوْ لَهُ ... وَقَالُوا : مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَمَكِّيهِ .

ومن كلامهم : قِ فَاكْ مَا يَقْرَعُ قَفَاكَ « قِ : فَعَلَ أَمْرًا مِنْ الْوَقَايَةِ ، وَمَعْنَاهُ :  
إِنْ لَمْ تَمْلِكْ فَضْلَ لِسَانِكَ ، مَلَسَكَ الشَّيْطَانُ فَضْلَ عَنَانِكَ .  
وَفِي اللِّسَانِ وَمَكَاتِهِ يَقُولُ زُهَيْرٌ :

لسانُ الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤاده فلم يبق إلا صورةُ اللحم والدم

### منع إظهار السر قبل تمامه

قال سيدنا رسول الله : استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان فإن كل ذي نعمة محسود ... « يقول صلوات الله عليه : إنكم إن أظهرتم الناس على حوائجكم حسدوكم فعارضوكم فيما تترامون إلى قضائه ووقفوا في سبيل تحقيقه »

وقالوا : من وهي الأمر إعلانه قبل إحكامه ؛ وقالوا : من حصن سره فله من تحصينه إياه ثلثان : إما الظفر بما يريد ، وإما السلامة من العيب والضرر إن أخطأه الظفر ...

### حشم على حفظ السر

قال الشاعر الجاهلي قيس بن الخطيم :

إذا ما جاوزَ الإثنين سرٌّ فإنه يَبَثُّ وإفشاء الحديثِ قمينٌ (١)  
وإن ضيَّعَ الإخوانُ سرًّا فإنِّي كَتُومٌ لأسرارِ العشيرِ أمينُ  
يكونُ له عندى إذا ماضَ مَمَتُهُ مَقَرٌّ بسوداءِ الفؤادِ كنينُ  
روَوْا : أن ابن المقفع لما سمع هذا البيت قال : أراد بالإثنين الشفتين كأنه يقول : لا تُفشي سرَّك إلى أحد ... وهذا لعمري بديع من ابن المقفع

(١) هو معلوم أن الألف في اثنين ألف وصل فإذا جاءت متطوعة في الشعر كما في هذا البيت فإنما ذلك ضرورة شعرية ، والثب : نشر الحديث الذي كتبه أحق من نشره ، وقين : خليق وجدير ، وبث متعلق بقمين

وكان على ابن أبي طالب رضى الله عنه كثيراً ما يتمثل بهذين البيتين :

فلا تُفشِ سِرَّكَ إلا إليك فإن لكل نصيح نصيحا

ولمّا رأيتُ غُواةَ الرجا ل لا يتركون أديماً صحيحاً

وقال الصلّتانُ العبدىُّ من أبيات أوردَها أبو تمام فى حماسه :

أشابَ الصغيرَ وأقنى الكبيرَ كَرُّ الغداةِ ومَرُّ العشيِّ

إذا ليلَةٌ هَرَمَتْ يومها أتى بعد ذلك يومٌ فتى

نروحُ ونغدو لحاجتنا وحاجةُ من عاش لا تقضى

تموت مع المروء حاجاته وتبقى له حاجة ما تبقى

بُنَى بَدَأَ خَبَّ نَجْوَى الرجال فكنْ عند سِرِّكَ خَبَّ النَّجْوَى<sup>(١)</sup>

وسِرُّكَ ما كان عند امرئٍ وسرُّ الثلاثة غيرُ الخفيِّ

كما الصمتُ أَدْنَى لبعضِ الرِشاد فَبَعْضُ التَّكَلُّمِ أَدْنَى لِنِى

وهن قولهم : سِرُّكَ مِنْ دِمِكَ « يعنون : أنه ربما كان فى إفشاء السِّرِّ

سَفْكُ الدَّمِ ، وقال آخر لآخر له وحديثه بحديث : أجعلْ هذا فى وعاءٍ غير

سَرِبٍ « السرب : السائل »

من يُكره أطلاعه على السر

قيل : لا تُظْلِعُوا النساءَ على سِرِّكمْ تَصْأَحْ أُمُورُكم ، وقالوا : ما كَتَمْتُهُ

عَدُوَّكَ فلا تُظْلِعْ عَلَيْهِ صَدِيقَكَ

(١) الحب بكسر الخاء : المكر وبفتحها : المكار ، والنجوى مصدر ، وهو مستعمل

فيما يتحدث فيه اثنان على طريق السرواكتنان ، يقول : إذا ناجيت صاحباً لك فكن

خبياً فيما تودعه من سرك فإن نجوى الرجال إذا بدا خبها عادت وبالا

## المفتخر بحفظ السر

قال المتنبي :

وَلَا سِرٌّ مِثِّيَ وَوَضَعْتُ لَا يَنَالُهُ نَدِيمٌ وَلَا يُفِيضِي إِلَيْهِ شَرَابٌ  
وقال مسكين الدارمي :

وَفَتَيَانِ صَدِيقٍ لَسْتُ مُطْلِعَ بَعْضِهِمْ عَلَى سِرِّ بَعْضٍ غَيْرَ أَنِّي جِئْتُهَا (١)  
لِكُلِّ أَمْرِي شُعْبٌ مِنَ الْقَلْبِ فَارْغُ وَمَوْضِعُ نَجْوَى لَا يُرَامُ أَطْلَاعُهَا (٢)  
يَظْلُوتُ شَيْءٌ فِي الْبِلَادِ وَسِرُّهُمْ إِلَى صَخْرَةٍ أَعْيَا الرِّجَالَ انْصِدَاعُهَا

## الممدوح بحفظ السر

قال الأخوص - شاعر إسلامي ترجم له صاحب الأغاني في  
الجزء الرابع - :

كَرِيمٌ يُمِيتُ السِّرَّ حَتَّى كَأَنَّهُ عَمٍ بَنَوَاحِي أَمْرِهِ وَهُوَ خَائِرُ  
وقال قيس بن الخطيم :

(١) أضاف الفتيان إلى الصديق كما يقال : فتيان خير ، والمعنى : أنهم يصدقون في  
الوَدَّ وَلَا يَخُونُونَ ؛ والجماع : اسم لما يجمع به الشيء كما أن النظام اسم لما ينظم به  
الشيء ، والضمير في جماعها : لك أن ترجمه إلى الفتيان أو إلى ما دل عليه الكلام من  
ذكر الأسرار يقول : رب فتيان هكذا استناموا إليّ واستودعوني أسرارهم فكنت  
أنا نظامها لا يفوتني من خبيات صدورهم شيء ثم أفردت كلا منهم بالوفاء وكتبان  
ما أودعني من سره

(٢) يقول : لكل رجل منهم جانب من القلب فرغ له وخص بموضع سره ،  
والشعب في الأصل : الطريق في الجبل وجمعه شعاب أراد به مكانه من قلبه ، والنجوى  
اسم للسِرِّ ، واطلاعا : علما يقال : اطلع الشيء واطلع عليه : علمه ، وأنت الضمير العائد  
على الموضع لتأنيث المضاف إليه

كُتُومٌ لِأَسْرَارِ الْخَلِيلِ أَمِينُهَا يَرَى أَنْ بَثَّ السَّرَّ قَاصِمَةُ الظَّهِيرِ  
وَقَالَ كُشَايِمُ :

وَيُسْكَاتِمُ الْأَسْرَارَ حَتَّى إِنَّهُ لَيُصَوِّئُهَا عَنْ أَنْ تُمَرَّ بِبَالِهِ  
« وَقَدْ تَقْدَمُ آتِفًا »

وَدَخَلَ ابْنُ أَبِي مِحْجَنٍ الثَّقَفِي <sup>(١)</sup> عَلَى مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : أَبُوكَ  
الَّذِي يَقُولُ :

إِذَا مِتُّ فَادْفِنْنِي إِلَى أَصْلِ كَرَمَةٍ تُرَوِّى عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرْوَتُهَا  
وَلَا تَدْفِنْنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ وَرَاءَ الْمَوْتِ أَنْ لَا أَذْرِقُهَا

فَقَالَ ابْنُ أَبِي مِحْجَنٍ : لَوْ شِئْتُ ذَكَرْتُ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا مِنْ شِعْرِهِ !  
فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : قَوْلُهُ :

(١) أَبُو مِحْجَنٍ الثَّقَفِيُّ هُوَ الصَّحَابِيُّ الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ بِقِصَّتِهِ مَعَ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ  
فِي يَوْمِ الْقَادِيسِيَّةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَتَى بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ سَكْرَانٌ - وَكَانَ صَاحِبَ شَرَابٍ - فَأَمَرَ بِهِ  
فَقِيدَ ، وَكَانَ بِسَعْدٍ جِرَاحَةٌ فَاسْتَعْمَلَ غَيْرَهُ ، وَصَعِدَ سَعْدٌ فَوْقَ الْبَيْتِ لِيَنْظُرَ مَا يَصْنَعُهُ  
النَّاسُ لَجَعَلِ أَبُو مِحْجَنٍ يَتِمَثَّلُ :

كُنِي حَزَنًا أَنْ تَرْتَدِي الْخَيْلُ بِالْقَنَا وَأَتْرَكَ مَشْدُودًا عَلَى وَثَاقِيَا  
ثُمَّ قَالَ لِامْرَأَةِ سَعْدٍ : وَيْلَكَ خَلِينِي وَلَكَ عَلَى إِنْ سَلِمْتَ أَنْ أَرْجِعَ فَأُضْعَ رَجُلِي  
فِي الْقَيْدِ وَإِنْ قَتَلْتَ اسْتَرْحِمَ مِنِّي ؛ خَلَّتْهُ رَوْثٌ عَلَى فَرْسٍ لِسَعْدٍ يُقَالُ لَهَا الْبَلْقَاءُ ، ثُمَّ  
أَخَذَ الرِّيحَ وَانْطَلَقَ حَتَّى أَتَى النَّاسَ لَجَعَلِ لَا يَحْمِلُ فِي نَاحِيَةِ الْإِهْرَامِ النَّاسَ ، لَجَعَلِ النَّاسَ  
يَقُولُونَ : هَذَا مَلِكٌ ، وَسَعْدٌ يَنْظُرُ لَجَعَلِ يَقُولُ : الصَّبْرُ ضَرْبُ الْبَلْقَاءِ <sup>(١)</sup> وَالطَّفَرُ طَفَرُ أَبِي  
مِحْجَنٍ وَأَبُو مِحْجَنٍ فِي الْقَيْدِ ، فَلَمَّا هَزَمَ الْعَدُوَّ رَجَعَ أَبُو مِحْجَنٍ فَوَضَعَ رِجْلَهُ فِي الْقَيْدِ ،  
فَأَخْبَرَتْ امْرَأَةُ سَعْدٍ سَعْدًا بِالَّذِي كَانَ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ لَا أَحَدَ الْيَوْمَ رَجُلًا أَيْلَى اللَّهِ الْمُسْلِمِينَ  
عَلَى يَدَيْهِ مَا أَبْلَاهُمْ ، نَخْلِي سَبِيلَهُ فَقَالَ أَبُو مِحْجَنٍ : لَقَدْ كُنْتُ أَشْرِبُهَا إِذْ كَانَ يَقَامُ عَلَى  
الْحَدِّ أَطْهَرُ مِنْهَا فَأَمَّا إِذْ بَهَرَجَتْنِي فَوَاللَّهِ لَا أَشْرِبُهَا أَبَدًا

(١) الصَّبْرُ : عَذْرُ الْفَرْسِ

لا تسأل القومَ ما مالى وما حسبي وسأئلى القومَ ما حزمى وما خلقتى  
ألقومُ أعلمُ أنى من سرائيم إذا تطايش يدُ الرعدِ بدةَ الفرقِ  
أعطى السنانَ غداةَ الرّوعِ حصته وعاملَ الرّيحِ أرويه من العلقِ<sup>(١)</sup>  
قد أطقنُ الطعنةَ النّجلاءَ عن عريض وأكتمُ السرَّ فيه ضربةَ العنقِ  
فقال معاويةُ : إن كنا أسأنا النّولَ لنحسبنَ الفعلَ ، وأجزلَ صلته ..

### صعوبة حفظ السرّ

قالوا : أصبرُ الناس من صبر على كتمان سرّه فلم يُبده لصدق فيوشك  
أن يصيرَ عدواً فيذيعه

وقالوا : الصبرُ على لَهَبِ النارِ أهونُ من الصبرِ على كتمان السرّ ...

من لا يحفظ سرّه ويستحفظه غيره

قال الشاعر :

فلا تُودِعَنَّ الدّهْرَ سرّكَ أخمّاً فإنك إن أودعته منه أحمقُ  
إذا ضاق صدرُ المرءِ عن كتمِ سرّه فصدرُ الذى يُستودعُ السرَّ أضيقُ

وقال بشار :

تبوحُ بِسرّكَ ضيقاً به وتَحسبُ كلَّ أخٍ يَكتمُ  
وكتمانك السرَّ ممّن تخافُ وممن لا تخافنه أحمزُ  
إذا ذاعَ سرّك من مخبرٍ فأنت متى أتمته ألومُ

ذم من يفشى السر

يقولون : فلانٌ أضيعُ الأسرارَ من الغربالِ للماء ، وقال الحطيئة :

(١) العلق : الدم

أَغْرِبَالاً إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِرّاً وَكَانُوا نَافِياً عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَ  
« الكانون : الثقل من الناس ، وقيل : الكانون : الذي يجلس حتى  
يَتَحَصَّى الْأَخْبَارَ وَالْأَحَادِيثَ لِيَتَنَقَّاهَا ، قَالَ أَبُو دَهْبَلٍ :  
وَقَدْ قَطَعَ الْوَأَشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَنَحْنُ إِلَى أَنْ يُوصَلَ الْحَبْلُ أَخْوَجُ  
فَلَأَيْتَ كَوَانِنَا مِنْ أَهْلِ وَأَهْلِهَا بِأَجْمَعِهِمْ فِي جُلَّةِ الْبَحْرِ لَجَّجُوا ،  
وَقَالُوا : فَلَنْ أَتَمُّ مِنَ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ . وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ :  
كَأَنَّ سِرِّيَّ فِي أَحْشَاءِهِ لَهَبٌ فَمَا يُطْفِئُ لَهُ طَيِّبًا حَوَاشِيهَا

### الأحوال التي يفشو فيها السر

قَالُوا : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُنْزِلَ الرَّجُلَ عَنْ سِرِّهِ فَتَوَصَّلْ إِلَيْهِ فِي حَالِ  
سُكْرِهِ \* فَالْشُّكْرُ يُظْهِرُ سِرَّهُ الْمُسْكُونَا \*

### المسازرة في المحافل

قَالَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ : إِذَا كُنْتُمْ ثَلَاثَةً فَلَا يَتَنَاجَى اثْنَانِ دُونَ الثَّلَاثِ .  
وَكَانَ مَالِكُ بْنُ مِسْمَعٍ إِذَا سَارَّ دُونَ إِنْسَانٍ يَقُولُ : أَظْهَرُهُ فَلَوْ كَانَ خَيْرًا لَمْ  
يَكُنْ مَكْتُومًا ، وَهَذَا مِنْ قَوْلِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ :

وَالسُّتْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ وَلَا يَلْقَاكَ دُونَ الْخَيْرِ مَنْ سَتَرَ

« يَقُولُ : إِنَّ بَيْنَ الْمَدْمُوحِ وَبَيْنَ الْفَاحِشَاتِ سِتْرًا مِنَ الْحَيَاءِ وَالثَّقَى ، وَلَا

سِتْرَ بَيْنِهِ وَبَيْنَ الْخَيْرِ يَحْجِبُهُ عَنْهُ »

وَقَالَ الْخُبَيْرِيُّ أَرَزَيْ :

إِذَا أَنْتَ سَارَرْتَ فِي مَجْلِسٍ فَإِنَّكَ فِي أَهْلِهِ مُتَّهَمٌ

فَهَذَا يَقُولُ : قَدْ آغْتَابَنِي وَذَا يَسْتَرِبُ وَذَا يَتَّبِعُهُمْ

## المتبجح بإظهار أسرار أصدقائه

قال أعرابي :

ولا أَكْتُمُ الأسرارَ لكنْ أَنُفِثُها      ولا أَذْعُ الأسرارَ تُغْلِي على قلبي  
وإنَّ قَلِيلَ العقلِ مَنْ باتَ لَيْلَهُ      تُقَالِبُهُ الأسرارُ جَنْبًا إلى جَنْبِ

وقال آخر :

ولا تُودِعُ الأسرارَ قلبي فإنما      تَصْصِبُنَّ ماءً في إناءٍ مُسَلَّمٍ  
وقال رجل لصديق له : أريدُ أنْ أَفْثِيَّ إليك سرًّا تحفظه ، فقال : كلا  
لستُ أَشْغَلُ قلبي بنجواك ، ولا أَجْعَلُ صدري خزانة شكواك ، إِنْ قُلَيْتَنِي  
مَا أَقْلَقَكَ ، وَبُورَقَنِي مَا أَرْقَكَ ، فَتَبَيَّتْ بِإِفْشَائِهِ مُسْتَرْحِجًا ، وَبَيَّتَ قَلْبِي يَحْتَرَهُ  
جَرِيحًا ... وَلَعَمْرِي مَا أَصْدَقَ هَذَا وَأَكْثَرَهُ انْطِبَاقًا عَلَى الْوَاقِعِ ! وَفِي الْحَقِّ  
أَنْ هَذَا وَأَمْثَالَهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عِظَةً لِمَنْ لَا يَطِيقُونَ كِتْمَانَ أَسْرَارِهِمْ

## الرخصة في إفشاء السر إلى الصديق

قال بعض الشعراء :

وَأَبْثُتُ عَمْرًا بَعْضَ مَا فِي جَوَانِحِي      وَجَرَّعْتُهُ مِنْ مَرٍّ مَا أَتَجَرَّعُ  
فَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِلَى ذِي حَفِيفَةٍ<sup>(١)</sup>      إِذَا جَعَلْتَ أَسْرَارُ نَفْسِي تَطْلَعُ

(١) الحفيظة : إما يراد بها : حفظ الأسرار ، وإما أن يراد بها : الغضب لحرمة  
تنتهك من حرمانك أوجار ذى قرابة يظلم من ذؤيك أو عهد ينكث قال الحفيظة :  
يَسُوسُونَ أَحْلَامًا بَعِيدًا أَنَا نَهَا      وَإِنْ غَضِبُوا جَاءَ الْحَفِيفَةُ وَالْجِدُّ  
والمحفظات : الأمور التي تحفظ الرجل أى تغضبه إذا وترى حيمه أو جيرانه  
قال القطامي :

أَخْوَكُ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ      وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحَفِّظَاتِ الْكِتَابُتُ =



وقال أبو تمام :

شَكَوتُ وما الشَّكْوَى لِثَلَى عَادَةٍ      وليكن تَفْيِضُ السَّكَاوِسِ عِنْدَ امْتِلَانِهَا  
وقالوا: لا يزالُ المرءُ في كُرْبَةٍ وَوَحْشَةٍ ما لم يجدْ من يشكو إليه . . . وما  
يتصل بهذا أن يُخْبِرَ المريضَ طبيبَهُ بِكُنْه داءِهِ .

وقال محمود الوراق :

إذا كَتَمَ الصَّدِيقُ أخاهُ سِرًّا      فما نُضِلُّ الصَّدِيقَ على العَدُوِّ

### عبقريات شتى في كتمان السر

قال المهلب بن أبي صفرة: أذنى أخلاق الشريف كتمان السر، وأعلا أخلاقه نسيان ما أُمِرَ إليه .

ويروى أن معاوية بن أبي سفيان أسرَّ إلى ابن أخيه عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان حديثاً، قال عثمان: جئتُ إلى أبي فقلتُ: إن أمير المؤمنين أسرَّ إليَّ حديثاً أفأحدثُك به؟ قال: لا، إنه من كتم حديثه كان الخيار إليه ومن أظهره كان الخيار عليه، فلا تحمل نفسك مملوكاً بعد أن كنت مالكا، فقلت له: أويَدْخُلُ هذا بين الرجل وأبيه؟ فقال: لا، ولكنني أكره أن تذللَ لسانك بإفشاء السر! قال: فرجعتُ إلى معاوية فذكرتُ ذلك له، فقال معاوية: أعنقك أخى من رِقِّ الخطأ . . .

وكان معاوية يقول: أُعِنْتُ على عليٍّ رحمه الله بأربعٍ: كنتُ رجلاً

== والكنايف: جمع كنيفة وهي السخيمة والحقد والعداوة يقول الفطامي: إذا استوحش الرجل من ذي قرابته فاضطغن عليه سخيمة لإساءة كانت منه إليه فأوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقدته عليه وغيض له فغضبه وانتصر له من ظلمه،

أَكْتُمُ سِرِّي ، وكان رجلاً ظَهْرَةً <sup>(١)</sup> وكنت في أطْوَعِ جُنْدٍ وَأَصْلَحِهِ ، وكان في أَخْبَثِ جُنْدٍ وَأَعَمَّاهُ ، وتركته وأصحابَ الجَمَلِ وقلت : إن ظَفِرُوا به كانوا أهونَ عليَّ منه ، وإن ظَفِرَ بهم اعتَدَدْتُ بها عليه في دينه ، وكنتُ أَحَبُّ إلى قريشٍ منه ...

« وجاء رجلٌ إلى القاضي يُرَِّيحُ فكلّمه بشيء وأخفاه ، فلما خرج قال له رجلٌ : يا أبا أميّة ، ما قال لك ؟ قال : يا ابنَ أخي ، أو ما رأيته سَتَرَهُ عنك !

وأمرَ رجلٌ إلى صديق له حديثاً فلما استقصاهُ قال : أَفِيْهْتِ ؟ قال : لا ، بل نَسِيتُ ..

وقال عُبيدُ الله بنُ عبدِ الله بنِ عُتبَةَ بنِ مسعودٍ الفقيه :  
إذا كان لي سِرٌّ خَدَّيْتُهُ العِداً وضاق به صدرى فللناسِ أعذُرُ  
هو السِّرُّ ما اسْتَوْدَعْتَهُ وَكَتَمْتَهُ وليس بَسِيرٍ حينَ يَفْشُو وَيُظْهَرُ  
ويقال : إذا انتهى السِّرُّ من الجنانِ إلى عَذْبَةِ اللسانِ فالإِذَاعَةُ مُسْتَوَالِيَةٌ عليه ..

وقال عمر بن عبد العزيز : القلوبُ أوعيةُ الأسرارِ ، والشفاهُ أبقاها والآلسُنُ مفاتيحُها ، فليَحْفَظْ كُلُّ امرئٍ مِفْتَاحَ سِرِّهِ ..  
وقال شاعر :

صَنِ السَّرِّ عَنْ كُلِّ مُسْتَخِيرٍ . وحاذِرُ فَمَا الحَزْمُ إِلَّا الحَذَرُ  
أَسِيرُكَ سِرُّكَ إِنْ صُلَّتْهُ وَأَنْتَ أَسِيرُ لَهْ إِنْ ظَهَرَ  
وقال جميل بن مَعْمَر :

(١) ظهرة بضم ففتح : يظهر أمره للناس

أَمُوتُ وَالْقَى اللَّهُ يَا بَنِيَّ لَمْ أَجْهِ بِسِرِّكَ وَالْمُسْتَخْبِرُونَ كَثِيرُ

وقال عمر بن أبي ربيعة :

ولما تَلَقَيْنَا عَرَفْتُ الَّذِي بِهَا كَيْدُ الَّذِي بِي حَذَوَكَ النَّعْلَ بِالنَّعْلِ  
فَقَالَتْ وَأُرِخْتُ جَانِبَ السَّيْرِ إِنَّمَا مَعِيَ فَتَكَلَّمُ غَيْرَ ذِي رِقَبَةٍ أَهْلِي  
فَقُلْتُ لَهَا مَا بِي لَهَا مِنْ تَرْفٍ وَلَكِنْ سِرِّي لَيْسَ يَحْمِلُهُ مِثْلِي  
«يريد : أنه ليس يحمله أحدٌ مثلي في صيانه وتستره ، أي فلا يُبديه لأحد»

وقال شاعر :

أَخْفِضِ الصَّوْتَ إِنْ نَطَقْتَ بِلَيْلٍ وَالتَّيْفُ بِالنَّهَارِ قَبْلَ الْكَلَامِ  
وقال مسلم بن الوليد صَرَّبُ الغواني فِي السَّكَّابِ يَا نَيْكَ فِيهِ السَّر :  
الْحَزْمُ تَخْرِيقُهُ إِنْ كُنْتَ ذَا حَذَرٍ وَإِنَّمَا الْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ  
إِذَا أَنَاكَ وَقَدْ أَدَّى أَمَانَتَهُ فَاجْعَلْ صِيَانَتَهُ فِي بَطْنِ أَرْمَاسِ  
« أرماس جمع رَمَس وهو القبر ، والمراد إخفاؤه وتغيبته حتى لا يبقى  
له أثر ،

وقال المقرئ :

فُظُنُّ بِسَارِ الْإِخْوَانِ شَرًّا وَلَا تَأْمَنُ عَلَى سِرِّ نَوَادِ  
وَقَبَلَهُ :

نَلُومُ عَلَى تَبَسُّلِهَا قُلُوبًا تُكَادُ مِنْ مَعِيشَتِهَا جِهَادًا  
إِذَا مَا النَّارُ لَمْ تُنْطَقْ وَقُدَا فَاوْشِكُ أَنْ تَمُرَّ بِهَا رَمَادًا  
فُظُنُّ ... ..

وبعده :

فَلَوْ خَبَرْتَهُمُ الْجُوزَاءُ خُبْرِي ... لَمَا طَلَعَتْ بَخَاةً أَنْ تُكَادَا

## عقرياتهم في المشورة

### والاستعداد بالرأى

المشورة مُشتقة من : سُرَّت الدابة : إذا أُجْرِيَتْهَا لَتَعْرِفَ قُوَّتَهَا، وهى : استنباط المرء رأى غيره فيما يمرض له من الأمور المُعْضِلة . حتى يَنْبِشِقَ له حائق الأمر .. وَنِعْمَت العُدَّة هى إذا كان المستشارُ صديقاً مجرباً حازماً ناصحاً رابطاً الجأش غيرَ مُعْجَب بنفسه ولا مُتَلَوِّن فى رأيه ولا كاذب فى مقاله - فَإِنَّ من كَذَبَ لِسَانَهُ كَذَبَ رَأْيُهُ - فارغ البال حين استشارته : فَأَنْفَعُ مَنْ شَاوَرْتَ مَنْ كَانَ نَاصِحاً شَفِيقاً فَأَبْصَرَ بَعْدَهَا مَنْ تُشَاوِرُ وَلَيْسَ بِشَافِيكَ الشَّفِيقُ وَرَأْيُهُ عَزِيبٌ وَلَا ذُو الرَّأْيِ وَالصَّدْرُ وَاعِزُّ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

وَمَا كُلُّ ذِي لَبٍّ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ وَمَا كُلُّ مُؤْتٍ نُصْحَهُ بَلِيبٌ وَلَكِنْ إِذَا مَا اسْتَجَمَّ عِنْدَ وَاحِدٍ فُحِّقْ لَهُ مِنْ طَاعَةِ بِنَصِيبٍ<sup>(٢)</sup>

### مدح المشورة

أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ نَبِيَّهٖ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ بِمَشَاوَرَةِ مَنْ هُوَ دُونَهُ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ سُبْحَانَهُ : (وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ) ذَهَبَ الْمُفَسِّرُونَ إِلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَأْمُرْ نَبِيَّهٖ بِمَشَاوَرَةِ أَصْحَابِهِ لِحَاجَةٍ مِنْهُ إِلَى رَأْيِهِمْ وَلَكِنْ لِيُعْلَمَ مَا فِى الْمَشَاوَرَةِ مِنَ الْبَرَكَةِ وَالنِّعْمَةِ ، وَقِيلَ : أَمْرُهُ

(١) عَزِيبٌ : بَعِيدٌ غَائِبٌ

(٢) لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيِّ وَقَوْلُهُ : فُحِّقْ لَهُ مِنْ طَاعَةِ بِنَصِيبٍ ، يَرِيدُ : فَهُوَ إِذْنٌ وَفِى هَذِهِ الْحَالَةِ جَدِيدٌ بِأَنْ يَطَاعَ وَيَتَّبَعَ بِنَصْحِهِ

بذلك تألفاً لهم وتطبيهاً لنفوسهم ، وقيل : لبستين بذلك المسلمون ... وقال سبحانه : وأمرهم شورى بينهم  
وفي الأثر : والمشاورة حصن من الندامة وأمن من الملامة وقالوا : ما هلك  
أمرؤ عن مشورة

وقال عمر بن الخطاب : الرأي الفرد كالخيط السجيل ، والرأيان  
كالخيطين المبرمين ، والثلاثة مرامٍ لا يكاد يُلتقط ...  
« السجيل : الخيط غير المقتول ، والمرار : الحبل الذي أجيد فثقله ،  
وقالوا : نصنُ رأيك مع أخيك فاستشره ...

### حشهم على مشاورة الحازم اللبيب

قال بشار بن بُرْد :

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| إذا بَلَغَ الرأيُ المشورةَ فاستعين | بِعزمِ نصيحٍ أو بتأييدِ حازمٍ                  |
| ولا تجعلِ الشورى عليك غصاصةً       | مكانُ الخواصِ نافعٌ للقوادِمِ <sup>(١)</sup>   |
| وخلِّ الهوى نى للضعيف ولا تكن      | أثوماً فإن الحزم ليس بنائمٍ <sup>(٢)</sup>     |
| وما خيرُ كفٍّ أمسَكَ الغلُّ أختها  | وما خيرُ سيفٍ لم يُؤيدْ بقائمٍ <sup>(٣)</sup>  |
| وأذنٍ من القربى المقرب نفسه        | ولا تُشهدِ الشورى أمراً غيرَ كاتمٍ             |
| فإنك لا تستطردُّ الهَمَّ بالمنى    | ولا تبلغُ العليا بغيرِ المكارمِ <sup>(٤)</sup> |

(١) الخوافي : ريشات صغار من الجناح إذا ضم الطائر جناحيه خفيت ، والقوادِم :  
الريشات السكبار التي في مقدم الجناح يقول : إن الضعيف قد يمد القوى بالمعونة  
(٢) الهوى : تصغير الهوى والهوى تأنيث الأهلون يقال : إنك لتعمد للهوى  
من أرك : أى لاهونه

(٣) الغل : واحد الأغلال طوق من حديد أو جلد يجعل في اليد أو في العنق

(٤) الهَم : ما يهيم به الرجل أو أجال فذكره فيه ليفعله

إذا كنتَ فَرْدًا هَرَكَ النَّاسُ مُقْبِلًا وَإِنْ كُنْتَ أَدْنَى لَمْ تُفَزْ بِالْقَزَائِمِ<sup>(١)</sup>  
وَمَا قَرَعَ الْأَقْوَامَ مِثْلُ دُشَيْعٍ أَرِيبٍ وَلَا جَلَى النِّعَمَى مِثْلُ عَالِمٍ<sup>(٢)</sup>  
قال الأصمى : قلت لبشار : إني رأيت رجال الرأي يتعجبون من  
أبياتك في المشورة ؛ فقال : أما علمت أن المشاور بين إحدى الحسنين :  
بين صواب يفوز بشعرته أو خطأ يُشَارَكَ في مكروهه ؛ فقلت أنت والله  
أشعرُ في هذا الكلام منك في الشعر .

### استشارة الكبار والصغار

ومن يُعتمد على مشورته ورويته

كانت العربُ تَحْمَدُ آراءَ الشيوخ ؛ لتَقْدِمُها في السن ، ولما مرَّ عليها  
من التجارب التي عرفت بها عواقب الأمور حتى كأنها تنظرُها عياناً ،  
وطراً عليها من الحوادث التي أَوْتَحَتْ لها طريق الصواب ويئسَّه تبياناً ،  
ولما مُنَحَّتْهُ من أصالة رأيها ، واستفادته بجميل سعيها ، قال علي بن  
أبي طالب رضي الله عنه : رأى الشيخ خيرٌ من مشهَدِ الغلام . ومن أمثالهم  
« زَايِمٌ يَقْوِدُ أَوْ دَغٌ »<sup>(٣)</sup>

وقال بعض الحكماء : عليك بمشورة من حلب أشطرَ دهره ، ومَرَّتْ عليه

---

(١) يقال : فلان هزه الناس إذا كرهوا ناحيته ، والعزائم : الحاجات التي  
يعتزم المرء فعلها يقول : إذا انفردت برأى نفسك ولم تستعن بآراء ذوي التجارب  
باعذك الناس وأصغروا من شأنك وإن كنت أدنى القوم شأناً لم تفز بجاجانك التي  
اعتزمت عليها .

(٢) المشيع : الشجاع كأنه قد شيع قلبه بما يركب من الأهوال أو بقوة قلبه  
(٣) العود : المسن من الإبل أي لا تستعن إلا بأهل السن والتجربة في الأمور

ضروبٌ خيره وشره ، وبلغ من العمر أشده ، وأورث التجربة زنده ،  
واستشار زياد بن أبيه رجلا ، فقال الرجل : حق المستشار أن يكون  
ذا عقل وافر ، واختبار مُتَظَاهِر ، ولا أراقى كذلك .

وقال ابن الرومي يمدح يحيى بن علي المنجم :  
أَلَمَعِي يَرَى بِأَوَّلِ ظَنِّي      آخِرَ الْأَمْرِ مِنْ وَرَاءِ الْمَغِيبِ  
لَا يُرَوِّى وَلَا يُقَلِّبُ كَفًّا      وَأَكُفُّ الرِّجَالِ فِي تَقْلِيلِ  
وقال :

تراه عَنِ الْحَرْبِ الْعَوَانِ بِمُعْزِلِ      وَأَرَاؤُهُ فِيهَا وَإِنْ غَابَ شُهُدُ  
كَمَا اخْتَجَبَ الْمَقْدَارَ وَالْحُكْمَ حُكْمَهُ      عَلَى الْخَلْقِ طُرًّا لَيْسَ عَنْهُ مُعَرَّدُ<sup>(١)</sup>  
وقال إبراهيم بن العباس الصولي في الفضل بن سهل :

يُمَضِّي الْأُمُورَ عَلَى بَدِيهِتِهِ      وَتُرِيهِ فَسْكَرَتُهُ عَوَاقِبَهَا  
فَيَظَلُّ يُصْدِرُهَا وَيُورِدُهَا      فَيَعْمُ حَاضِرَهَا وَغَائِبَهَا  
وَإِذَا الْحُرُوبُ غَلَّتْ بَعَثَتْ لَهَا      رَأْيَا تَقُلُّ بِهِ كِتَابَهَا  
رَأْيَا إِذَا نَبَتِ السُّيُوفُ مَضَى      عَزَمُ بِهَا فَشَقَى مَضَارِبَهَا  
وَإِذَا الْخُطُوبُ تَأَثَّلَتْ وَرَسَتْ      هَدَّتْ فَوَاصِلَهُ نَوَائِبَهَا  
وَإِذَا بَجَرَتْ بِضَمِيرِهِ يَدُهُ      أَبَدَتْ بِهِ الدُّنْيَا مَنَاقِبَهَا  
وقبلهما قل أوس بن حجر :

الْأَلَمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ      نَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا  
وقال علي بن أبي طالب في عبد الله بن عباس : إنه لينظر إلى الغيب من

سَنَرِ رَقِيقِ

(١) ليس عنه معزذ : ليس عنه مهزب

وقال الشاعر :

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا يَرَى بِصَوَابِ الرَّأْيِ مَا هُوَ وَاقِعٌ  
وقال الآخر في مثله :

عَلِيمٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ بِرَأْيِهِ كَأَنَّ لَهُ فِي الْيَوْمِ عَيْنًا عَلَى الْغَدِ  
وقال :

بَصِيرٌ بِأَعْقَابِ الْأُمُورِ كَأَنَّمَا يَخَاطِبُهُ مِنْ كُلِّ أَمْرِ عَوَاقِبُهُ  
وَأَيْنَ مَقَرُّ الْحَزْمِ مِنْهُ وَإِنَّمَا سَرَّاقِي الْأُمُورِ الْمُشْكِلَاتِ تَجَارِبُهُ  
ولقد بالغوا في الحثِّ على مُشاوَرَةِ ذَوِي الرَّأْيِ والتَّجَرِبَةِ حتَّى ولو كانوا  
أَعْدَاءُ، قال ابنُ المقفَّع في كَلِيلَةِ وَدِئْنَةِ : لا يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَتْرُكَ اسْتِشَارَةَ  
عَدُوِّهِ ذِي الرَّأْيِ فِيمَا يَشْرَكَ ذَلِكَ الْعَدُوُّ فِي نَفْعِهِ وَضَرِّهِ ...  
وقالوا : اسْتَشِرْ عَدُوَّكَ تَعْرِفْ مَقْدَارَ عِدَاوَتِهِ ...

وقد رأى قومٌ خِلافَ ذَلِكَ وذهبوا إلى أَنَّ رَأْيَ الشَّابِّ هُوَ الرَّأْيُ  
الصَّائِبُ، وفهمهم هُوَ الفَهِمُ الثَّاقِبُ، إذ أن عقولهم سليمةٌ من العوارض،  
وآراءهم خَصِيرَةٌ تَصِيرَةٌ لَمْ يَهْتَصِرْ غَضَنُهَا هَرَمٌ<sup>(١)</sup>، ولا أَذْرَى زَهْرَتِهَا قَدَمٌ  
ولا خَبَأَ مِنْ ذَكَايَها يُطَوِّلُ المُدَّةَ ضَرَمٌ. قالوا : إن رَأْيَ الشَّيْخِ كَالزَّنْدِ قَدْ انْتَلَمَ،  
أما رَأْيُ الشَّابِّ فَكَالزَّنْدِ الصَّحِيحِ الَّذِي يُورِي بِأَيْسَرٍ اقْتِدَاحَ  
وقال الشاعر :

رَأَيْتُ الْعَقْلَ لَمْ يَكُنْ أَنْتِهَابًا وَلَمْ يُقَسَّمْ عَلَى عَدَدِ السَّنِينَا  
وَلَوْ أَنَّ السَّنِينَ تَقَسَّمَتْهُ حَوَى الْأَبَاءُ أَنْصَبَةَ الْبَلِينَا

(١) يهتصر الغصن : يقطعته ويكسره من غير انفصال



من يجب أن تجتنب استشارته

قال قُش بن ساعدة الإيادي لابنه : لا تُشاور مشغولاً وإن كان حازماً ولا جائعاً وإن كان قهيماً ، ولا مدعوراً وإن كان ناصحاً ، ولا مهموماً وإن كان عاقلاً ، فإلهم يعقل العقل فلا يتولد منه رأى ولا تصدق به روية ... وقالوا : لا تدخل في مشورتك بخيلاً فيقصّر بفعلك ، ولا جباناً فيخوفك ، ولا حريصاً فيعبدك ما لا يُرجى ، وإن البخل والجبن والحريص طبيعة واحدة يجمعها سوء الظن بالله ...

وقالوا : لا تشاور من ليس في بيته دقيق ...  
وكان كسرى إذا أراد أن يستشير إنساناً بعث إليه بنفق سنة ثم يستشير .

وقال علي رضي الله عنه : إياك ومشاورة النساء قرأتهن إلى أفن وعزمهن إلى وهن <sup>(١)</sup> ... وورد في الآثار : شاوروهن وخالفوهن ...

وجوب نصيحة مستشيرك

قال سيدنا رسول الله : المستشار مؤتمن ...  
وقال صلوات الله عليه : الدين النصيحة ، قالوا : لمن يارسول الله ؟  
قال : لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم ...  
« قال ابن الأثير في النهاية : النصيحة كلمة تُعبر عن جملة هي : إزادة الخير للنصوح له ، وإيصال كلفة تُعبر عن هذا المعنى سواها ، وأصل النصيح في اللغة : الخلوص ، يقال : نصحتُه ونصحتُ له .. هذا : والنصيحة لله : الإيمان به

(١) الأفن : النقص ، ورجل مأفون : نائص العقل ، والوهن : الضعف

وطاعة أمره واجتناب نهيه ، ومُوالاة من أطاعه ، ومُعاداة من عصاه وما إلى ذلك مما ترجع عائده في الحقيقة إلى العبد ، فهي نصيحة إلى نفسه وكسب خير لها ؛ والنصيحة لكتابه : الإيمان بأنه من عند الله ، وتحليل ما حله ، وتحريم ما حرّمه ، والاهتداء بما فيه ، إلى أمثال ذلك ؛ والنصيحة للرسول : تصديقه والاستئنان بسنته ، إلى آخره ؛ والنصيحة لأئمة المسلمين - والمراد بهم أولوا الأمر - إعانتهم على الحق ونصحهم في رفق وعدل ، إلى آخره ، والنصيحة لعامة المسلمين : إرشادهم إلى ما فيه خير الدنيا والآخرة . وقال حكيم : لا تُشيرَنَّ على عدوك وصدّيقك إلا بالنصيحة ، فالصديقُ تقضى بذلك حقه والعدوُّ يهابك إذا رأى صواب رأيك ...

وقال آخر : إذا استشارك عدوك فخرّد له النصيحة ، لأنه بالاستشارة قد خرج من عداوتك إلى موالاةك ..

ويروى : أن زياد بن أبيه كتب إلى معاوية : يا أمير المؤمنين ، قد ضبطت لك العراق بشمالى وفرّغت يمينى لطاعتك ، فولّى الحجاز ، فتابع ذلك الرجل الصالح عبد الله بن عمر رضى الله عنه ، - وكان مُقيماً بمكة - فقال : اللهم اشغلّ عنا يمين زياد ، فأصابه الطاعونُ في يمينه ، فجمع الأطباء واستشارهم ، فأشاروا عليه بقطعها ، فاستدعى القاضى مُريباً وعرض عليه ما أشار به الأطباء ، فقال : لك رِزْقٌ معلوم ، وأجلٌ مختوم ، وإنى أكره أن كانت لك مُدة أن تعيش في الدنيا بلا يمين ، وإن كان قد دنا أجلك أن تلقى ربك مقطوع اليد ، فإذا سألك لم قطعتها قلت : بُغضاً في لقائك ، وفراراً من قضائك ؛ فمات زياد من يومه ، فلام الناس مُريباً على منعه من القطع ، لبغضهم زياداً ، فقال : إنه استشارنى والمُستشارُ مؤتمن ... ولولا

الأمانة في المشورة لَوَدِدْتُ أَنْ تُقَطَعَ يَدُهُ يَوْمًا وَرِجْلُهُ يَوْمًا وَسَائِرُ  
جَسَدِهِ يَوْمًا يَوْمًا ...

### الحث على قبول النصيحة وإن كان مُرًّا

قالوا: مَنْ أَحَبَّكَ نَهاكَ، وَمَنْ أَبْغَضَكَ أَغْرَاكَ  
وقال بعض الحكماء: مَنْ أَوْجَرَكَ الْمُرَّ لَتَبَرَّأَ أَشْفَقُ عَلَيْكَ مَنْ أَوْجَرَكَ  
الْحُلُوَّ لَتَسْقَمَ. ويقال: أَوْجَرَهُ الدَّوَاءُ: سَقَاهُ إِيَّاهُ. وَالْوَجُورُ: الدَّوَاءُ الَّذِي  
يَصُبُّ فِي الْفَمِ،

### عتاب من لم يقبل النصيحة

قالوا: مَنْ لَمْ يَقْبَلْ رَأْيَ أَصْحَابِهِ وَإِنْ أَحْزَنُوهُ عَادَ ضَرَرُهُ عَلَيْهِ، كَالْمُرِيضِ  
الَّذِي يَتَرَكُ مَا يَصِفُّ لَهُ الطَّبِيبُ وَيَعْمِدُ إِلَى مَا يَشْتَهِيهِ فَيَهْلِكُ. وقال الله  
تعالى حِكَايَةً عَنْ صَالِحٍ: «لَقَدْ أَرْسَلْنَاكَ رَسُولَاتٍ رَبِّي وَأَنْصَحْتُ لَكُمْ وَلَكِنْ  
لَا تُحِبُّونَ النَّاصِحِينَ»،  
وقال العرجي<sup>(١)</sup>:

عَرَضْتُ نَصِيحَةً مَنِي كَيْحِي فَقَالَ: غَشَشْتَنِي وَالنُّصُوحُ مُرٌّ

### ضياح النصيحة لمن لا يقبله

قال الشاعر: \* وَمَا خَيْرُ نَصْحٍ قِيلَ لَا يُتَقَبَّلُ \*

(١) هو عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن صفان، سمي العرجي  
لأنه ولد بالعرج في الطائف وقيل: بل كان له فيه مال فكان يكثر الاختلاف إليه  
فشهر به، شاعر مطبوع في الغزل والنسيب، ترجم له صاحب الأغاني (ج ١).

وقال غيره :

إن كان تخدي ضاع في نُصيحكم فإن أجرى ليس بالضائع  
وقيل : أخذ رجل ذئباً فجعل يعظه ويقول له : إياك وأخذ أغنام  
الناس فيعاقبك الله ، والذئب يقول : خفف واختصر فقد أمتى قطيع  
من الغنم لثلا يفوتني ...

معاقبة من يستنصح الناس

ويستغش الناصح

قال عبد الله بن همام السلولي<sup>(١)</sup> :

وقد يستغش المرء من لا يغشه ويأمن بالغيب امرءاً غير ناصح  
وقال أيضاً :

ألا رب من تغشاه لك ناصح ومؤمن بالغيب غير أمين  
« تغشاه : تعدّه غاشماً لك »

وقال غيره :

نصحت فلم أفلح وغشوا فأفأحروا فأنزلى نصحي بشر مكان

(١) هو القائل :

وأنت أمرؤ إما اتهمتكَ خالياً فخنت وإما قلت قولاً بلا علم  
فأنت من الأمر الذي كان بيننا بمنزلة بين الخيانتين والإثم  
وكان قد وشى به واش إلى زياد بن أبيه وقال له : انه هجاك ، فقال : أجمع  
بينك وبينه ؟ قال : نعم ، فبعث زياد إلى ابن همام فأتى به وأدخل الرجل بيتاً فقال  
زياد : يا ابن همام ، بلغني أنك هجرتي ، فقال : كلا . أصلحك الله ما فعلت ولا أنت  
لذلك أهل ، فقال : إن هذا الرجل أخبرني وأخرج الرجل ، فأطرق ابن همام هنيهة  
ثم أقبل على الرجل وقال هذين البيتين :

وقال يزيد بن الحكم الثقفى<sup>(١)</sup> من قصيدة جيدة في بابها<sup>(٢)</sup> يُعَاتِبُ ابْنَ  
عمه عبد الرحمن بن عثمان بن العاص وأولها :  
تُكَاشِرُنِي كُرْهًا كَأَنَّكَ نَاصِحٌ  
وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي<sup>(٣)</sup>  
لِسَانُكَ لِي أَرَى وَغَيْبُكَ عَلِمْتُ<sup>(٤)</sup> وَشُرَكَ مَبْسُوطٍ وَخَيْرُكَ مُنْطَوِي<sup>(٥)</sup>  
تُصَارِفُ مَنْ لَا قِيَتَ لِي ذَا عَدَاوَةٍ صِفَاحًا وَغَيَّ بَيْنَ عَيْنَيْكَ مُزَوِي<sup>(٦)</sup>  
تُفَارِضُ مَنْ أَطْوَى طَوَى الْكَشْحِ دُونَهُ<sup>(٧)</sup> وَمِنْ دُونِ مَنْ صَافَيْتَهُ أَنْتَ مُنْطَوِي<sup>(٨)</sup>

### الناصر متهم

من أمثالهم : المبالغة في النصيحة تهجمُ بك على عظيم الظنة . « الظنة :  
الثَّمة » ، وقال أكنم بن صَيْفِي : إياكم وكثرة التَّنصيح فإنه يورثُ الثَّمة .  
« التَّنصيح : كثرة النصيح ، وقال قائلهم :  
« وقد يستفيدُ الظَّنةُ المُتَنصِّحُ »

- 
- (١) شاعر إسلامي ثل ، ترجم له صاحب الأغاني ج ١١ ساسي  
(٢) انظرها في الأماي والحزانة  
(٣) يقال : كاشر الرجل الرجل إذا كشر كل واحد منهم لصاحبه ، وهو أن يدي  
له أسنانه عند التبسم ، وكرهاً : بضم الكاف وفتحها مصدر وضع موضع الحال ،  
والدوى وصف من الدوى بالفتح : المرض ودوى صدره : ضغن  
(٤) الأرى : العسل ، والعلم : الحنظل  
(٥) وغبي يروي وحتمدي ، وزوى ما بين عينيه : قبضها  
(٦) فاوضه : أظهر له أمره . وأطوى ضد أنشر ، والطوى : الجوع يقول : تظهر  
أمرك لمن أخفى عنه جوعى أى تبسط في الكلام عند عدوى لا أظهره على شيء من  
أموري ، وتنبض عن أصدقائي ولا تظهرهم على شيء من أمرك نكايه في .

وشارَرَ المأمونُ يحيى بنَ أكرمٍ، فكان الرأى مخالفاً لهوى المأمون، فقال يحيى: ما أحدٌ بالغَ في نصيحة الملوِكِ إلا استغشوه، قال: ولمَ يا يحيى؟ قال: لِصِرْفِهِ لَهم عِسا يُحبُّونَ إلى ما لَعلَّهم يَكرَهُونَ في الوقتِ! والهوى إلهٌ مَعْبودٌ!

### وصف غاش في نصحه

من أمثالهم في الذى يَنْصَحُ القومَ وهو غاش: «أنت سؤلة الناصحة» قال ابن السكيت: كانت سؤلة أمة رَعَاءَ تَنْصَحُ موالِها فتعودُ نَصيحَتُها وبالا عليهم، لَحْمِقُها.

وقال معاوية يوماً لعمرو بن العاص: هل غَشَشْتَنِي مُذِ اسْتَنْصَحْتُكَ؟ قال: لا، فقال: ولا يومَ أُشِرْتَ عَلَيَّ بِمِبارَزةِ عَلِيٍّ وأنت تعلمُ مَنْ هو؟ فقال: كيف وقد دعاكَ رجلٌ عظيمُ الخَطَرِ كنتَ من مُبارَزَتِهِ إلى إحدى الحُسَيْنَيْنِ! إن قَتَلْتَهُ فُزْتَ بِالْمُلْكِ وازدَدْتَ شَرَفاً إلى شرف، وإن قَتَلَكَ تَعَجَّلْتَ من الله تعالى ملاقةَ الشهداءِ والصَّديقينَ! فقال: وهذه أشدُّ من الأولى! فقال: أو كنتَ من جهادِكَ في شِكِّ؟ فقال: دَعْنِي من هذا . . . .

وقال شاعر:

أعاذِلَ إِنْ نُصَحِّكَ لى عِناهُ خُشْبِكَ قد سَمِعْتُ وقد عَصَيْتُ

### الاستبداد وكراهة المشورة

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ آثَرَ الاسْتِبْدَادَ بِرَأْيِهِ وَكَرِهَ أَنْ يَسْتَشِيرَ، قال المَهَلَّبُ ابنُ أبى صُفْرَةَ: لو لم يكن في الاستبداد بالرأى إلا صونُ السُّرِّ وتوفيرُ

العقل لوجب التمسكُ به ... وقال عبد الملك بن صالح : ما استشرتُ أحداً قط إلا تكبر عليّ وتصاغرْتُ له ، ودخلته العِزَّة ودخلتني الذلَّة ؛ فعليك بالاستبداد ، فإن صاحبه جليلٌ في العيون ، مهيبٌ في الصدور ؛ واعلم أنك متى استشرت تَضَعُضَعُ شأنك ، وَرَجَفَتْ بك أركانك ؛ وما عزَّ سلطان لم يُغْنِه عقله عن عقولِ وزرائه ، وآراءِ نصحاياه ؛ فإياك والمشورة وإن ضاقت عليك المذاهب ، واشتبهتُ لديك المسالك .

ورَوَوْا : أن أبا جعفر المنصور كان يَسْتَشِيرُ أهلَ بيته حتى مدح ابن هرمة <sup>(١)</sup> بقوله :

يُزْنُ امرأً لا يُصْلِحُ القومُ أمره

ولا يَلْتَجِي الاذنين فيما يُحَاوِلُ <sup>(٢)</sup>

فاستوى جالساً وقال : أصبتَ والله ! واستعاده ، وما استشار بعدها . وقال بعضُ جلساء هارون الرشيد . أنا قتلْتُ جعفر بن يحيى البرمكي وذلك أني رأيت الرشيد يوماً وقد تنفَّس تنفَّساً مُنْكَراً فأنتشدت في إثر نفسه :

واستبَدَّت مرةً واحدةً إنما العاجِزُ من لا يَسْتَدِرُّ <sup>(٣)</sup>

فأصغى إليه واستعاده ، ثم قتل جعفرًا ...

- 
- (١) هو إبراهيم بن علي بن سلمة بن هرمة ، من متقدمي الشعراء ومن أدرك الدولتين الأموية والهاشمية ترجم له صاحب الاغانى د ج ٤ ،  
(٢) انتجاء : إذا أفضى إليه بصره وخصه به  
(٣) لعمر بن أبي ربيعة وقوله :

ليت هنبداً أنجزتنا ما تعدُّ وسفَّتْ أنفسنا مما نجد

وكانت الفُرس والرُّومُ مُخْتَلِفِينَ فِي الاستشارة، إِنْ قَالَتِ الرُّومُ : نحن لَا نُمَلِّكُ من يحتاج إلى أَنْ يَسْتَشِيرَ ، وَقَالَتِ الفُرسُ : ونحن لَا نُمَلِّكُ من يَسْتَغْنَى عن المشاورة ؛ وقد فَضَّلَ الفُرسُ لقوله تعالى « وشاورهم في الأمر » .

### المتفادى من أن يُستشار

ومن الناس من يَكْزُرُهُ أَنْ يُشِيرَ :

استشارَ عبد الله بن عليّ عبد الله بن المُقَفَّع فيما كان بينه وبين أبي جعفر المنصور ، فقال ابنُ المُقَفَّع : لَسْتُ أَقْوَدُ جيشاً ، وَلَا أَتَقَلَّدُ حرباً ، وَلَا أُشِيرُ بسفكٍ دم ، وَعَثْرَةُ الحرب لَا تُسْتَمَال ، وغيرى أولى بالمشورة في هذا المكان ...

واجتمع رؤساءُ بني سعدٍ إلى أَكْثَمَ بنِ صَيْفِيّ يَسْتَشِيرُونَهُ فيما دهمهم يوم الكلاب ، فقال : إِنَّ وَهْنَ الكِبَرِ قد فَشَا في بدني ، وليس معي من حِدَّةِ الذَّهْنِ مَا أبتدئُ به الرأي ، ولكن اجتمعوا وقولوا ، فإنِّي إِذَا مَرَّ بي الصوابُ عرَفْتُهُ .

### الأنانة والروية والعجلة

مدح الأنانة والروية وذم العجلة

وكانوا يمدحون الأنانة في الرأي وإجمالة الفكرة فيه وعدم التسرع . كان عبدُ الله بنُ وهبٍ الراسبيُّ يقول : لِمَا بَيَّأَ والرأيُ الفطيرُ ، وكان يستعِيدُ بالله من الرأيِ الدَّبرِيِّ .

« الفطير : كلُّ ما أُعْجِلَ عن إدراكه ، تقول : فَطَرْتُ العجينَ ، وهو



أَنْ تَعِجْنَهُ ثُمَّ تَحْتَبِرْهُ مِنْ سَاعَتِهِ . وَالذَّبْرِيُّ : الذِي يَسْنَحُ بَعْدَ الْفَوْتِ  
يُقَالُ : شَرُّ الرَّأْيِ الذَّبْرِيُّ ، وَهُوَ الذِي يَسْنَحُ أَخِيرًا عِنْدَ فَوْتِ الْحَاجَةِ ،  
أَيُّ أَنْ شَرَّهُ إِذَا أَدْبَرَ الْأَمْرُ وَفَاتَ ، وَهِنْ ذَا قَوْلِهِمْ : عَرَفَ الْأَمْرَ تَدْبِيرًا ،  
أَيُّ بِأَحْرَةٍ قَالَ بِجَرِيرٍ :

وَلَا تَنْقَرُونَ الشَّرَّ حَتَّى يَصِيبَكُمْ وَلَا تَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدْبِيرًا  
وَيُقَالُ : إِنْ فُلَانًا لَوْ اسْتَقْبَلَ مِنْ أَمْرِهِ مَا اسْتَدْبَرَهُ لَهْدَى لَوِجْهَتِهِ  
أَمْرِهِ ، أَيُّ لَوْ عَلِمَ فِي بَدْءِ أَمْرِهِ مَا عِيلَهُ فِي آخِرِهِ لَا اسْتَرْشَدَ لِأَمْرِهِ «  
وَكَانَ عَامِرُ بْنُ الظَّرِبِ حَكِيمُ الْعَرَبِ يَقُولُ : دَعُوا الرَّأْيَ يَغِيبُ حَتَّى  
يَخْتَمِرَ ، وَإِيَّاكُمْ وَالرَّأْيَ الْفَطِيرَ ! يَرِيدُ الْإِنَاءَ فِي الرَّأْيِ وَالتَّثَبُّتَ فِيهِ  
وَقَالَ الشَّعْبِيُّ — عَامِرُ بْنُ شَرَاهِيلَ — : أَصَابَ مُتَأَمِّلٌ أَوْكَادًا ، وَأَخْطَأَ  
مُسْتَعِجِلٌ أَوْكَادَ « الْمُتَأَمِّلُ : الْمُتَثَبِّتُ يَقُولُ : تَأَمَّلْ فُلَانٌ : إِذَا تَثَبَّتْ وَنَظَرَ  
فِي الْأَمْرِ »

وَقَالَ شَاعِرٌ :

تَأَنَّ وَشَاوِرْ فَإِنَّ الْأَمْرَ رَمْنًا مُضِيًّا وَمُسْتَعْمِلُضٌ  
فَرَايَانٍ أَنْضَلُ مِنْ وَاحِدٍ وَرَأْيُ الثَّلَاثَةِ لَا يُنْقَضُ

وَقَالَ الْمُتَنَبِّي :

الرَّأْيُ قَبْلَ شِجَاعَةِ الشُّجْعَانِ هُوَ أَوَّلُ وَهَى الْمَحَلِّ الثَّانِي  
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ مُرَّةٍ بَلَغَتْ مِنَ الْعَلْيَاءِ كُلَّ مَكَانٍ (١)  
وَلَزَبَمَا طَقْنَ الْقَتَى أَقْرَانَهُ بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاعُنِ الْأَفْرَانِ

(١) لِنَفْسٍ مُرَّةٍ : مِنَ الْمُرَارَةِ ، وَتُرْوَى مُرَّةً بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ ، وَأَصْلُ الْمُرَّةِ  
إِحْكَامُ الْفَتْلِ يُقَالُ : أَمَرَ الْحَبْلُ لِمُرَارَا ، وَتُرْوَى : حُرَّةٌ

لولا العقول لكان أذنى ضيغم<sup>(١)</sup> أدنى إلى شرف من الإنسان<sup>(٢)</sup>  
ولما تفاضلت العقول ودبرت أيدي الكماة عوالي المران<sup>(٣)</sup>  
وفي الأثر : ما دخل الرفق في شيء إلا زانه ، ولا الخرق إلا شانه .  
وقال القطامي :

قد يدرك المتأني بمض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل<sup>(٤)</sup>  
وقال :

وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه أتباعا<sup>(٥)</sup>  
وقبله :

ومعصية الشفيق عليك مما يزيدك مرة منه استماعا<sup>(٦)</sup>

### مدح العجلة وانتهاز الفرص

وهناك من الخطوب ما تمدهح فيه العجلة :

قيل لأبي العيناء : لا تعجل فالعجلة من الشيطان ! فقال : لو كان ذلك  
كذلك لما قال نبي الله موسى « وَهَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ اسْتَرْضَى »  
وقال معاوية : ما من شيء يعدل التثبت ! فقال الأحنف بن قيس : إلا  
أن تبادر بالعمل الصالح أجلك ...

(٢١) الضيغم : الأسد والمراد بأدنى ضيغم : أدون وأخس ، وأدنى إلى شرف :  
أقرب ، والعوالي : صدور الرماح ، والمزان : الرماح اللينة ، والسكاة جمع كمي وهو  
البطل المشتعل بالسلاح

(٣) يقول : خير الأمر ما قد تدبرت أوله فعرفت إلام تؤل عاقبته ، وشره  
ما ترك النظر في أوله ، وتتبعت أواخره بالنظر

(٤) يقول : إذا عصيت الشفيق عليك الحريص على رشدك تبينت في عواقب  
أمرك الزلل فزادك حرصاً على أن تقبل نصحه .

وقالوا: المتأني في علاج الداء، بعد أن عرف الدواء، كالمأني في إعطاء النار وقد أخذت بحواشي ثيابه ...

وسأل أبو علي البصيرُ بعضَ الأمراء حاجة: فقال له: رُحْ إلى وقتِ العصر، فجاء وقتَ الظهر، فقال: ألم أعدك وقتَ العصر؟ فقال: نعم، ولكن رأيتُ الإفراطَ في الاستظهارِ أحمدَ من الاستظهارِ في التواني ... والاستظهارُ هنا معناه: الاحتياط والاستيثاق.

ومن قولهم في انتهاز الفرص: الهَيبة خيبة والفرصة تمرُّ مَرَّ السحاب ... وقالوا: انتهز الفرصة قبل أن تعودَ غُصّة. وقالوا: الافتراض اقتيناص ...

### عقريات شتى في المشورة

قال عبد الله بنُ معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب - شاعر ضخم أدرك الدولة العباسية - :

|                              |  |
|------------------------------|--|
| إذا كنتَ في حاجة مُرْسِلاً   | فأرسلْ حَكِيماً ولا تُوصِه               |
| وإنْ بابُ أمرٍ عليك التَّوَي | فشاوِرْ كَبِيْراً ولا تَعِصِه            |
| ولا تَنطِقِ الدهرَ في مجالِس | حديثاً إذا أنتَ لم تُحِصِه               |
| ونصَّ الحديثَ إلى أهله       | فإنَّ الوثيقةَ في نصِّه <sup>(١)</sup>   |
| وإنْ ناصحٌ منك يوماً دنا     | فلا تنأ عنه ولا تُفصِه                   |
| وكم من فتى شاخص عقله         | وقد أعجبُ الدينُ من شخصِه                |
| وآخرٌ تحسبُه جاهلاً          | ويأتيك بالأمْرِ من فُصِّه <sup>(٢)</sup> |

(١) نص الحديث: رفعه وأسنده؛ والوثيقة في الأمر: لإحكامه والاختذ بالنقطة

(٢) فص الأمر: أصله وحقيقته تقول: أنا آتيك بالأمر من فُصِّه، يعني: من

مخرجه الذي قد خرج منه

وقال ابن المقفع : لَا يُقَدِّفَنَّ فِي رُوعِكَ أَنْكَ إِذَا اسْتَشَرْتَ الرِّجَالَ  
ظَهَرَ لِلنَّاسِ مِنْكَ الْحَاجَةُ إِلَى رَأْيِ غَيْرِكَ فَتَنْقَطِعَ بِذَلِكَ عَنِ الْمَشُورَةِ ، فَإِنَّكَ  
لَا تَرِيدُ الرِّأْيَ لِلْفَخْرِ وَلَكِنْ لَلِاتِّفَاعِ بِهِ ، وَلَوْ أَنَّكَ أَرَدْتَ الذِّكْرَ لَكَانَ  
أَحْسَنُ الذِّكْرِ عِنْدَ الْأَبْيَاءِ أَنْ يُقَالَ : لَا يَنْفَرِدُ بِرَأْيِهِ دُونَ ذَوِي الرِّأْيِ  
مِنْ إِخْوَانِهِ ...

ولما سار سيدنا رسول الله إلى قُريشٍ في غزاة بدر نزل صلى الله  
عليه وسلم أذنًى ماءٍ من مياه بدر ، فقال له الجباب بنُ المُنْذِرِ : يا رسول  
الله ، أَرَأَيْتَ هَذَا الْمَنْزِلَ أَمْنًا أَنْزَلَكَ اللهُ عز وجل ليس لنا  
أَنْ تَقْدَمَهُ وَلَا أَنْ تَتَأَخَّرَ عَنْهُ ، أَمْ هُوَ الرِّأْيُ وَالْحَرْبُ وَالْمَكِيدَةُ ؟ قَالَ :  
« بَلْ هُوَ الرِّأْيُ وَالْحَرْبُ وَالْمَكِيدَةُ » ؛ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللهِ ، فَإِنْ هَذَا  
لَيْسَ لَكَ بِمَنْزِلٍ ، فَاتَّخِذْ بِالنَّاسِ حَتَّى نَأْتِيَ أَذْنَى مَاءٍ مِنْ مِيَاءِ الْقَوْمِ فَتَنْزِلَهُ ،  
ثُمَّ تُقَوِّرْ<sup>(١)</sup> مَا سِوَاهُ مِنَ الْقُلُوبِ ، ثُمَّ نُبَيِّ عَلَى حَوْضًا فَمَلَأَهُ مَاءً ، ثُمَّ  
نُقَاتِلَ الْقَوْمَ فَتَشْرَبَ وَلَا يَشْرَبُوا ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم :  
« لَقَدْ أُمِرْتُ بِالرِّأْيِ » وَفَعَلَ مَا أَشَارَ بِهِ الْجُبَابُ .

وفي حديث أبي هريرة : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ مَشُورَةً لِأَصْحَابِهِ مِنْ  
النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم ... « أَقُولُ : وَإِنَّمَا كَانَ يَشَاوِرُهُمْ — كَمَا قَالَ  
عَلَاؤُنَا — فِيمَا لَيْسَ فِيهِ نَصٌّ ، وَفِي أُمُورِ الدُّنْيَا ، وَمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ كَانَ  
يَشَاوِرُهُمْ فِي الْأَحْكَامِ فَقَدْ غَفَلَ غَفْلَةً عَظِيمَةً كَمَا قَالَ الْأَئِمَّةُ ، وَكَذَلِكَ إِنَّمَا  
كَانَتِ الْمَشَاوَرَةُ قَبْلَ الْعَزْمِ وَالتَّبَيُّنِ ، فَإِذَا عَزَمَ الرَّسُولُ لَمْ يَكُنْ لِبَشِيرِ التَّعْدُّمِ  
عَلَى اللهِ وَرَسُولِهِ ، قَالَ الْعُلَمَاءُ : فَلَقَدْ شَاوَرَ النَّبِيَّ أَصْحَابُهُ يَوْمَ أُحُدٍ فِي الْمَقَامِ

(١) عور الركبة : كبسها بالتراب حتى تفسد عيونها

والخروج ، فأوأ له الخروج ، وكان صلوات الله عليه يرى أن يُقيم بالمدينة فيقاتلهم فيها ، فما زالوا برسول الله حتى لبس لأمته <sup>(١)</sup> فلما لبسها ندموا وقالوا : يا رسول الله أقم فالرأي رأيك ، فلم يمل إليهم بعد العزم وقال : لا ينبغي لنبي يلبس لأمته أن يضعها حتى يحكم الله ... وكذلك كان الخلفاء الراشدون يستشيرون الأمراء من أهل العلم في الأمور التي لم يكن فيها نص بحكم معين ليأخذوا بأمرها ، فإذا وصح الكتاب والسنة لم يتعدوه إلى غيره ، فقد كان أبو بكر رضى الله عنه إذا ورد عليه أمر نظر فإن وجد في كتاب الله أو سنة رسوله ما يقضى به قضى وإلا دعا رؤس المسلمين وعلماءهم واستشارهم ، وكذلك كان يفعل الفاروق وسائر الخلفاء رضى الله عن الجميع »

قالوا : وكانت الروم والفرس لا يجمعون وزراءهم على الأمر يستشيرون فيه ، وإنما كانوا يستشيرون الواحد منهم من غير أن يسلم الآخر به ؛ وذلك لمعان : منها أن لا يقع بين المستشارين منافسة تذهب بأصالة الرأي وصحة النظر ، لأن من طباع المشركين في الأمر التنافس والتغالب والطعن من بعضهم على بعض ، وربما أشار أحدهم بالرأي الصواب وسبق إليه فحسده الآخرون فتعقبوه بالإعراض والتأويل والتهمين وكدره وأفسدوا ومنها أن في اجتماعهم على المشورة تعريض السر للإضاعة والإفشاء والإذاعة ولذلك قالت الفرس : إنما يراد الاجتماع والكثرة والتأصر في الأمور التي يحتاج فيها إلى القوة ، أما الأمور الغائصة فإن الاجتماع يفيد لها ويؤلف فيها التضامن والتنافس ...

وجاء في كتاب للهند : أن ملكا استشار وزراء له ، فقال أحدهم :

(١) أداة الحرب من درع وبيضة وغيرهما من السلاح

الملك الحازم يزداد برأى الوزراء الحزّة كما يزداد البحر بموآدّه من الأنهار وينال بالحزم والرأى ما لا يناله بالقوة والجنود ؛ وللأسرار منازل : منها ما يدخُل الرهط فيه ، ومنها ما يُستعان فيه بقوم ، ومنها ما يُستغنى فيه بواحد وفي تحصين السر الظفر بالحاجة والسلامة من الخلل ، والمستشير وإن كان أفضل رأياً من المشير فإنه يزداد برأيه رأياً كما تزداد النار بالسليط ضوئاً<sup>(١)</sup> ؛ وإن كان الملك مُحصناً لسره بعيداً من أن يُعرف ما في نفسه مُتخيراً للوزراء مهيئاً في أنفُس العامة كافياً بحُسن البلاء لا يخافهُ البريء ولا يأمنهُ المريب مُقدّراً لما يُفيد وينفق ، كان خليقاً لبقاً مَلِكاً . ولا يصلح لسرنا هذا إلا لسانان وأربعُ آذانٍ . ثم خلا به ...

\*\*\*

( وبعد ) فإن دولة الاستبداد قد أدبِل منها في هذه الأجيال وشال أمرها في الميزان ، ورجحت كِفّة الشورى ونفقت سُوتها ، وخطت في عصرنا هذا حُطوات رغبة مَوْفَقَة ، وعمّت أكثر الأمم التي أعزقت في الحضارة ، وظهر أن مجالس الشورى على علاتها هي خير ألوان الحكم ، ومن الذي يقول إن الاستبداد أو الحكم المطلق الذي لا رِبة عليه هو أفضل من الشورى أياً كان لونها اللهم إلا رجُل أحق مآفون ليس بثاقب الرأى ، وإذا كانت الشورى لا تعرى من العيوب فأين لا أين الخير مُخصّصاً والكمال صرفاً ...

(١) السليط : الزيت والمراد زيت المصباح

## عقرياتهم في الوعظ

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

ومما يتصل بهذا الباب عقرياتهم في الوعظ والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فلنورد لك صدرًا من ذلك إن شاء الله

## نهي من لم يتعظ عن الوعظ

قال رجلٌ لعليّ بن أبي طالب رضي الله عنه : عِظْنِي وَأَوْجِزْ ، فقال :  
تَوَقَّ مَا تَعِيبُ .

وجاء رجل إلى عبد الله بن عباس رضي الله عنه فقال : لئنني أريد أن أعظ ، فقال : أَوَبَلَّغْتَ ذَلِكَ إِنْ لَمْ تَخْشَ أَنْ تَفْضَحَ بِسَلَاكِ آيَاتٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَافْعَلْ ، قال : ماهي ؟ قال : قول الله تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ! كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ » وقوله تعالى : « أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ » ، وقول العبد الصالح شُعَيْب « مَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنهَآكُمْ عَنْهُ » أَلَحَكَمْتَ هَذِهِ الْآيَاتِ ؟ قال : لا ، قال : فابدأ إِذَنْ بِنَفْسِكَ .

وقال شاعر :

يَا وَادِّعْ النَّاسَ قَدْ أَصْبَحْتَ مُتَّهِمًا      إِذْ عِيبَتْ مِنْهُمْ أُمُورًا أَنْتَ تَأْتِيهَا  
كَمْ كَسَا النَّاسُ مِنْ عُرْيٍ وَعَوْرَةٍ      لِلنَّاسِ بِإِدِيَّةٍ مَا لَنْ يُؤَارِيَهَا

## حشهم على الوعظ بالفعال دون المقال

قال بعضهم : ليس الحكيم الذي يُلَقِّنُكَ الْحِكْمَةَ تَلْقِينًا ، إنما الحكيم

الذى يعملُ القتلُ الحكيمُ فتقتدى به .  
 وقال آخر ؛ أخذُ المرءُ نفسه بحسنِ الأدبِ تأديبٌ لأهله .  
 ومن هذا يقول محمود الوراق :  
 رأيتُ صلاحَ المرءِ يُصلِحُ أهلهُ      ويُعيدُهُمُ داءُ الفسادِ إذا قَسَدُ

### اللطيف واللين في الوعظ

تصدى رجل للرشيد فقال : إني أريد أن أغِظَ عليك في المقال ،  
 فهل أنت مُحْتَمِلٌ ؟ قال : لا ؛ لأن الله تعالى أرسل من هو خيرٌ منك إلى  
 من كان شرًّا مني ، وأمره باللين ، فقال تعالى : « فقولوا له قولا لينا لعله  
 يتذكر أو يخشى ،

وقالوا : واجبٌ من يعِظُ أن لا يعُفَّ ، ومن يؤعِظُ أن لا يأتف

### الحث على الاعتناظ

قالوا : السعيد من وعِظَ بغيره والشقي من وعِظَ به غيره . وقالوا :  
 من لم يتعظ بغيره وعَظَّ الله به غيره .

### وعظ من لا يتعظ

قالوا : لا يَنْجُحُ الوعِظُ في القلوب القاسية ، كما لا يزكو البذر في  
 الأرض الجاسية .

وقالوا : صفةُك سيفاً ليس له سِنَنٌ<sup>(١)</sup> تعب ، وبذرُك أرضاً  
 سَنِخَةٌ نَصَب .

(١) السنخ : الأصل من كل شيء . تقول : رجع فلان إلى سنخه الكريم وإلى سنخه الخبيث



وقالوا : من 'استثقل سماع الحق فهو للعمل به أكثر استثقالا ...

حشهم على قبول وعظ من ليس بمتعظ

قالوا : لا يمتنعكم سوء ما تعملون عنا أن تعملوا بأحسن ما تسمعون منا .

وورد في الآثار : مروا بالمعروف وإن لم تعملوا به ، وانتهوا عن المنكر وإن لم تلتزموا عنه :

وقال الحسن البصري<sup>١</sup> يوماً لبعض الصالحين : عظم أصحابك ، فقال له : إني أخاف أن أقول ما لا أفعل ، فقال له : يرتحمك الله ، وأثينا يقول ما يفعل ! يؤذ الشيطان أنه ظفّر بهذه منك فلم يأمر أحد بمعروف ولم ينه عن منكر ...

### النهى عن الاقتداء بذوى الزلات

قال بعض العلماء : إياك والاقتداء بزلات أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فنقول : فلان شرب النبيذ ، وفلان سمع الغناء ، وفلان لعب بالشطرنج فيخرج منك فاسق تام ... وقالوا : من أخذ برخصة كل فقيه خرج منه فاسق ...

### الحث على الأمر بالمعروف والحال التي يجوز فيها

قال الله تعالى : « وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ »<sup>(١)</sup>

(١) قال الإمام البيضاوي في تفسيره : من في منكم للنبعوض لانت الامر

وقال سيدنا رسول الله : « مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مَنْكِرًا وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُغَيِّرَهُ  
بِيَدِهِ فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ ، ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ ، وَذَلِكَ  
أَضْعَفُ الْإِيمَانِ .

وفى الأثر : إِنْ النَّاسَ إِذَا رَأَوْا الظَّالِمَ فَلَمْ يَأْخُذُوا عَلَى يَدِهِ عَمَّهِمْ اللَّهُ  
بِعِقَابِهِ .

وأما قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ  
إِذَا اهْتَدَيْتُمْ » فقد قال الإمام البيضاوى : قوله : عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ، أَيْ احْفَظُوهَا  
وَالْزَمُوا إِصْلَاحَهَا ، وَلَا يَضُرُّكُمْ ... الْآيَةُ : أَيْ لَا يَضُرُّكُمْ الضَّلَالُ إِذَا كُنْتُمْ  
مُهْتَدِينَ ، قَالَ : وَمَنِ الْاهْتِدَاءُ أَنْ يَنْكُرَ الْمَنْكُرَ حَسَبَ طَاقَتِهِ ، وَقَالَ : نَزَلَتْ  
هَذِهِ الْآيَةُ لَمَّا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ يَتَجَسَّرُونَ عَلَى الْكُفْرَةِ وَيَتَمَنُّونَ إِيْمَانَهُمْ ، وَقِيلَ  
كَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَسْلَمَ قَالُوا لَهُ : سَفَّهْتَ آبَاءَكَ ، فَنَزَلَتْ «

وقال الراغب الأصبهاني : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
صلوات الله عليه : ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر ، وإذا رأيتم  
شُحًا مُطَاعًا وَهَوًى مُتَّبَعًا وَإِعْجَابَ كُلِّ امْرِئٍ بِرَأْيِهِ فَعَلَيْكُمْ بِخَوْفِ نَفْسِكُمْ

بالمعروف والنهي عن المنكر من فروض الكفاية ، ولأنه لا يصلح له كل أحد  
إذ للتصدي له شروط لا يشترك فيها جميع الأمة ، كالعلم بالأحكام ومراتب  
الاحتساب وكيفية إقامتها والتمكن من القيام بها ، خاطب الجميع وطلب فعل بعضهم  
ليدل على أنه واجب على الكل حتى لو تركوه رأساً أثموا جميعاً ، ولكن يسقط بفعل  
بعضهم ، وهكذا كل ما هو فرض كفاية ثم قال : والدعاء إلى الخير يعم الدعاء إلى  
ما فيه صلاح ديني أو دنيوي ، وعطف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عليه عطف  
الخاص على العام للإيذان بفضله

وَدَّعَ أَمْرَ الْعَوَامِ (١) ، ثم قال الراغب : وقال أكثر المتكلمين : لا يجوز ترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في كل موضع ، لكن من علم أوطن أن قوله يَنْفُذُ وأن لا يئأله مكروه إذا أمر أو نهى فعليه أن يفعل ذلك ، ومتى خاف على نفسه فعليه أن يُنْكِرَ المنكر بقلبه دون لسانه ...

---



---

(١) خويصة : تصغير خاصة بسكون الياء لأن ياء التصغير لا تكون إلا ساكنة وجوز النقاء الساكنين فيها أن الأول حرف لين والثاني مدغم ، وعليك بخويصة نفسك : جاهد نفسك وانكش في الأعمال الصالحة ، ثم قال : ودع أمر العوام يريد : دع السواد الأعظم فيما هم فيه سادرون

# الباب الخامس

في

الحلم وكظم الغيظ

والعفو والغضب والانتقام

وما إلى هذه المعاني

والحلم كذلك لونٌ من ألوان الصبر، أليس هو تجرُّع الغيظ أو إمساك النفس عن ثورة الغضب وهيجه وانبعائه؛ وهو فضيلةٌ عليا ما يُلقّاها إلا الذين صبروا وما يُلقّاها إلا ذو حظٍ عظيم<sup>(١)</sup> ومن كلام النبوة: كَادَ الحلم أن يكون نبياً. وهو نتاج العقل والآناة، أو قل: إنه هُما. قال عزَّ وجلَّ يَذُمُّ الْكُفَّارَ مُتَعَجِّبًا مِنْهُمْ: «أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُمْ بِهَذَا»، وسأل علي رضي الله عنه كبيرَ فارسٍ عن الغالبِ كان على كِسْرَى أنو شروان؛ قال: الحلم والآناة، قال: هما توأمان يذتجهما علُو الهمة وقال الشاعر:

لَنْ يَذْرِكَ الْمَجْدَ أَقْوَامٌ وَإِنْ كَرُمُوا

حَتَّى يَذِلُّوا — وَإِنْ عَزُّوا — لَا قَوَامَ

وَيُشْتَمُّوا فَتَرَى الْأَلْوَانَ مُسْفِرَةً. لاصْفَحْ ذَلِّ وَلَكِنْ صَفِّحْ أَحْلَامَ<sup>(٢)</sup>

---

(١) آية كريمة هي: «وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ وَمَا يُلْقَاها إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاها إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ»

(٢) مسفرة: مشرقة مضيئة. سرورا

قالوا : وإن يَتَمَّ حِلْمُ الإنسانِ إلا يامسكُ الجوارحَ كُلَّها : اليدَ عن  
البَطْشِ ، واللسانَ عن الفُحْشِ ، والعينَ عن النَظَرِ الشَّرِّ ، وأقربُ لفظٍ يقابلُ الحِلْمَ  
هو التَنَدُّرُ . وقال أبو هلالٍ العسكري : وَمِنْ أَشْرَفِ نُعُوتِ الإنسانِ أَنْ يُدْعَى  
حليماً ، لآنَهُ لَا يُدْعَاهُ حَتَّى يَكُونَ عَاقِلاً وَعَالِماً وَبُصْطَيراً وَعَفْواً وَصَافِياً  
وَمَحْتَمِلاً وَكَاطِماً ، وهذه شرائفُ الأخلاقِ وكرائمُ السجايا والخصال .  
والحِلْمُ : منه ماهو غريزِيٌّ ، وهو هبةٌ من الله لعبده يَعْفُو عَنْ ظَلَمِهِ ،  
وَيَصِلُ مِنْ قِطَاعِهِ ، وَيُحْسِنُ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ ، يَصْدُرُ فِي ذَلِكَ عَنْ نَحِيْزَةِ كَرِيْمَةٍ  
وغريزةٍ سَلِيْمَةٍ وَصَدْرٍ سَالِمٍ مِنَ الْغَوَائِلِ وَالْأَذَى ، صَافٍ مِنْ شَوَائِبِ الْكَدْرِ  
وَالْفَقْدَى ، وهذا هو الحِلْمُ الَّذِي لَا يُسْتَطَاعُ تَعْلَمُهُ وَلَا يُكْتَسَبُ تَحَلُّماً :

وَإِذَا الْحِلْمُ لَمْ يَكُنْ فِي طِبَاعٍ لَمْ يُحَلِّمْ تَقَادُمُ الْمِيْلَادِ [المتنبى]  
رَوَى أَنَّ سَيِّدَنَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ لِأَشْجَعِ عَبْدِ الْقَيْسِ : يَا أَبَا الْمُنْدِرِ ، إِنَّ  
فِيكَ تَحْصِلَتَيْنِ يَرْضَاهُمَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ : الْحِلْمُ وَالْإِنَانَةُ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ،  
أَشَيْءٌ جَبَلَنِي اللَّهُ عَلَيْهِ أَمْ شَيْءٌ اخْتَرَعْتُهُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِي ؟ قَالَ : « بَلْ شَيْءٌ  
جَبَلَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَبَلَنِي عَلَى خُلُقِي يَرْضَاهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ .  
وَهُنَاكَ مَنْ يَقُولُ : إِنَّ الْحِلْمَ لَيْسَ غَرِيزَةً وَلَا طَبِيعَةً بَلْ مُكْتَسَبٌ  
مُسْتَفَادٌ : وَأَيُّكَانَ الْحَالُ فَلَيْسَ مِنْ يُنْكِرُ أَنَّ مِنَ الْحِلْمِ مَا هُوَ غَرِيزِيٌّ كَمَا قُلْنَا ،  
كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حِلْمًا يُكْتَسَبُ بِالْتَّحَلُّمِ كَمَا أَنَّ الْعِلْمَ يَتَعَلَّمُ

قال حاتم :

تَحَلَّمْ عَنِ الْأَذْنَيْنِ وَاسْتَبْقِ وَدَّهْمَ      فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الْحِلْمَ حَتَّى تَحَلِّمَ  
يُرَوَّى أَنَّهُ كَانَ عِنْدَ جَعْفَرِ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَبْدٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ ،  
فَقِيلَ لَهُ : أَمَا تَأْنَفُ مِثْلَ هَذَا عِنْدَكَ وَأَنْتَ قَادِرٌ عَلَى الْإِسْتِبْدَالِ بِهِ ؟ فَقَالَ :

إنما أتركه لا تعلم عليه الحلم...

وقال الشاعر:

وليس يتمُّ الحلمُ للبرِّ راضياً إذا هو عند السُّخطِ لم يَتَحَلَّمْ  
كما لا يتمُّ الجودُ للبرِّ مُوسراً إذا هو عند القُترِ لم يَتَحَشَّمْ  
[ يتحشم: يندم ويستحي ]

وهناك حلمٌ حادث عن الكبر والعجرفة، لا يرى المسمى أهلاً أن  
يُجارِيه، كما أن هناك حلمٌ مهانة وذلة وعجز وضعف نفس وصغر همّة

الممدوح بالحلم وتمدحهم به

قال مهيبار الديلمي:

وإذا الإباءُ المرُّ قال لك: انتقم  
شرُّع من العفو انقردتَ بدينه  
حتى لقد ودَّ البريء لو أنه  
أدلى إليك بفضلٍ جاء المجرم  
وقال بعضهم:

فذهره يصفح عن قُدرة  
كأنه يأنف من أن يرى  
ويغفر الذنب على علمه  
ذنب امرئٍ أعظم من حلمه

وقال المتنبي:

وأحلم عن رِخْلِي وأعلمُ أنه  
وقال سالم بن أبيصة<sup>(١)</sup>:

(١) شاعر إسلامي تابعي، وهو صاحب هذه الأبيات: - وهي من أبيات الحماسة

أحب الفتى ينفى الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرا

وَنِيرَبٍ مِنْ مَوَالِي السُّوءِ ذِي حَسَدٍ يَثْنَاتُ لَحْمِي وَمَا يَشْفِيهِ مِنْ قَرَمٍ <sup>(١)</sup>  
 دَاوَيْتُ صَدْرًا طَوِيلًا غِمْرُهُ حَقْدًا مِنْهُ وَقَلَمْتُ أَظْفَارًا بِلا جَلَمٍ <sup>(٢)</sup>  
 بِالْحَزْمِ وَالْخَيْرِ أَسْدِيهِ وَأُلْحِمُهُ تَقْوَى الْإِلَهِ وَمَا لَمْ يَرْتَعْ مِنْ رَحِمٍ <sup>(٣)</sup>  
 فَأَصْبَحَتْ قَوْسُهُ دُونِي مُوْتَرَةً تَرْبِي عُدْوِي جِهَارًا غَيْرَ مُسْكِتِيهِ <sup>(٤)</sup>  
 وَإِنِّي فِي الْحِلْمِ ذُلًّا أَنْتَ عَارِفُهُ وَالْحِلْمُ عَنْ قُدْرَةٍ فَضْلٌ مِنَ الْكَرَمِ  
 وَقَالَ بَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرَنِّي: <sup>(٥)</sup>

وَذِي رَحِمٍ قَلَمْتُ أَظْفَارَ ضَغْنِيهِ بِحِلْمِي عَنْهُ وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمٌ

تَسْلِيمٌ دَوَاعِي الصَّدْرِ لَا بِاسْطِمًا أَذَى وَلَا مَانِعًا خَيْرًا وَلَا قَاتِلًا هُجْرًا  
 إِذَا شَدْتُ أَنْ تُدْعَى كَرِيمًا مُسْكِرَمًا أَدِيًّا ظَرِيفًا عَاقِلًا مَاجِدًا حُرًا  
 إِذَا مَا أَتَتْ مِنْ صَاحِبٍ لَكَ زَلَّةٌ فَكُنْ أَنْتَ مُحْتَالًا لِزَلَّتِهِ عُذْرًا  
 غِنَى النَّفْسِ مَا يَكْفِيكَ مِنْ سَدِّ خَنْةٍ فَإِنْ زَادَ شَيْئًا عَادَ ذَلِكَ الْغِنَى فَقَرًا

(١) النيرب: الشر والنجمة، أراد: وذى نيرب، والقرم: شدة الشهوة إلى اللحم  
 يقول: رب ذى نيرب حَسود من موالى السوء يفتابنى ويأكل لحي ولا يشفيه ذلك  
 من قرم، ويثنات: يفتعل من القوت.

(٢) الغمر: الحقد والغل، والجلم: أحد شقي المقرض وإنما هما جلمان يقول:  
 صابرتي على مداجاته وانطوائه على حقدى فدفعت شره عن نفسى بطول مداراتى.  
 وحقدًا: أى حاقدا رداويت صدره: أى مكنون صدره

(٣) بالحزم متعلق بداويت أو قلت وقوله: تقوى الإله يرجع إلى أسديه، وما  
 لم يبرح من رحم: يرجع إلى ألحمة

(٤) يقول: ما زلت أنلطف وأصلح الأمر الفاسد بالرفق قليلا قليلا حتى صار  
 يقاتل عدوى مجاهرة بعد أن كان يعادبنى مكاشرة

(٥) شاعر غل من مخضرمى الجاهلية والإسلام وأبياته هذه من أبيات له طويالة

تراها فى الامالى ج ٢

يُحَاوِلُ رَغْمِي لَا يُحَاوِلُ غَيْرَهُ      وَكَلِمَاتٍ عِنْدِي أَنْ يَحُلَّ بِهِ الرِّغْمُ<sup>(١)</sup>  
وَيَسْتَمِ عِرْضِي فِي الْمَغْيِبِ جَاهِدًا      وَلَيْسَ لَهُ عِنْدِي هَوَانٌ وَلَا سَتَمٌ  
إِذَا سُمْتُهِ وَضَلَّ الْقَرَابَةَ سَامِنِي      قَطِيعَتَهَا ، تِلْكَ السَّفَاهَةُ وَالْإِثْمُ  
فَمَا زِلْتُ فِي لَيْسِي لَهُ وَتَعَطُّفِي      عَلَيْهِ كَمَا تَحْنُو عَلَى الْوَلَدِ الْإِثْمُ  
وَصَبْرِي عَلَى أَشْيَاءَ مِنْهُ تَرِيْبُنِي

وَكُظْمِي عَلَى غَيْظِي وَقَدْ يَنْفَعُ السَّكْظُ<sup>(٢)</sup>  
لَأَسْتَلَّ مِنْهُ الضُّغْنُ حَتَّى اسْتَلَمْتُهُ      وَقَدْ كَانَ ذَا ضِعْفَيْنِ يَضِيئُ بِهِ الْحَزْمُ  
فَدَاوَيْتُهُ حَتَّى ارْفَأَنْتَ نَفْسَارُهُ      نَعْدُنَا كَأَنَّا لَمْ يَكُنْ بَيْنَنَا صَرْمٌ<sup>(٣)</sup>  
وَأَطْفَأْتُ نَارَ الْحَرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ      فَأَصْبَحَ بَعْدَ الْحَرْبِ وَهُوَ لَنَا سَلْمٌ  
وَقَالَ شَاعِرٌ :

لَقَدْ أَسْمَعُ الْقَوْلَ الَّذِي هُوَ كُلُّهُ      نَدَّ كَرْنِيهِ النَّفْسُ قَلْبِي يُصَدِّعُ  
فَأُبْدِي لِمَنْ أَبْدَاهُ مِنِّي بِشَاشَةً      كَأَنِّي مَسْرُورٌ بِمَا مِنْهُ أَسْمَعُ  
وَمَا ذَاكَ مِنْ عَجْزٍ بِهِ غَيْرَ أَنِّي      أَرَى أَنْ تَرَكَ الشَّرَّ لِلشَّرِّ أَذْفَعُ

### فضل كظم الغيظ

يقال : كَظَمَ الرَّجُلُ غَيْظَهُ يَكْظِمُهُ كَظْمًا : رَدَّهُ وَحَبَسَهُ وَتَجَرَّعَهُ . قَالَ تَبَالَى :  
« الرَّكَاطِمِينَ الْغَيْظُ » قَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ : يَعْنِي أَعَدَّتِ الْجَنَّةُ لِلَّذِينَ جَرَى  
ذِكْرُهُمْ وَلِلَّذِينَ يَكْظِمُونَ الْغَيْظَ ،

(١) الرِّغْمُ : الدَّلُّ وَالْقَسْرُ

(٢) رَابَهُ فَلَانُ وَأَرَابَهُ : إِذَا رَأَى مِنْهُ مَا يَكْرَهُ

(٣) ارْفَأَنْتَ : سَكَنْ مَا خُذَ مِنْ رِفَا الثُّوبِ : لَامَ خُرْقَهُ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ



وفي الحديث : « مامن جُرعة يتجرعها الإنسان أعظم أجراً من جُرعة غيظ في الله عز وجل »

وقالوا : السكظم يدفعُ محذورَ الندم ، كالماء يُطفئُ حرَّ الضرم  
وقال بعضهم : كظمٌ يتردد في خلقٍ أحبَّ إلى من نقص أجده في  
خلقٍ .

وقال : \* وأفضلُ حلمٍ حِسبةٌ حلمٌ مغضبٍ \*  
وقال معاوية : ما وجدتُ لذةً هي عندي الذ من غيظ أنجرعهُ وسفهُ  
بحلم أقمعه . وقال لابنه يزيد : عليك بالحلم والاحتمال حتى تُمكنك الفرصة  
إذا أمكنتك فعليك بالصفح ، فإنه يدفعُ عنك مُعضلات الأمور ، ويقيك  
مصارعَ المحذور

## الغضب وألوانه

وما يسكن به ثورانه

قال الراغب : مَثَلُ الغضبِ مَثَلُ نارٍ ما يشتعلُ ، والناس فيه مختلفون ،  
فبعضهم كالخلفاء<sup>(١)</sup> سريعُ الوقود سريعُ الخمود ، وبعضهم كالغصن<sup>(٢)</sup> بطيءُ الوقود  
بطيءُ الخمود ، وبعضهم سريعُ الوقود بطيءُ الخمود ، وبعضهم على العكس من  
ذلك ، وهو أحمدُهم ، ما لم يؤد به ذلك إلى زوال حيمته ، وفقدان غيظته .  
واختلاف الناس في الغضب قد يكون سرده اختلاف الأزجة ، وقد يكون

(١) الخلفاء : نبت أطرافه محددة كأنها سعف النخل والخص : يذب في  
مقايض المياه .

(٢) الغصن : شجر من الأثل خشبه من أصاب الخشب وجره بقي زمناً طويلاً  
لا يطفئ الواحدة منه غصاة .

العادة ، إذ من الناس من اعتاد السكون والهدوء من جرّاء إلفه الذلّ والانتقاد والاستخزاء ، ومنهم من تعود الطيش والانزعاج فيحتد من أدنى ما يلم به ، مثله مثل كلب يسمع صوتاً فينبج قبل أن يعرف مصدره ؛ وأكثر الناس غضباً الصبيان والنساء ، وأكثرهم ضجرًا الشيوخ ، وأجل الناس شجاعة وأفضالهم مجاهدة وأعظمهم قوة من كظم الغيظ . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ليس الشديد بالصرعة ، إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب ، ومرّ صلوات الله عليه بقوم يرفعون حجراً فقال : ( ألا أخبركم بأشدكم ؟ : من ملك نفسه عند الغضب ) واعلم أن نار الغضب متى كانت عنيفة تاججت واضطربت واحتد غليان الدم في القلب وابتلات الشرايين والدماغ دخاناً مظلماً يسوء منه حال العقل ويضعف فعله ، وكما أن الكهف الضيق إذا امتلأ حريقاً واختنق فيه اللهب والدخان وعلا الأجيح صعب علاجه وإطفائه ، وصار كل ما يدنو منه مادة لقوته ، كذلك النفس إذا اشتعلت غضباً عميت عن الرشيد وصمّت عن الموعظة حتى تصير المواقف مادة لغضبها ، وربما أدى الغضب إلى تلف ، وهو اختناق الحرارة في القلب الأمر الذي قد يكون سبباً لأمراض مستعصية تؤدى إلى التلف ؛ ثم قال وحق من يعتبره الغضب أن يفكر ، فإن كان المغضوب عليه تحت يده فلا معنى لاستشاطه ؛ إذ هو متمكن من الانتقام منه مع سكون الجأش ، وإن كان غضبه على من لا سبيل إليه فلا معنى لتعذيبه نفسه في الوقت وإنما الأخلق به أن يصبر حتى يتمكن منه ثم يفعل الواجب ، قال حكيم : سدّ طريق الغضب قبل تلهب ناره في لحيك ودمك فإنك إن لم تطفئ نار الغضب

قبل انتشارها صُعب عليك إطفائها بعد أن تنتشر . وقال بعض الملوك الحكماء : كيف لي أن لا أغضب ؟ فقال : بأن تكون كل وقت ذا كراً أنه يجب أن تُطيع لا أن تُطاع فقط ، وأن تُخضع لا أن تُخضع فقط ، وأن تتحقق أن الله تعالى يراك دائماً ، فإذا فمات ذلك لم تغضب وإن غضبت غضبت قائلاً ...

وقالوا : مَنْ غَضِبَ قائماً فَعَدَّ سَكَنَ غَضَبِهِ ، وإن كان قاعداً فاضطجع سَكَنَ .

وكانت العرب تقول : إِنَّ الرَّيْثَةَ تَنْفُثُ الْغَضَبَ : « الرَيْثَةُ : اللبنُ الحامضُ يُصْبُ عليه الحليب ، وهو أطيبُ اللبن ، وَتَنْفُثُ الْغَضَبَ : تُسَكِّنُهُ وَتَكْسِرُ حِدَّتَهُ ، وخطب معاوية يوماً فقال له رجلٌ : كَذَبْتَ ، فنزل مُغَضَباً ، فدخل منزله ، ثم خرج عليهم تَقَطُّرُ حَيْثُهُ ماءً ، فصعد المنبرَ فقال : أيها الناس ، إن الغضبَ من الشيطان ، وإن الشيطانَ من النار ، فإذا غَضِبَ أحدُكم فَلْيُطْفِئْهُ بالماء ؛ ثم أخذ في الموضع الذي بلغه من خُطْبَتِهِ .

وفي الحديث : إن الغضبَ جَمْرَةٌ تُوقَدُ في جَوْفِ ابنِ آدَمَ ، ألم تروا إلى جَمْرَةٍ عَيْنِيهِ وانتفاخ أوداجه ...

### من اجتهد في إغضابه فلم

خَاطَرَ رجلٌ آخرٌ <sup>(١)</sup> على أن يُغَضِبَ الْأَخْنَفَ بنَ قَيْسٍ ، فجاءه فخطب إليه أمه ، فقال : لَسْنَا نَرُدُّكَ انتِقاصاً لِحَسْبِكَ ، وَلَا قِلَّةَ رَغْبَةٍ فِي مُصَاهَرَتِكَ وَلَكِنَّا امْرَأَةٌ قَدْ عَلَا سِنُّهَا ، وَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى امْرَأَةٍ وَلَوْ دُوْدٌ تَأْخُذُ مِنْ خُلُقِكَ ، وَتَسْتَمِدُّ مِنْ أَدَبِكَ ؛ أَرْجِعْ إِلَى قَوْمِكَ وَأَخْبِرْهُمْ أَنَّكَ لَمْ تُغَضِبْنِي .

(١) يقال : خاطره على الأمر : رآه عليه .

وخطب آخر إلى معاوية أمه : فقال . ما الذى رَغَبَكَ فيها وهى عجوز؟ فقال . إنها عجوز عنانمة العُجُز ! فقال : لعلك خاطرت على أن تُغَضِبَ سَيِّدَ بنى تميم ؟ قال : نعم ، قال : أَرْجِعْ فليست به .

وَسَمَّ رَجُلٌ الْأَخْنَفَ وَالْحَّ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا فَرَغَ قَالَ لَهُ : يَا بَنَ أَخِي ، هَلْ لَكَ فِي الْغَدَاءِ ؟ فَإِنَّكَ مِنْذُ الْيَوْمِ تَحْدُو بِجَمَلٍ ثَقَالٍ ... « الثِّغَالُ : الْبَطْلَى الثَّقِيلُ الَّذِي لَا يَنْبَغُ إِلَّا كَرَهَا »

وَرَوَى أَنَّ رَجُلًا خَاطَرَ آخِرَ عَلَى أَنْ يَقُومَ إِلَى مُعَاوِيَةَ إِذَا سَجَدَ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى كَفِّهِ وَيَقُولُ : سُبْحَانَ اللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! مَا أَشْبَهَ عَجِيزَتَكَ بِعَجِيزَةِ أُمِّكَ هَذَا ؟ ففعل ذلك ، فلما انْقَلَبَ مُعَاوِيَةُ عَنْ صَلَاتِهِ قَالَ لَهُ : يَا أَخِي ، إِنْ أَبَا سُفْيَانَ كَانَ مُحْتَاجًا إِلَى ذَلِكَ مِنْهَا ؛ فَخُذْ مَا جَعَلُوهُ لَكَ ، فَأَخَذَهُ ثُمَّ خَاطَرَهُ آخِرَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَقُومَ إِلَى زِيَادٍ وَهُوَ فِي الْخُطْبَةِ فَيَقُولُ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ مَنْ أُمِّكَ ؟ ففعل ؛ فقال زياد : هَذَا يُخْبِرُكَ — وَأَشَارَ إِلَى صَاحِبِ الشَّرْطَةِ — فَقَدَّمَهُ وَضَرَبَ عُنُقَهُ ، فَلَمَّا بَايَعَ ذَلِكَ مُعَاوِيَةَ قَالَ : مَا قَتَلَهُ غَيْرِي ، وَأَوْدَعْتُهُ عَلَى الْأَوَّلَى مَا عَادَ إِلَى النَّانِيَةِ ...

وَقِيلَ لِلْأَخْنَفِ : مِمَّنْ آتَمَلَّتِ الْحِلْمَ ؟ قَالَ : مِنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ الْمِنْقَرِيِّ ، رَأَيْتُهُ قَاعِدًا بِفِنَاءِ دَارِهِ مُحْتَبِيًا بِجَاهِلٍ سَيْفِهِ يُحَدِّثُ قَوْمَهُ ، حَتَّى أَتَى بِمَسْكُوفٍ وَرَجُلٍ مَقْتُولٍ ، فَقِيلَ لَهُ : هَذَا ابْنُ أَخِيكَ قَتَلَ ابْنَكَ ، قَالَ : فَوَاللَّهِ مَا حَلَّ حُبُّوَتُهُ وَلَا قَطَعَ كَلَامُهُ ، ثُمَّ التَفَتَ إِلَى ابْنِ أَخِيهِ فَقَالَ : يَا ابْنَ أَخِي أَتَيْتَ بَرِّكَ ، وَرَمَيْتَ نَفْسَكَ بِسَهْمِكَ ، وَقَتَلْتَ ابْنَ عَمِّكَ ؛ ثُمَّ قَالَ لِابْنِ لَهُ آخِرَ : قُمْ يَا بَنَى فَوَارِ أَخَاكَ وَحُلِّ كِتَافَ ابْنِ عَمِّكَ وَسُقْ إِلَى أُمِّكَ

مائة ناقة دية ابنها فإنها غريبة ، ثم اتسكا على شقة الأيسر وقال :  
 إني امرؤ لا يستري خلقي دَنَسٌ يُفَنِّدُهُ وَلَا أَفْنُ (١)  
 مِنْ مَنَقَرٍ فِي بَيْتٍ مَسْكُومَةٍ وَالْفَرْعُ يَنْبُتُ فَوْقَهُ الْغُصْنُ  
 خُطْبَاءُ حِينَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ يَبِضُّ الْوَجْوهَ أَعْفَةُ لُسْنُ  
 لَا يَفْطِنُونَ لِعَيْبِ جَارِهِمْ وَهُمْوَا لِحَفْظِ جَوَارِهِ فُطْنُ

وأسمع رجلٌ عمر بن عبد العزيز بعض ما يكره ، فقال : لا عليك  
 إنما أردت أن يستغفرني الشيطان بعز السلطان فأنا لك اليوم ما تناله  
 متى غدا ، انصرف إذا شئت ...

وأمر محمد بن سليمان برجل أن يطرح من القصر كان قد غضب  
 عليه فقال الرجل : اتقى الله ، فقال : تخلوا سبيله ، فإنى كرهت أن أكون  
 من الذين قال الله فيهم : « وإذا قيل له اتقى الله أخذته العزة بالإثم »

## حشهم على ترك الغضب

المؤدى إلى الاعتذار

قال حكيم : إياك وعزة الغضب فإنها تصير بك إلى ذلة الاعتذار  
 وقال شاعر :

متى تُريد الشفاء لكل غيظٍ تكن مما يغيبك في ازديادٍ

(١) وروى هذا البيت أيضاً هكذا :

إني امرؤ لا يطبى حسبي دَنَسٌ يُهَجِّنُهُ وَلَا أَفْنُ

اطباء : دعاه ، والافن : النقص ، ويفنده : يكذبه

## حشهم على التصامم عن القبيح وتمدحهم بذلك

قال المهلب بن أبي صفرة: إذا سمع أحدكم العوراء فليطأطن لها  
تَمْخَطَاهُ ... «العوراء: الكلمة القبيحة أو الفجالة القبيحة: ويقال للكلمة  
القبيحة عوراء، وللکلمة الحسنة عيناء قال الشاعر:

وعوراء جاءت من أخٍ فَرَدَدْتُهَا بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبَةً عُذْرًا  
«بسالة العينين: أى بكلمة حسنة لم تكن عوراء. وعوران الكلام:  
ما تنفيه الأذن قال:

وعوراء قد قيلت فلم أَسْمِعْهَا وما السكيمُ العورانُ لي بقتول<sup>(١)</sup>  
وقال حاتم طي:

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادْجَارُهُ وَأَعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا<sup>(٢)</sup>  
وقال ابن علقمة الفزاري من أبيات يمدح بها ابن عمه محميلة:  
إِذَا قِيلَتْ الْعَوْرَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ ذَلِيلٌ بِلا ذُلٍّ وَلَوْ شَاءَ لَانْتَصَرُ  
وقد تقدم هذا البيت مع أبيات أخرى له جميلة.

## حشهم على العفو مطلقا

قال الله جل شأنه: «وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ،  
والله غفور رحيم»، وقال سبحانه: «مَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ»،

(١) وصف الكلام بالعوران لأنه جمع وأخبر عنه بالفتول وهو واحد لأن الكلام  
يذكر ويؤنث وكذلك كل جمع لا يفارق واحده إلا بالهاء  
(٢) ادخاره: أى لا دخاره

وقال عزّ وتقدّس : « وأن تعفوا أقرب للتقوى » ، وقال تعالى  
لِنَبِيِّهِ : « خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ » ... « خُذِ  
الْعَفْوَ ، فَالْعَفْوُ : السَّهْلُ الْمَيْسَرُ والمعنى : اَحْتَمِلْ أَخْلَاقَ النَّاسِ وَاقْبَلْ مِنْهَا  
مَا سَهْلٌ وَتَيْسَرٌ وَلَا تَسْتَقْصِ عَلَيْهِمْ فَيَسْتَقْصِي اللَّهُ عَلَيْكَ مَعَ مَا فِيهِ مِنْ  
الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ ، أَقُولُ : وَلَمَّا حَقَّقَ سَيِّدُنَا رَسُولُ اللَّهِ مَا أَدَّبَهُ اللَّهُ بِهِ قَالَ  
سُبْحَانَهُ فِي حَقِّهِ : ( وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلَاتِي عَظِيمٌ ) »

وقال الأحنف بن قيس : إِيَّاكَ وَحِمَّةُ الْأَرْغَادِ ، قِيلَ : وَمَا حِمَّتُهُمْ  
قَالَ : يَرَوْنَ الْعَفْوَ مَغْرَمًا وَالتَّحَمُّلَ مَغْنَمًا ... « التَّحَمُّلُ هُنَا : الْغَضَبُ وَقَدْ  
جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ بِدَلِّ التَّحَمُّلِ : وَالْبُخْلُ ،  
وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ : هَلْ لَكَ فِي الْإِنصَافِ أَوْ مَا هُوَ خَيْرٌ مِنَ الْإِنصَافِ ؟  
فَقَالَ : وَمَا هُوَ خَيْرٌ مِنَ الْإِنصَافِ ؟ قَالَ : الْعَفْوُ ...

وقالوا : الْعَفْوُ زَكَاةُ النَّفْسِ  
وقالوا الْعَفْوُ عَنِ الْمَذْنِبِ مِنْ وَاجِبَاتِ الْكَرَمِ ...  
وقالوا : لَذَّةُ الْعَفْوِ أَطْيَبُ مِنْ لَذَّةِ التَّشَنُّقِ ؛ لِأَنَّ لَذَّةَ الْعَفْوِ يَلْحَقُهَا حُذْ  
الْمَاقِبَةِ ، وَلَذَّةُ التَّشَنُّقِ يَلْحَقُهَا ذَمُّ النِّدَمِ ... وَقَالَ الشَّاعِرُ وَقَدْ نَظَّمَ هَذَا الْمَعْنَى :  
لَذَّةُ الْعَفْوِ إِنْ نَظَرْتَ بَعَيْنَ الْإِنْسَانِ لَذَّةُ الْإِنْتِقَامِ  
هَذِهِ تَكْسِبُ الْحَامِدَ وَالْأَجْرَ وَهَذِهِ تَجِيءُ بِالْآثَامِ

### التحلم عن الخدم

نظر معاوية إلى ابنه يزيد وهو يضرب غلاماً له ، فقال له : أَنْفَسِدْ  
أَدَبَكَ بِأَدْبِهِ ! فَلَمْ يَرْ ضَارِباً غَلاماً له بعد ذلك .

وقيل ليحيى بن خالد البرمكى : إنك لا تؤدّبُ غلمانك ولا تضربهم !  
قال : هم أمتاؤنا على أنفسنا فإذا نحن أخفناهم فكيف نأتمهم !

### الرحمة ومدح ذويها

قالوا من كُرم أصله لان قلبه  
وقالوا : من أمارات الكرم : الرحمة ، ومن أمارات اللؤم : القسوة  
« الكرم نقيض اللؤم »  
وفي الحديث الشريف « ارحم من في الأرض يرتحم من في السماء  
وفيه أيضاً « لا تُزَع الرحمة إلا من قلب شقي »  
أما من ذم الرحمة ونعماها على أهلها مثل الوزير محمد بن عبد الملك  
الزيات إذ يقول : الرحمة خور في الطبيعة ، ومثل غيره من فلاسفة هذا  
الجيل كالفيلسوف نيتشه ومن على شاكلته فأولئك إنما يترامون إلى  
أهداف أخرى ، وإلى مدح القوّة في مواضعها ، وهذه سوف تمر عليك  
عقريانهم فيها .

### ما يستحسن فيه الحلم من الكبار وما يُستقبح

أغلظ رجل لمعاوية فحلم عنه ، ف قيل له : تحلم عن هذا ! فقال : إني  
لا أحول بين الناس وبين ألسنتهم ما لم يحولوا بيننا وبين سلطاننا ... وقال  
المأمون : يحمل الحلم بالملوك إلا في ثلاثة مواضع ، مذيع لسيّر ، ومتعرض  
للحرم ، وقادح في ملك ... « حرّم الرجل : عياله ونساؤه وما يحميّه »



وقال السقاح: الحِلْمُ يَحْسُنُ إِلَّا مَا أَوْضَعَ الدِّينَ وَالسُّلْطَانُ .

### حُثُّهُمْ عَلَى دَرءِ الْحُدُودِ

فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ : « أَذْرَوْا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ ، وَأَقِيلُوا الْكِرَامَ عَثْرَاتِهِمْ ، وَإِنَّ الْإِمَامَ لَأَنْ يُخْطِئَ فِي الْعَفْوِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُخْطِئَ فِي الْعُقُوبَةِ ، »  
« اذْرَوْا : اَدْفَعُوا ، وَالْحُدُودُ جَمْعُ حَدٍّ ، وَهُوَ لَفْظٌ ، الْمَنْعُ وَشَرْعًا : الْعُقُوبَةُ الَّتِي جَعَلَتْ لِمَنْ يَقْتَرِفْ مَانِئًا عَنْهُ كَحَدِّ السَّارِقِ ، وَهُوَ قَطْعُ يَمِينِهِ فِي رُبْعِ دِينَارٍ فَصَاعِدًا ، وَحَدِّ الزَّانِي الْبَكْرَ وَهُوَ سَجْدَةُ مِائَةٍ وَتَغْرِيبُهُ عَامًا ، وَحَدِّ الْمُحْصَنِ إِذَا زَنَى ، وَهُوَ الرِّجْمُ ، سَمِيَتْ حُدُودًا لِأَنَّهَا تَحْدُّ : أَيْ تَمْنَعُ مِنْ إِتْيَانِ مَا جَعَلَتْ عَقُوبَاتٍ فِيهَا <sup>(١)</sup> ، وَالشُّبُهَاتُ جَمْعُ شُبْهَةٍ وَهِيَ الْإِتْبَاسُ يَقَالُ : تَشَابَهَتِ الْأُمُورُ وَاشْتَبَهَتْ ، أَيْ التَّبَسُّتَ لَاشْتِبَاهِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَالْعَثْرَاتُ : الزَّلَّاتُ وَالْكَرَامُ : خِيَارُ النَّاسِ وَوُجُوهُهُمْ حَسَبًا وَنَسَبًا وَعِلْمًا وَدِينًا وَصَلَاحًا ، وَمَعْنَى أَقِيلُوا عَثْرَاتِهِمْ : لَا تَعَاقِبُوهُمْ عَلَيْهَا وَلَا تَوَاضَعُوا لَهَا ، إِلَّا فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ فَإِنَّهُ لَا تَجُوزُ إِقَالَتُهُمْ فِيهِ إِذَا ثَبَتَ عِنْدَ الْإِمَامِ وَخَلَا عَنِ الشُّبْهَةِ وَلَمْ يَجِدْ إِلَى دَفْعِهِ سَبِيلًا ، وَمَعْنَى اذْرَوْا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ : اَعْمَلُوا مَا وَجَدْتُمْ السَّبِيلَ عَلَى أَنْ لَا تَقِيمُوا الْعُقُوبَةَ عَلَى مُسْلِمٍ إِلَّا بِأَمْرٍ مُتَقَيَّنٍ لَا يَنْطَرِّقُ إِلَيْهِ التَّأْوِيلُ .

### حَثُّ الْقَادِرِ عَلَى الْعَفْوِ

قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : إِذَا مَلَكَتْ فَاسِّجِحِ » قَالَتْ ذَلِكَ لَعَلِّي

(١) وَتَطْلُقُ الْحُدُودُ وَيُرَادُ بِهَا الْمَعَاصِي قَالَ تَعَالَى : وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ

فَلَا تَقْرُبُوهَا ، .

ابن أبي طالب رضى الله عنه يومَ الجَمَل حين ظهر على الناس فدنا من هَوْدَجِهَا ثم كلمها بكلام ، فأجابته : مَلَكْتَ فَأَسْجِجْ ، أَى ظَفِرْتَ فَأُحْسِنُ وَقَدَرْتَ فَسَهِّلْ وَأُحْسِنِ الْعَفْوَ ، فجهّزها عند ذلك بأحسنِ الجَهازِ إلى المدينة فالإِسْجَاح : حُسْنُ الْعَفْوَ ،

ومن كلمة لعلى رضى الله عنه : إِذَا قَدَرْتَ عَلَى الْعَدُوِّ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ شُكْرًا قُدْرَتِكَ .

وقالوا : الْمَقْدِيرَةُ تُذْهَبُ الْحَفِيزَةُ « الحَفِيزَةُ : الْغَضَبُ ، وَقَوْلُهُمْ : إِنَّا الْحَفَائِظُ تَذْهَبُ الْإِحْقَادُ فَمَعْنَاهُ : إِذَا رَأَيْتَ حَمِيمَكَ يُظْلَمُ حِمِيَّتَ لَهُ وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ فِي قَلْبِكَ حَقْدٌ ... وَظَفِرَ الْإِسْكَندَرُ الْمَقْدُونِيُّ بِبَعْضِ الْمُلُوكِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا أَصْنَعُ بِكَ ؟ قَالَ : مَا يَجْمَلُ بِالْكَرَامِ أَنْ يَصْنَعُوهُ إِذَا ظَفَرُوا ، نَفَخَى سَبِيلَهُ وَرَدَّهُ إِلَى مَمْلَكَتِهِ .

ولما ظَفَرَ أَنُو شُرَوَانَ بِبُزُرُجْمَهَرَ قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَظْفَرَ نِيَّ بِكَ ، فَقَالَ : كَافِيٌّ مِنْ أَعْطَاكَ مَا تُحِبُّ بِمَا يُحِبُّ ... وَقِيلَ لِيُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : بَعْفُوكَ عَنْ إِخْوَتِكَ عِنْدَ تَذَرِكَ رُفِعَ قَدْرُكَ ...

### ذَمُّ الْمَتَشَقِّ مِنَ الْغَيْظِ

قال معاوية رضى الله عنه : الْعُقُوبَةُ الْأَلَمُ حَالَاتُ ذِي الْقُدْرَةِ ... وقال حكيم : التَّشَقُّقُ طَرَفٌ مِنَ الْجَزَعِ ، فَمَنْ رَضِيَ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الظَّالِمِ إِلَّا سِتْرٌ رَقِيقٌ وَحِجَابٌ ضَعِيفٌ فَلْيَلْتَصِفْ ...

مدح من صفح عن قدرة

قال الاخطل من أبيات يمدح بها بنى أمية :

شمس العداوة حتى يستقاد لهم

وأعظم الناس أحلاماً إذا قدرُوا<sup>(١)</sup>

وقال أشجع السلي :

يعفو عن الذنب المظي . . . وليس يُعجزه انتصاره<sup>(٢)</sup>

صفتها عن الجاني علي . . . وقد أحاط به اقتداره

وقال المتنبي :

قتي لا تسلب القتل يداهُ ويسلبُ عفوه الأسرى الوثاقا

« يقول المتنبي : إذا قتل الممدوح قتيلاً لم يأخذ سلبه ، ترفعاً عن ذلك

ولكن عفوه يسلب أسراه أغلالهم وقبوضهم ، أى ينفو عنهم ويطلقهم »

الحث على إقالة من سلم ظاهره

قالوا : لا تغتد بما لم تسمعهُ أذنك ، فإن السيد إذا خضر هيب وإذا

غاب أغيب .

وقال بعض الملوك : إنما تملك الأجساد دون النيات ، ونفخص

عن الأعمال لاعت السرائر . . . وقال البحتري :

إذا عدوك لم يظهر عداوته فما يضرك إن عاداك إسراراً

(١) شمس : جمع شمس وهو : الصعب العداوة ، وقوله : حتى يستقاد لهم : أى

حتى يؤخذ حقهم من اعتدى عليهم ، من قولهم ، استعدت الأمير من الفاتل فأقادلى

منه أى قتله (٢) الانتصار : الانتصاف والانتقام

وإن خَشِئُوا عَذَابَكَ الْحَدِيثَ فَلَا تُبَلِّغُهُمْ (٢)

« وإن دحسوا : قال ابن الأثير يريد : إن فعلوا الشر من حيث لا تعلمه .  
 وخلصوا الحديث يريد : وأروّه وغيّوه وأخروه عنك ،

العفو عمن سلم باطنه

قسماً وما أذلي إليك بحجة  
ما إن عصيتك والغواة تمّدتني  
إلا التضرّع من حجب خاشع  
أسبابها إلا بديق طائع

**وقال الفرزدق :**

فأستبأخوذ بلغو تقوله إذا لم تَعْمَد عَائِدَاتُ الْعَرَامِ (٣)

« تعمل : تعمل »

(۱) صحابی جلیل استعمله سیدنا رسول اللہ علی البحرین و اقزہ ابو بکر ثم عمر  
مات سنة ۲۱ ھ

(۲) بعدہ :

فَإِنْ الذِّى يُؤْذِيكَ مِنْهُ اسْتَمَاعُهُ وَإِنْ الذِّى قَالُوا وَرَأَيْكَ لَمْ يُقَلْ

(۳) لعل الفرزدق أخذ هذا المعنى من قوله تعالى : لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان .

عتب من يحفظ الذنب بعد تقادمه

قال البُحْثَرى :

تناس ذنوب قومك إن حفظ الذنوب - إذا قدمن - من الذنوب

### العفو عن المقرّ المعترف

قال بعضهم :

إذا ما امرؤ من ذنبه جاء تائباً إليك فلم تغفر له ، فلك الذنب

ومن قولهم : التوبة تغسل الحوبة ، الحوبة : الخطيئة ،

وقالوا : لا عتب مع إقرار ، ولا ذنب مع استغفار .

وقال بعضهم لصديق له أنسكّر ذنباً : إما أن تُقرّ بذنبك فيكون

إقرارك حجة لنا في العفو ، وإلا فطُب نفساً بالانتصار منك ، فإن الشاعر

يقول :

أقرّ بذنبك ثم آطلب تجاوزنا عنه فإن جحد الذنب ذنبان

ومن كلام لابن المعتز : تجاوز عن مذنب لم يسلك بالإقرار طريقاً

حتى اتخذ من رجائك رقيقاً .

وقال بعض الأمراء لرجل عاتبه : بلغني أنك تبغضنى ، فلم يسكر

الرجل وقال : أنت كما قال الشاعر :

فإنك كاللّنيا نذم صروفها وأوسدها ذمّا ونحن عبيدها

وقال أبو فراس الحمداني :

إِنْ لَمْ تَجَافَ عَنِ الذُّنُوبِ بِ وَجَدَتْهَا فِينَا كَثِيرَةً<sup>(١)</sup>  
لَكِنَّ عَادَتَكَ الْجَيَّةَ سَلَّةٌ أَنْ تَغُصَّ عَنِ الْجَرِيرَةِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ السَّرِيُّ الرَّفَاءُ :

فَإِنْ تَغُصَّ عَنِّي تَغُصَّ عَنْ غَيْرِ جَاحِدٍ  
لِمَا كَانَ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّنْبِ أَرْوَحُ

وَقَالَ آخَرُ :

فَلَسْتُ بِأَوَّلِ عَمِيدٍ هَذَا وَلَسْتُ بِأَوَّلِ مَوَلَى عَفَا  
وَقَالَ غَيْرُهُ :

صَفَحَا فَلَوْ شَقَّ قَلْبِي مِنْ صَحِيفَتِهِ لَظَلَّ يُقْرَأُ مِنْهُ الْخَوْفُ وَالنَّدَمُ  
وَأُنَى أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ بَرَجُلٍ أَذْنَبَ . فَقَالَ : إِنْ اللَّهُ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ  
وَالْإِحْسَانِ : فَإِنْ أَخَذْتَ فِي غَيْرِي بِالْعَدْلِ تَخْذُ فِيَّ بِالْإِحْسَانِ ...

### حسن العفو عن المصير

سَمِعَ حَكِيمٌ رَجُلًا يَقُولُ : ذَنْبُ الْإِصْرَارِ ، أَوْلَى بِالْإِغْتِنَارِ ؛ فَقَالَ :  
صَدَقَ وَاللَّهِ ، لَيْسَ فَضْلُ مَنْ عَفَا عَنِ السُّهُوِ الْقَلِيلِ كَمَنْ عَفَا عَنِ الْعَمْدِ  
الْجَلِيلِ ...

### استعفاء من خلط إقرارا بإنكار

قَالَ بَعْضُهُمْ فِي ذَلِكَ :

- (١) تَجَافَى بِحَذَفٍ لِاحْدَى الثَّمَانِينَ أَيْ تَتَجَانَى وَتَتَجَانَى عَنِ الذُّنُوبِ : تَبْتَعِدُ وَتَعْتَصِمُ  
الطَّرْفَ عَنْهَا  
(٢) الْجَرِيرَةُ : مَا يَجْرَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ ذَنْبٍ

هَبْنِي أَسَأْتُ كَمَا ظَنَنْتُ فَأَيْنَ عَاقِبَةُ الْأَخَوَةِ  
وَإِذَا أَسَأْتُ كَمَا أَسَأْتُ فَأَيْنَ فَضْلُكَ وَالْمَرْوَةِ  
وقال آخر :

وهَبْنِي — وما أَجْرَمْتُ — أَجْرَمْتُ كُلَّ مَا  
أَتَاكَ بِهِ الْوَارِثِي يُجْزِدُ بِاحْتِمَالِهِ  
وقال الشعبي لِبَعْضِ الْوُلَادَةِ — وَقَدْ كَلَّمْتُهُ فِي قَوْمٍ حَبَسْتَهُمْ — : إِنْ  
حَبَسْتَهُمْ بِالْبَاطِلِ فَالْحَقُّ يُخْرِجُهُمْ ، وَإِنْ حَبَسْتَهُمْ بِحَقٍّ فَالْعَفْوُ يَسْعُهُمْ ؛  
فَأَمْرٌ بِإِطْلَاقِهِمْ .

### معتذر مع إنكار

قال الرشيد لرجل يُرْمَى بِالزُّنْدَانَةِ : لَا تُضِرَّ بَنِكَ حَتَّى تُقَرَّ بِالذَّنْبِ ، فَقَالَ :  
هَذَا خِلَافُ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ ، لِأَنَّهُ أَمَرَ أَنْ يُضْرَبَ النَّاسُ حَتَّى يُقَرُّوا  
بِالْإِيمَانِ وَأَنْتَ تُضِرُّ بَنِي حَتَّى أُقَرَّ بِالْكَفْرِ الْخَفِيلِ وَعَقَا عَنْهُ .  
وكان الرشيد قد حبس عبد الملك بن صالح ، فلما أخرجه الآمين من  
الحبس ، وذكر الرشيد وفعَّلهُ به قال : وَاللَّهِ إِنْ الْمُلْكَ لَشَيْءٌ مَا تَوَيْتُهُ  
وَلَا تَمَنَّيْتُهُ ، وَلَوْ أَرَدْتُهُ لَبَكَانَ إِلَى أَسْرَعِ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْحَدُورِ <sup>(١)</sup> ، وَمَنْ  
النَّارُ إِلَى يَبِيسِ الْعَرْفَجِ <sup>(٢)</sup> ، وَإِنِّي لَمَأْخُودٌ بِمَا لَمْ أَجِنِ ، وَمَسْئُولٌ عَمَّا  
لَا أَعْرِفُ ، وَلَكِنْ لَمَّا رَأَيْتُ بِالْمُلْكِ قَيْنَا ، وَإِنْ لَمْ أَتَرْتَسِّحْ لَهُ فِي سِرِّ  
وَلَا جَهْرِ ، وَرَأَيْتُ حَنِينَ الْوَالِدَةِ الْوَالِهَةِ ، وَتَمِيلُ مِيلَ الْهَلُوكِ <sup>(٣)</sup>

(١) الحدور بوزن رسول : المكان الذي ينحدر منه

(٢) العرفج : نبات سهلي

(٣) الهلوك من النساء : الفاجرة الشبهة

عاقبتني عقاب من سهر في طلبه ، فإن كان إنما حسبتني أني أصلح له ويصلح لي فليس ذلك ذنباً فأثوب منه .

وقال التَّوْحِي:

إن كان إقرارى بما لم أجنيه يُرضيك عنى قلتُ إني ظالمٌ

معتذر بتكذيب نفسه

خرج النعمان بن المنذر في غيب سماء فمرَّ برجلٍ من بني يشكرٍ جالساً على غدير ماء ، فقال له : أتعرف النعمان ؟ قال اليشكري : أليس ابن سلمى ؟ قال : نعم ، قال : والله لربما أمررتُ يدي على فرجها ، قال له : ويحك ، النعمان بن المنذر ! قال : قد خبرتُك ، فما آنقضى كلامه حتى لحقته الخيل وحيوه بتحية الملك ، فقال له : كيف قلت ؟ قال : أبيت اللعن <sup>(١)</sup> ، إنك والله ما رأيت شيئاً أكذب ولا ألأم ولا أوضع ولا أعصَّ يبظر أمه <sup>(٢)</sup> من شيخ بين يديك ؛ فقال النعمان : دعوه ، فأنشأ يقول :

تعفو الملوكُ عن العظيِّم من الذنوبِ لفضليها  
واقعد تُعاقبُ في اليَسير ر و ليس ذاك لجهلها  
إلاَّ يُعرَف فضليها ويُخافُ شِدَّة نَكليها

وانقطع عبدُ الملك بن مروان عن أصحابه . فأنهى إلى إعرابي ، فقال :

- (١) كلمة كانت العرب تحي بها ماوكها في الجاهلية ومعناها : أبيت اللعن  
تأتى ما تلعن عليه ، واللعن : الإبعاد والطرده من الخير
- (٢) البظر : هنة بين الاسكتين من المرأة لم تخفص - لم تختن - ومن قولهم في السب : يا ابن مقطعة البظور : جمع بظر ، يريدون أن أمه خاتنة وقد يقولونها في معرض الذم وإن لم تكن أمه خاتنة



أَنْعِرِفَ عَبْدَ الْمَلِكِ؟ قَالَ: نَعَمْ، جَائِزٌ بَائِرٌ، قَالَ: وَيَحْكُ أَنَا عَبْدَ الْمَلِكِ! قَالَ:  
لَا حَيَاكَ اللَّهُ وَلَا بَيَاكَ وَلَا قَرَّبَكَ، أَكَلْتَ مَالَ اللَّهِ، وَضَيَّعْتَ حُرْمَتَهُ، قَالَ:  
وَيَحْكُ أَنَا أَضْرُ وَأَنْفَعُ، قَالَ: لَا رَزَقَنِي اللَّهُ نَفْعَكَ وَلَا دَفَعَ عَنِّي ضُرَّكَ؛ فَلَمَّا  
وَصَلَتْ نَحِيلُهُ عَمِلَ صِدْقَهُ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، آتَكُمُ مَا جَرَى فَالْجَالِسِ  
بِالْأَمَانَةِ...

### استعفاء من زعم أن ذنبه كان خطأ

قُلْ غَلَامٌ هَاشِمِيٌّ أَرَادَ عُمَهُ أَنْ يُجَازِيَهُ بِسَهْوٍ مِنْهُ: يَا عُمُّ، إِنِّي قَدْ أَسَأْتُ  
وَلَيْسَ مَعِيَ ثَقَلِي فَلَا تُسَيِّئْ وَمِمَّا عَقَلْتُكَ...

وقال المتنبي:

وَعَيْنُ الْمُخْطِئِينَ هُمْ وَلَيْسُوا      بِأَوَّلِ مَعْشَرٍ خَطِئُوا نَتَابُوا  
وَأَنْتَ حَيَاتُهُمْ غَضِبْتَ عَلَيْهِمْ      وَهَجَرُوا حَيَاتَهُمْ لَهُمْ عِقَابُ  
وَمَا جَهِلْتُ أَبَادِيكَ الْبَوَادِي      وَلَكِنْ رَبِّمَا خَفَى الصَّوَابُ<sup>(١)</sup>  
وقال أبو تمام:

فَإِنْ يَكُ حُرْمٌ عَنَّا أَوْ تَكُ هَفْوَةٌ      عَلَى خَطِيئَتِي فَعُذْرِي عَلَى عَمْدٍ  
وَالْأَصْلُ فِي هَذَا الْمَتْنِ قَوْلُ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ: «رُفِعَ عَنِ أُمَّتِي الْخَفَاةُ  
وَالنَّسِيَانُ وَمَا اسْتَسْكُرُوا عَلَيْهِ»، وَقَالَ تَعَالَى: وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ  
بِهِ وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا،

(١) أَيْدِيكَ: نَعْمَكَ، وَالْبَوَادِي: خِلَافُ الْحَوَاضِرِ أَيْ أَهْلُ الْبَوَادِي يَقُولُ:  
لَهُمْ لَمْ يَجْهَلُوا بِعَصِيَانِكَ سَوَاقٍ نَعْمَكَ وَلَكِنْ قَدْ يَخْفَى الصَّوَابُ عَلَى الْمَرْءِ  
فِي أَيِّ غَيْرِهِ

## مستعفف سأل أن يقوم ويؤدّب

قال أحمد بن أبي فتن<sup>(١)</sup> :

أحينَ كَثُرَتْ حُسَادِي وَسَاءَ هُمْ      تَجَمَّلُ فَعَلِكَ بِي أَشَمَّتْ حُسَادِي !  
فإن تَكُنْ هَفْوَةً أَوْ زَلَّةً سَلَفَتْ      فَأَنْتَ أَوَّلَى بِتَقْوِي وَإِرْشَادِي

## مستعفف سأل العفو

لفرط خوفه

قال علي بن الجهم من أبيات أرسلها إلى المتوكل وهو مجبوس :  
وعَفْوَكْ عن مُذنبٍ خاضِعٍ      قَرَنْتَ المَقِيمَ بهِ المُقْعِدَا<sup>(٢)</sup>  
إذا ادَّرَعَ اللَّيْلَ أَنْضَى بهِ      إلى الصَّبْحِ من قَبْلِ أن يَرْقُدَا  
ألم تَرَ عِبْدًا عدا طَوْرَهُ      وموَلَى عفا ورشيدًا هَدَى  
ومُفْسِدًا أَمْرٍ تَلَا فَيْتَهُ      فَعَادَ فأَصْلَحَ ما أَفْسَدَا  
فلا عُدْتُ أعصِيكَ فيما أَمَرَ      تَ حَتَّى أَزُورَ السَّيْرَى مُلْحِدَا  
ولمَّا نَخَالَفْتُ رَبَّ السَّمَاءِ      وَخُنْتُ الصَّدِيقَ وَعِفْتُ النَّدَى

## مستعفف أتكل على سالف حرمة

قال من لا أذكر اسمه :

أَيَذْهَبُ يَوْمٌ وَاحِدٌ إنْ أَسَأْتُهُ      بِصَالِحِ أَيَّامِي وَحُسْنِ بِلَايَا<sup>(٣)</sup>

(١) شاعر مجيد من شعراء بغداد شهر بالشعر في أيام المتوكل واستفرغ شعره في الفتح بن خاقان

(٢) يقال : أخذه المقيم المقعد أى ما يوجب الاضطراب من خوف ونحوه

(٣) أسأته : أسأت فيه

وقال جل شأنه : « إن تجتنبوا كبار ما تنهون عنه نُكفِّرْ عنكم سيئاتكم ونُدْخِلْكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا » والمراد بالسيئات : الصغائر ، والكبار هن : الذنوب التي رتب الشارع عليها حدوداً أو صرح بالوعيد فيها .

### الاستعفاء لمذنب من قوم محسنين

قال ابراهيم بن العباس الصولي :  
أسأوا وفيهم محسنون فإن تتهب لمحسنيهم أهل الإساءة يصلحوا

### متوصل إلى العفو بمراجعة أو حجة

رَوَوْا أن الفاروق رضى الله عنه كان يعُشُّ ليلة ، فسمع غناء رجل من بيت ، فتسور عليه ، فرآه مع امرأة يشرَّبان الخمر ، فقال : يا عدو الله ، أظننت أن يستترك الله وأنت على معصية ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، لا تفعل إن كنت عصيتُ الله في واحدة فقد عصيت في ثلاث : قال الله تعالى : ولا تجسسوا وقد تجسسست ، وقال : وأتوا البيوت من أبوابها وقد تسورت على ، وقال : لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها وقد دخلت بغير سلام ، فقال عمر : أسأت فهل تعفو ؟ قال : نعم ، وعلى أن لا أعود ... وقد أوردنا هذه الأحاديث كما أوردناها الأدباء ، وإن في النفس منها بعدُ لأشياء .

### مستعف ذكر فرط خوفه من الوعيد

قال سلم الخاسر :  
لقد أتتني من المهدي معتبة تطل من خوفها الأحشاء تظطرب  
وقال أبو تمام من قصيدة يمدح بها أحمد بن أبي دؤاد ويعتذر إليه :

أَتَانِي عَائِرُ الْأَنْبَاءِ تَسْرِي عَقَارُ بِهِ دَاهِيَةٌ نَادٍ<sup>(١)</sup>  
فِيَاخْبِرَا كَأَنَّ الْقَلْبَ أَمْسَى يُجَرُّ بِهِ عَلَى شَوْكِ الْقَتَادِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ الْبَحْتَرِيُّ :

عَذِيرِي مِنَ الْأَيَّامِ رَنْقَنَ مَشْرِبِي وَلَقَيْتَنِي نَحْسًا مِنَ الطَّيْرِ أَشْمًا<sup>(٣)</sup>  
وَأَكْسَبَنِي سُخْطَ امْرِئٍ بَتُّ مَوْهِنًا أَرَى سُخْطَهُ لَيْلًا مَعَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا<sup>(٤)</sup>

من استعفى واستوهب معا

أَخَذَ مُصْعَبُ بْنُ الزَّيْبِرِ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ الْمُخْتَارِ ، فَأَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ،  
فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، مَا أَقْبَحَ بِكَ أَنْ أَقُومَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى صُورَتِكَ هَذِهِ  
الْحَسَنَةِ ، وَوَجْهِكَ هَذَا الَّذِي يُسْتَضَاءُ بِهِ ، فَأَتَمَلَّقَ بِأَطْرَافِكَ وَأَقُولُ : أَيُّ  
رَبِّ سَلِّ مُصْعَبًا فِيمَ قَتَلْتَنِي ، نَالَ : أَطْلِقْهُ ، قَالَ : اجْعَلْ مَا وَهَبْتَ لِي مِنْ  
حَيَاتِي فِي خَفْضٍ ، قَالَ : أَعْطُوهُ مِائَةَ أَلْفٍ ، قَالَ : بَابِي أَنْتَ وَأُمِّي ،  
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنْ لَا بَنِي قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ مِنْهُمَا خَمْسِينَ أَلْفًا ، قَالَ : وَلِمَ ؟ قَالَ :  
لِقَوْلِهِ فَيْكَ :

إِنَّمَا مُصْعَبُ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ  
مُلْكُهُ مُلْكُ رَحْمَةٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ يُخَشَى وَلَا كِبَرِيَاءُ  
يَتَّقِي اللَّهَ فِي الْأُمُورِ وَقَدْ أَفْدَى لِمَنْ كَانَ هَمُّهُ الْإِتْقَانُ

(١) عَائِرُ : كَقَوْلِهِمْ : قَصِيدَةُ عَائِرِهِ : أَيُّ سَائِرَةٍ ، وَيُقَالُ : دَاهِيَةٌ نَادٍ فَالنَّادِ :  
الدَاهِيَةُ تَحُلُّ .

(٢) فَيَاخْبِرَا : يَرَوِي : ثَنَا خَبَرٌ ، وَثَنَى الْخَبَرَ : أَذَاعَهُ وَأَفْشَاهُ ، وَالْقَتَادُ : شَجَرٌ  
صَلَبَ لَهُ شَوْكٌ كَالْإِبْرِ

(٣) رَنْقَنَ الْمَاءَ : كَتَرَهُ ، وَالْمَشْرَبُ : مَوْضِعُ الشَّرْبِ ، وَالْمَاءُ

(٤) الْمَوْهِنُ : نَحْوُ مَنْ نَصَفَ اللَّيْلَ

فضحك مُصْعَب وقال : أرى فيك موضعاً للصليعة ، وأمره بلزومه  
وأحسنَ إليه ، فلم يزل معه حتى قتل ...  
وقال المتنبى :

فاغفرَ فِدَى لك واحببني مِن بَعْدِهَا لِنُحْصِنِي بِعُطِيَّةٍ مِنْهَا أَنَا (١)

المتوصل إلى العفو بالثبوت إلى حين التبين

قال تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بَدِيلٌ فَتَنِينُوا أَنْ تُصِيبُوا  
قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحِرُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ... « قال الإمام البيضاوي :  
« فَتَنِينُوا : فتعرفوا وتصفحوا قال : وتنكير الفاسق والنبأ للنعيم ؛ وتعليق  
الأمر بالتبين على فسق المخبر يقتضى جواز قبول خبر العدل ... وأن  
تصيبوا : أى كراهة إصابتكم ،

وغضب الرشيد على رجل ، فقال له جعفر بن يحيى : غَضِبْتَ اللَّهُ ، فأطع  
الله فى غضبك بالوقوف إلى حال التبين كما غَضِبْتَ له .. وقال الشعبي  
لعبد الملك بن مروان : إنك على إيقاع ما لم تُوقِع أَقْدَرُ منك على رَدِّ  
ما أوقعت ...

نهى العافى عن التثريب

رضى بعضُ الملوك عن رجل ، ثم أخذ يُوبِّخُه ، فقال : إن رأيتَ ألا

---

(١) فاغفر أى فاغفرلى ذنبى ، وفدى خبر عن محذوف أى أنا فدى لك ، وحباه :  
أعطاه ، ومن بعدها : أى من بعد هذه المغفرة يقول : إذا عفوت عني وأعطيتني  
كنت قد خصصتني بعطاء أنا من جملته ، لأنه إذا عفا عنه فقد وهبه نفسه

تَخْدِشْ وَجْهَ رِضَاكَ بِالتَّثْرِيبِ فَافْعَلْ<sup>(١)</sup>  
 وقالوا : ماعفا عن الذنب مَنْ قَرَعَ بِهِ ...  
 وقال شاعرٌ فيمن يعاقب ثم يعاتب :  
 إِذَا عُوِّقَ الْجَانِي عَلَى قَدْرِ جُرْمِهِ فَتَعْنِيفُهُ بَعْدَ الْعِقَابِ مِنَ الرَّبَا

نهيهم عن الاعتذار وصعوبته  
 جاء في الحديث الشريف : إياك وكلُّ أمرٍ يُعْتَذَرُ منه :  
 وفي حديث آخر : إياكم والمعاذير فإنها مفاجِرٌ ...  
 « ومعنى الحديثين : إياكم أن تتكلموا أو تفعلوا ما تحتاجون إلى أن  
 تعتذروا عنه . »

وقال بعضهم : دُعِ ما يسبقُ إلى القلوب إنكارُهُ ، وإن كان عندك  
 اعتذارُهُ فلست بموسعٍ عُذرا كُلِّ مَنْ أَسْمَعْتَهُ نُكْرا ...  
 وكتب الحجاجُ إلى بعض من اعتذر إليه : إِنْ يَسْلَمَ اللَّهُ ذَلِكَ مِنْ  
 نَيْتِكَ نُكْفَ الْمَقَالِ .

وكتب كاتبٌ : لستُ أعتذر إليك من الذنب إلا بالإقلاع عنه .  
 وكتب آخر : إن تركتُ الاعتذار فلما قال الشاعر — هو محمد  
 الوراق — :

إِذَا كَانَ وَجْهُ الْعُذْرِ لَيْسَ بَيِّنٍ فَإِنْ أَطْرَاحَ الْعُذْرُ خَيْرٌ مِنَ الْعُذْرِ  
 وقالوا : الإغراقُ في العذر يحقِّقُ التَّهْمَةَ ، كما أن الإفراط في النصيحة  
 يوجب الظَّنَّةَ ...

(١) التثريب : تقييد الفعل والاستقصاء في اللوم

وكتب بعضهم : إن كان ما بَلَغَكَ حقاً فما تُغْنِي المَعَاذِيرُ ، وإن كان كَذِباً  
فما تضر الأباطيل .

وقال شاعر :

تَعَالَوْا نَصْطَلِحْ وَتَكُونُ مِنَّا مُعَاوِدَةً بِلَا عَدِّ الذُّنُوبِ  
فَإِنِّ أَحْبَبْتُ قَلْبِي وَقَلْبَنَا فَإِنَّ الْقَوْلَ أَشْفَى لِلْقُلُوبِ

وخطب الحجاج يوماً فأطال ، فقام رجل فقال : الصلاة ، الوقتُ  
لا ينتظرُك ، والربُّ لا يعذرُك ، فأمر بحبسِهِ ، فأتاه قومه وزعموا أنه مجنون  
فإن رأى أن يُخَلَّى سبيله ! فقال : إن أقر بالجنون خَلَّيْتُهُ ، فقل له ذلك ، فقال :  
معاذ الله ، لا أزعُمُ أن الله ابتلاني وقد عافاني ، فبأع ذلك الحجاج ، فعفا  
عنه إصدته ..

تأسف من يعاتب من غير ذنب

من أمثالهم : رَبِّ مَلُومٌ لَا ذَنْبَ لَهُ .

وقال البُخْتَرِيُّ :

إِذَا تَحَايَسِي اللَّائِي أُدِلُّ بِهَا كَانَتْ ذُنُوبِي فَقُلْ لِي كَيْفَ أَعْتَدِرُ

## عبقرياتهم في ذمّ الحلم

ومدح العقاب

النهي عن الحلم إذا كان يسبب ذلاً أو ضرراً

قال النابغة الجعدي :

ولا خير في حلمٍ إذا لم تكن له      بوادرٌ تخفي صفوه أن يكدرًا (١)  
ولا خير في جهلٍ إذا لم يكن له      حلیمٌ إذا ما أورد الأمر أضدرًا  
يُروى أنه لما أنشد هذين البيتين سيدنا رسول الله قل صلوات الله  
عليه: أجدت لا يفضي الله فاك؛ فعاش مائة وثلاثين سنة لم تنفض له  
نميمة ... وأنشد المبرد :

أبا حسنٍ ما أقبح الجهل بالفتى      وللحلم أحياناً من الجهل أقبحُ  
إذا كان حلمُ المرء عونَ عدوه      عليه فإن الجهل أعنى وأرؤحُ  
« أقول : إن مرادهم بالجهل ههنا ما قابل الحلم »

وقال المتنبّي :

من الحلم أن تستعمل الجهل دونه      إذا اتسعت في الحلم طرق المظالم

وقال :

إذا قيل : رفقاً قال : للحلم موضعٌ      وحلمُ الفتى في غير موضعه جهلٌ  
وقال أبو يعقوب الخريزمي :  
أرى الحلم في بعض المراتب ذلةً      وفي بعضها عزاً يسود صاحبه

(١) البوادر جمع بادرة : ما يبدد من الرجل في حال الغضب من قول أو فعل



وقال الأحنف بن قيس : لا حِلْمَ لمن لا سَفِيهَ له . وقال : ما قَلَّ  
سَفْهَاءُ قومٍ إلا ذلوا ...

وقال الجاحظ : من قَابَلَ الإِسَاءَةَ بالإِحْسَانِ فقد خالف الله في  
تدبيره ، وظن أن رحمة الله دون رحمته ، فإن الله تعالى يقول : « من يَعْمَلْ  
سَوْءاً يُجْزَ بِهِ » وقال : « وجزاء سيئة سيئة مثلها »

وقال الشعبي : يُعْجِبُنِي الرَّجُلُ إِذَا سِمْ هَوَانًا دَعَمْتَهُ الْأَتَقَةُ إِلَى الْمَكَافَأَةِ  
وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ؛ وَرُفِعَ كَلَامُهُ إِلَى الْحِجَاجِ فَقَالَ : اللَّهُ ذَرَهُ أَيُّ رَجُلٍ  
بَيْنَ جَنْبَيْهِ ! وتمثل بقول الشاعر :

ولا خيرَ في عِرْضِ أَمْرِي لَا يَصُونُهُ      ولا خيرَ في حِلْمِ أَمْرِي ذَلَّ جَانِبُهُ

### دفع الجهل بالجهل

قال محمد بن وهيب :

لئن كنتُ مُتَحَاجًّا إِلَى الْحِلْمِ لَأَنِّي      إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْوَجُ  
وَلِي قَرْنٌ لِلْحِلْمِ بِالْحِلْمِ مُلْتَجِمٌ      وَلِي قَرْنٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مُسْرَجُ  
فَرَسٌ رَامَ تَقْوِيٍّ فَإِنِّي مُقَوِّمٌ      وَمَنْ رَامَ تَعْوِيحِي فَإِنِّي مُعَوِّجُ  
وَمَا كُنْتُ أَرْضَى الْجَهْلَ خِدْنًا وَصَاحِبًا      وَلَكِنِّي أَرْضَى بِهِ حِينَ أُحْرَجُ  
وإن قال بعضُ الناس : فيه سِمَاجَةٌ      فَقَدْ صَدَقُوا ، وَالذَّلُّ بِالْحَرِّ أَنْمِجُ

وقال إياس بن قتادة - وهو بارعٌ جدا - :

تُعَاقِبُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأْيُنَا      وَتَنْشِئُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْكَلَمِ  
وقال أَوْسُ بْنُ حَبْنَاءَ - شاعر إسلامي تيمى وحبياء أمه - :

إِذَا الْمَرْءُ أَوَّلَاكَ الْهَوَانَ فَأُولِهِ      هَوَانًا وَإِنْ كَانَتْ قَرِيبًا أَوَّاصِرُهُ<sup>(١)</sup>

(١) يقول : إذا سامك إنسان ذلا وهوانا فأوله من الذل والهوان ما ترد به =

وإن أنت لم تقدرِ على أن تهينه فدره إلى اليوم الذي أنت قادره<sup>(١)</sup>  
وقارب إذا ما لم تكن لك حيلة وصمم إذا أيقنت أنك عاقره<sup>(٢)</sup>  
وقالوا: الشر لا يدفعه إلا الشر والحديد بالحديد يفلح<sup>(٣)</sup> ...

من نهى عن الاغترار بحلمه

قال المتنبي :

وأطمع عامر البقيّا عليها ونزقها احتمالك والوقار<sup>(٤)</sup>  
وقال آخر :

ولا يغررك طول الحلم مني فما أبدأ تصادقني حلما  
وقال آخر :

أحذر مغايظ أقوام ذوي أنف إن المغيظ جهول السيف مجنون

الحلم مغرٍ وضار مذل

قال الأحنف لرجل : ليت طول حلمنا عليك لا يذهو جهل غيرنا  
إليك .

كيدته عنك وتشقى به نفسك وإن كان الذي سامك الخسف يمت إليك بسبب من  
القرابة وقوله قريب خبر كان ولم يقل قريبة على حد قوله تعالى : إن رحمة الله قريب  
من المحسنين

(١) قادره : أى قادر فيه

(٢) عاقره : قاتله

(٣) يفلح : يشق

(٤) منع عامر من الصرف لأنه أراد القبيلة ، والبقيّا اسم من الإبقاء يقول :  
وأطمعهم في العصيان لبقاؤك عليهم وعدوك عن الإيقاع بهم ، وحلمهم على الطيش  
حلمك عنهم وامتناعك من الانتقام منهم

وقيل للأحنف : ما الحلم ؟ فقال : الرضا بالذلّ ...

وقالوا : الشهرة بالملاينة والخير شرٌّ من الاشتهار بالغيلة والشر ، لأن من عُرف بالخير اجترأ عليه الناس ، ومن عُرف بالشر هابه الناس وتجنبوه .

وقال معاوية : ما ولدت قرشيّة خيراً لقرشيّ مني ، فقال رجل كان حاضراً : بل ما ولدت شرّاً لهم منك ، فقال : كيف ؟ قال : لأنك عودتهم عادة يطلبونها من بعدك فلا يجيبونهم إليها فيحملون عليهم كملهم عليك وكأنني بهم كالزقاق المنفوخة على طرقات المدينة ...

نهيهم عن إكرام اللثام

قال المتنبي :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا  
ووضع الندى في موضع السيف بالعلأ  
هضر كوضع السيف في موضع الندى

وقبلهما :

وما قتل الأحرار كالعفو عنهم ومن لك بالحرّ الذي يحفظ اليدأ  
وقالوا : استعمال الحلم مع اللئيم أضرّ مع استعمال الجهل مع الكريم .  
وقال يزيد بن معاوية لآبيه : هل ذنبت عاقبة حلم ؟ قال : ما حلت عن  
لئيم وإن كان ولياً إلا أعقبني نداماً ، ولا أقدمت على كريم وإن كان عدواً  
إلا أعقبني أسفا ...

وقال الشاعر :

مَنْ تَضَعُ السَّكْرَامَةَ فِي لَتِيمَةٍ فَإِنَّكَ قَدْ أَسَأْتَ إِلَى السَّكْرَامَةِ

الاستعانة بالجهل لدى الحاجة إليه

قال العباس بن الأحنف :

وَمَنْ يَحْكُمُ وَلَيْسَ لَهُ سَفِيهٌ يُلَاقِي الْمُعْضَلَاتِ مِنَ الرِّجَالِ

وقال غيره :

وَلَا يَلْبَثُ الْجُهَّالُ أَنْ يَتَهَضَّوْا أَخَا الْحِلْمِ مَا لَمْ يَسْتَعِنْ بِجَهْلٍ  
وَيَبْنِ عِبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَالِسٌ إِذْ أَقْبَلَ أَعْرَابِيٌّ ،  
فَلَطَمَهُ ، فَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ فَعَلَّدَ بِهِ الْأَرْضَ ، فَقَالَ ابْنُ عُمَرَ : لَيْسَ بَعِيزٌ مِنْ  
لَيْسَ فِي قَوْمِهِ سَفِيهٌ ...

حَثَّ الْقَادِرُ عَلَى الْعِقَابِ قَبْلَ فَوْتِهِ

قَدْ أَسْلَفْنَا كَثِيرًا مِنْ عِبْقَرِيَّاتِهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَقَالَ أَبُو أُذَيْنَةَ الْغَسَّانِي :  
يُحَرِّضُ ابْنَ عَمِّهِ الْأَسْوَدَ بْنَ الْمُنْذِرِ عَلَى قَتْلِ جَمَاعَةٍ مِنْ مُلُوكِ الشَّامِ كَانَ قَدْ  
أَسْرَمَ فَأَرَادَ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْ :

مَا كُلُّ يَوْمٍ يَسْأَلُ الْمَرْءُ مَا طَلَبَا وَلَا يُسَوِّغُهُ الْمَقْدَارُ مَا وَهَبَا  
وَأَنْصَفُ النَّاسِ فِي كُلِّ الْمَوَاطِنِ مَنْ سَقَى الْأَعَادِيَ بِالسَّكَاكِيسِ الَّتِي شَرِبَا  
وَلَيْسَ يَظْلِمُهُمْ مَنْ بَاتَ يَضْرِبُهُمْ بِحَدِّ سَيْفٍ بِهِ مِنْ قَبْلِهِمْ ضَرْبَا  
فَالْعَفْوُ إِلَّا عَنِ الْأَعْدَاءِ مَسْكُومَةً مَنْ قَالَ غَيْرَ الَّذِي قَدْ قُلْتُهُ كَذْبَا  
قَتَلْتَ عُمَرَا وَتَسْتَبْقِي يَزِيدَ لَقَدْ رَأَيْتَ رَأْيَا يَجْرُ الْوَيْلُ وَالْحَرْبَا  
لَا تَقْطَعَنَّ ذَنْبَ الْأَفْعَى وَتَسْتَرْكَهَا إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَاتَّبِعْ رَأْيَهَا الذَّنْبَا<sup>(١)</sup>

(١) الشهم : الذكي الدؤاد المتوقد النجد النافذ في الامور

هم جَرَدُوا السيفَ فاجْعَلُهُم به جَزَرًا

هم أوقَدُوا النارَ فاجْعَلُهُم لها حَطَبًا<sup>(١)</sup>

ومنها :

لَا عَفْوَ عَنْ مِثْلِهِمْ فِي مِثْلِ مَا طَلَبُوا لَكِنَّ ذَلِكَ كَانَ الْهَلَكَ وَالْعَقَابَا  
عَلَامَ تَقْبَلُ مِنْهُمْ فِدْيَةً وَهُمْ لَا فِضَّةَ قَبِلُوا مِنَّا وَلَا ذَهَبَا  
وكتب يحيى بن خالد البرمكي إلى الرشيد من الحبس : إن كان الذنبُ  
خاصًّا . فلا تُعَمِّم بِالْعُقُوبَةِ ، فَمَعِيَ سَلَامَةُ الْبَرِيءِ وَموَدَّةُ الْوَلِيِّ ؛ فَاكْتُبْ إِلَيْهِ :  
فُضِي الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ...

وقال بعضهم لأبي جعفر المنصور : لقد هجمت بالعقوبة حتى كأنك لم  
تَسْمَعْ بِالْعَفْوِ ! فقال : لَأَنَّ بَنِي مَرْوَانَ لَمْ تَبَلَّ رِيئُهُمْ ، وَأَلَّ أَبَى طَالِبٍ لَمْ  
تُعْمَدْ سُيُوفُهُمْ ، وَنَحْنُ بَيْنَ أَقْوَامٍ قَدْ رَأَوْنَا بِالْأَمْسِ سُوقَةَ وَالْيَوْمِ خُلَفَاءَ ،  
فَلَيْسَ تَتَمَهَّدُ الْهَيْبَةُ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا بِأَطْرَاحِ الْعَفْوِ وَاسْتِعْمَالِ الْعُقُوبَةِ ...

### التبجح بقسوة القاب وقلة الرحمة

كان محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم والوائق قد انخَدَثُوا  
من حديد ، وَأَطْرَافُ مَسَامِيرِهِ قَائِمَةٌ مِثْلُ رُؤُسِ الْمَسَالِ ، فِي أَيَّامِ وَزَارَتِهِ ،  
وَكَانَ يَعْذَّبُ فِيهِ الْمَصَادِرِينَ وَأَرْبَابَ الدَّوَابِّ الْمَطْلُوبِينَ بِالْأَمْوَالِ ، فَيَجِدُونَ  
لِذَلِكَ أَشَدَّ الْأَلَمِ ، وَلَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ إِلَى هَذَا النَّوعِ مِنَ الْعِقَابِ ، وَكَانَ إِذَا قَالَ  
لَهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ : أَيَا الْوَزِيرِ ، ارْتَحَنِي ، يَقُولُ لَهُ : الرَّحْمَةُ خَوَرٌ فِي الطَّبِيعَةِ ، فَلَمَّا

(١) اجْعَلُهُمْ جَزَرًا : أَيْ قَطْعًا وَمِنْ ذَا قَوْلِهِمْ : تَرَكَهُمْ جَزَرًا لِلْسَبَاحِ وَالطَّيْرِ أَيْ  
قَتَلَهُمْ حَتَّى صَارُوا قَطْعًا تَأْكُلُهَا السَّبَاحُ وَالطَّيْرِ

اعتقله المنوكلُ أَمَرَ بِإِدْخَالِهِ فِي التَّنُورِ وَقِيدَهُ بِخُمْسَةِ عَشْرِ رِطْلًا مِنْ  
الحديد، فقال: يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، ارْتَحِمْنِي، فَقَالَ لَهُ: الرَّحْمَةُ خَوَرٌ فِي الطَّبِيعَةِ،  
كَمَا كَانَ يَقُولُ لِلنَّاسِ. ثُمَّ يَتَمَثَّلُ:

❖ فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سِيرَةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا <sup>(١)</sup> ❖

وَوَقَعَ مَرَّةً فِي قِصَّةِ رَجُلٍ: دَعْنِي مِنْ ذِكْرِ الرَّحْمَةِ وَالْإِشْفَاقِ، فَمَا هُمَا  
إِلَّا لِللُّسْوَانِ وَالصَّبِيَّانِ...

وَقَالَ الْمُنْتَبِي:

يَدْخُلُ صَبْرُ الْمَرْءِ فِي مَدْحِهِ وَيَدْخُلُ الْإِشْفَاقُ فِي تَلْبِيهِ <sup>(٢)</sup>

« الثَّلَبُ: الذَّمُّ وَالْعَابُ، يَقُولُ: إِنَّ الصَّبْرَ مِمَّا يَمْدَحُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْإِشْفَاقُ  
مِمَّا يَعَابُ بِهِ »

### أَخَذَ الْبَرِيءُ بِذَنْبِ الْجَانِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً »  
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْمَةَ الْإِسْكَرِيُّ مِنْ مَعْلَقَتِهِ الَّتِي ارْتَجَلَهَا بَيْنَ يَدَيْ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ  
مَلِكِ الْحَيْرَةِ فِي شَيْءٍ كَانَ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ:

عَنَّا بِاطْلًا وَظُلْمًا كَمَا تُعَدُّ سَتْرُ عَنْ حَجَرَةِ الرَّيِّضِ الظُّبَاءِ  
« الْعَنُ: الْإِعْتِرَاضُ يَقَالُ: عَنْ يَعْنُ وَيَعْنُ عَنَّا وَعُنُونًا وَاعْتَنَ:  
عَرَضَ وَاعْتَرَضَ، وَالْإِسْمُ الْعَنُ، وَالْحَجَرَةُ: النَّاحِيَةُ، وَالْجَمْعُ: حَجَرٌ

(١) هذا مثل تقدم القول عليه في الجزء الأول صفحة ٢٣

(٢) من قصيدته التي يعزى بها أبا شجاع عضد الدولة بعتمته وأولها:

آخِرُهَا الْمَلِكُ مُعَزَّى بِهِ هَذَا الَّذِي أَثَّرَ فِي قَلْبِهِ

وحجرات مثل ججرة وتجر وتجرات ، والعتر ، ذبح العتيرة ، وهي ذبيحة كانت تذبح للأصنام في رجب ، والربيض : الغنم الرابضة في مربيضها ، وقد كان الرجل في الجاهلية ينذر : إن بلغ الله غنمه مائة ذبح منها واحدة للأصنام ، ثم ربما ضلّت نفسه بها فأخذ ظيماً وذبحه مكان الشاة الواجبة عليه يقول : ألزمتونا ذنب غيرنا عننا باطلا كما يُذبح الظبي لحق وجب في الغنم ،

وقال النابغة الذبياني من أبياته العينية التي يعتذر فيها إلى النعمان بن المنذر .  
أتاني أبيت اللعن أنك لمتني      وتلك التي تستك منها المسامع  
مقالة أن قد قلت : سوف أناه      وذلك من تلقاء مثلك رائع  
أوعد عبيدا لم يخنك أمانة      وتترك عبدا ظالما وهو ظالم  
وحملتني ذنب امرئ وتركته      كذى العر يكوى غيره وهو رافع  
وذلك امرئ لم أكن لأفوله      ولو كبت في ساعدى الجوامع  
أتاك بقول لهلك اللسخ كاذبا      ولم يأت بالحق الذى هو ناصع  
لعمري وما عمري على بهين      لقد نطقت بطلا على الأقارع  
ومنها :

وعيد أبي قابوس في غير كتبه  
فيت كاني ساورتنى ضئيلة  
يسهد في ليل التمام سليمها  
تناذرهما الراقون من سوء سئها  
ومنها :

حلفت فلم أترك لنفسك رية      وهل يأتى ذو إمّة وهو طائع  
فإنك كالليل الذى هو مدركى      وإن خلت أن المشتأى عنك واسع  
« وإليك شرح هذه الأبيات : أبيت اللعن : أبيت أن تأتي من

الآخلاق المذمومة ما تُلْعَنُ عليه ، وكانت هذه تحيةً لَنَحْمٍ وجُذام ، وكانت منازلهم الحيرة وما يليها ، وكانت تحيةً ملوك غَسَّان : يا خيرَ الفتيان ، وكانت منازلهم الشام : وتَسْتَكُ : تَلْسُدُ ولا تَسْمَعُ : ورائع : مُفْزِعٌ وخَوْفٌ . وإضافة مقالة إلى أن قد قلت من إضافة الأعم إلى الأخص ، وهى من الإضافة البيانية أى مقالة هى هذا القول . وظاليع : مائل . والعُر : قَرْحٌ يأخذ الإبل فى مشافرها وأطرافها شبيه بالقرع ، وربما تفرَّق فى مشافرها مثل القوباء ، يَسِيلُ منه ماءٌ أصفرٌ ، وكان الأعرابُ إذا وقع العُرُ فى إبل أحدٍهم اعترضوا بغيراً صحيحاً من تلك الإبل فكَوَّوْا مِشْفَرَهُ وعُضَدَهُ وفَخَذَهُ يرون أنهم إذا فعلوا ذلك ذهب العُرُ من إبلهم . وقيل : إنما كانوا يَكُونُونَ الصحيح لئلا يَتعلَقَ به الداءُ لا ليَبْرَأَ السقيم . وكَبَلَتْ : قِيدَتْ . والجوامع : الأغلال ، جمع جامعة . وثوبٌ كَهَلَهُ النسيج وهلهل النسيج : إذا كان رقيقاً ، وناصع : بَيِّنٌ واضح . وقوله : لَعَمْرَى ... البيت فالعمر بفتح العين هو العمر بضمها لكن خُصَّ استعمال المفترَح فى القَسَم ، أى ما قَسَمِي بَعْمَرِي هين على حتى يَهْمِي مَتَمُّ بِأَنى أحلف كاذباً ، والبطل - بالضم : - هو الباطل والأقارع : هم بنو قُرَيْع بن عوف الذين كانوا سَعَوْا به إلى النعمان بن المنذر حتى تَغَيَّرَ له . وأبو قابوس : كنية النعمان بن المنذر . وقوله فى غير كنهه : أى جاءنى وعيدُه فى غير قدر الوعيد ، أى لم أَكُنْ بَلَغْتُ ما يَغْضِبُ عَلى فيه . وراكس : وادٍ ، والضواجع جمع ضاجعة وهو مُنْحَنى الوادى . وقوله : فَبُتْ ... ألبيت فالمساورة : المواثبة ، والآفَى لا تَلْدَغُ إلا وَثْباً . وضئيلة : هى الحية الدقيقة القليلة اللحم . والرُقش من الحيات : المنقطة بسواد ، وهى من شرارها ، والسم مبتدأ وناقع خبر ويجوز فى غير الشعر ناقعاً على الحالية وفى أنيابها هو الخبر . وليل التمام بكسر التاء أطول ليلة فى السنة ، والسليم :



اللدغ ، وسمت العرب الملسوع سليماً تفاؤلاً . وقوله : لحلى النساء في يديه  
قمايع : فقد كان الملدوغ يُجَمَلُ الحَلَى في يديه والجلاجل حتى لا ينام فيَدِبَّ  
السُّم . فيه وتناذرها الراقون يروى أيضاً : تناذرها الحارون ، وهو جمع حار ،  
وهو الذى يُمَسِّكُ الحَيَّاتِ ، أى أنذر بعضهم بمصّها بأنها لا تُجِيبُ راقياً  
وقوله : نُطَلِّقُهُ : تَخَيُّثٌ عنه مرة وتشتتٌ عليه مرة ، ومثل ذلك قول  
الآخر :

تَبَيَّتُ الْهَمُومُ الطَّارِقَاتُ يُعَذِّبُنِي كَمَا تَعَذِّبُنِي الْأَوْصَابُ رَأْسَ الْمُطَلَّقِ  
يقال : طَلَّقَ السَّلِيمُ : رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعُهُ بَعْدَ الْعِدَادِ<sup>(١)</sup>  
فهو مُطَلَّقٌ ، قال المبرد : وهذا هو الذى ذكره النابغة قال : وذلك أن  
المنهوش إذا ألح الوجعُ به تارةً وأمسك عنه تارةً فقد قارب أن يُؤْيَسَ  
من بُرئِهِ ، وإنما ذكر خوفه من النعمان وما يعتريه من لَوَعَةٍ في إثرِ  
فترة والخائف لا ينام إلا غِراراً ، فلذلك شبهه بالملدوغ المَسْهُود . والإمّة  
لغة في الأُمّة : الدّين والخير ثم شبهه في البيت الأخير في حال سخطه  
بالليل الشديد الظلمة لا يُهْتَدَى فيه «

ووقف رجلٌ على الحجاج فقال : أوصح الله الأمير ، جنى جان في  
الحى فَأَخَذْتُ بِحَرِيرَتِهِ وَأُسْقِطَ عَطَائِي ، فقال الحجاج : أما سمعتَ قولَ  
الشاعر :

جانيك من يحبنى عليك وقد تُعْدِي الصَّحاحَ مَبَارِكُ الْجُرْبِ<sup>(٢)</sup>

(١) المداد : احتياج وجع اللدغ . وأصله من العدد ، وقيل : عداد السليم : أن  
تعد له سبعة أيام فإن مضت رجوا له البرء ولم تمض قيل : هو في عداده  
(٢) جانيك من يحبنى عليك ، يريد : صاحب جنائيك من يحبنى عليك فلا تأخذ

وَلَرُبَّ مَاخُذٍ بِذَنْبِ صَدِيقِهِ وَنَجَا الْمُقَارِفُ صَاحِبُ الذَّنْبِ <sup>(١)</sup>  
 فَقَالَ : أَعَزَّ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، كِتَابُ اللَّهِ أَوْلَى مَا تُتَّبِعُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 «مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَاعَنَا عِنْدَهُ ، فَقَالَ الْحِجَاجُ : صَدَقْتَ  
 يَا غِلَامَ ، رُدَّ اسْمُهُ وَأُثْبِتَ رِشْمُهُ ؛ وَأُسْنِ لَهُ عَطَاءَهُ .

عذر من بدر منه سخط

قال البحتري :

إِذَا أَخْرَجْتَ ذَا كَرِيمٍ تَخْطِي إِلَيْكَ بَيْعُضُ أَخْلَاقِ اللُّثَامِ

طائفة من عبقرياتهم في العداوات

الاحتراس من غرس العداوة

جاء في كلیلة ودمنة : لا ينبغي للعاقل أن تحمله ثقته بقوته على أن  
 يتجترع العداوة ، كما لا يجب لصاحب الثرياق أن يشرب السم اتكالا  
 على أدويته .

وقالوا : احذر معاودة الرجال فالناس رجُلان : عاقل فاحذر ختله ،  
 وأحمق فاحذر حقه

بالعقوبة غيره ، قال أبو عبيد : قولهم : جانك من يحني عليك يضرب مثلا للرجل  
 يعاقب بجنابة ولا يؤخذ غيره بذنبه ، إنما يحنيك من جنابته راجعة إليك ، وذلك  
 أن الإخوة يحنون على الرجل ، وقال غيره : معناه : الذي تلحقك منفعته هو الذي  
 ياحنك عاره ، يعني : الذي يحني لك الخير ذو الذي يحني عليك الشر ، فقولهم : جانك  
 معناه الجاني لك ، ومبارك الحرب : مواضع بروكها أي : مرابضها ، والجرب :  
 المصابة بالحرب .

(١) قارف فلان الخطيئة : خالطها

وسيمر عليك كثير من عبقرياتهم في هذا المعنى في كتاب الإخروانيات  
والأصدقاء والصدقات .

### نهيهم عن الاغترار بالوَدِّ

تُسَدِّطُنْ مَعَهُ الْعَدَاوَةَ

دخل سُديفٌ مولى أبي العباس السفاح<sup>(١)</sup> على أبي العباس أمير المؤمنين  
وعنده سليمان بن هشام بن عبد الملك وقد أدناه وأعطاه يده فقبلها ، فلما  
رأى ذلك سُديف أقبل على أبي العباس وقال :

جَرَّدَ السِّيفَ وَارْفَعَ الْعَفْوَ حَتَّى لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أَمْوِيًّا  
لَا يُغَرِّنُكَ مَا تَرَى مِنْ أَنْاسٍ إِنَّ تَحْتَ الضُّلُوعِ دَائِمًا دَوِيًّا  
فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ فَقَالَ : قَتَلْتَنِي أَيُّهَا الشَّيْخُ قَتَلَكَ اللَّهُ وَقَامَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
فَدَخَلَ ، فَإِذَا الْمُنْدِيلُ قَدْ أُلْقِيَ فِي عُنُقِي سُلَيْمَانُ ، ثُمَّ جَرَّ فَقُتِلَ .

ودخل شِبلُ بنُ عبد الله مولى بني هاشم على عبد الله بن علي ، وقد  
أجلس ثمانين رجلاً من بني أمية على مُنْطِطِ الطعام ، فثُلَّ بين يديه وقال :  
أَصْبَحَ الْمُلْكُ ثَابِتَ الْآسَاسِ بِالْبَهَائِلِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ<sup>(٢)</sup>

(١) ذكر أبو الفرج في الأغانى أنه مولى خزاعة وكان سبب ادعائه ولاء بني  
هاشم أنه تزوج مولاة لآبي هب ويقال : بل أبوه هو الذى تزوجها فولدت له سديفاً  
وسديف شاعر مقل من مخضرمى الدولتين شديد التعصب لبني هاشم مظهراً لذلك  
أيام بني أمية

(٢) الآساس واحداً أس ، وقد يقال للواحد : أساس وجمعه أسس ، والهلول :  
العزير الجامع لكل خير

طلبوا وترَ هاشمٍ فشقوها بعد مِيلٍ مِنَ الزَّمانِ وَيَاسِ<sup>(١)</sup>  
 لا تُقَيَّانَ عَبْدَ شَمْسٍ عِثَارًا وَأَقْطَعَنَّ كُلَّ رَقْلَةٍ وَأَوَاسِي<sup>(٢)</sup>  
 ذُهَا أَظْهَرَ التَّوَدُّدَ مِنْهَا وَبِهَا مِنْكُمْ كَحَزْزِ الْمَوَاسِي  
 وَلَقَدْ غَاطَنِي وَغَاطَ سَوَائِي قُرْبُهُمْ مِنْ نَمَسَارِقِي وَكَرَاسِي<sup>(٣)</sup>  
 أَنْزَلُوهَا بِحَيْثُ أَنْزَلَهَا اللَّهُ بَدَارَ الْهَوَانِ وَالْإِتْعَاسِ  
 وَاذْكُرُوا مَصْرِعَ الْحُسَيْنِ وَزَيْدًا وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ<sup>(٤)</sup>  
 وَالْقَتِيلَ الَّذِي بَحْرَانٌ أَضْحَى ثَاوِبًا بَيْنَ غُرْبَةٍ وَتَنَاسِ<sup>(٥)</sup>  
 نِعْمَ شَيْلُ الْهَرَّاشِ مَوْلَاكَ شَيْلُ لَوْ نَجَا مِنْ حَبَائِلِ الْإِفْلَاسِ  
 فَأَمَرَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ ، فَشَدَّخُوا بِالْعَمَدِ ، وَبَسِطَتْ عَلَيْهِمُ الْبُسُطُ ، وَجَلَسَ  
 عَلَيْهَا وَدَعَا بِالطَّعَامِ وَإِنَّهُ لَيَسْمَعُ أَنْبَاءَ بَعْضِهِمْ حَتَّى مَاتُوا جَمِيعًا ، وَلَمَّا فَرَّغَ مِنَ  
 الْأَكْلِ قَالَ : مَا أَعْلَيْتَنِي أَكَلْتُ أَكْلَةً نَظُّ أَهْنَاءُ وَلَا أَطِيبَ لِنَفْسِي مِنْهَا أَوْ قَالَ

(١) يقال فيك ميل علينا بسكون الياء أما كل متصّب مثل الحائط فيقال : في الحائط ميل بالتحريك

(٢) الرقلة : النخلة الطويلة ويقال - إذا وصف الرجل بالطول - : كأنه رقلة ، والأوإسى : جمع آسية وهي : أصل البناء بمنزلة الأساس

(٣) الثمارق جمع نمرقة وهي : الوسائد

(٤) زيد هو زيد بن علي بن الحسين ، خرج على هشام بن عبد الملك سنة ٢٢١ هـ وقتله يوسف بن عمر الثقفي أمير العراق لهشام وصلبه بالكناسة - محلة بالكوفة - عريانا هو وجماعة من أصحابه ، وقوله : وقتيلا بجانب المهراس فالمهراس : ماء بأحد ويريد : حمزة بن عبد المطلب ، وإنما نسب شبل قتل حمزة إلى بني أمية لأن أباسفيان ابن حرب كان قائدا كفارا قريش يوم أحد

(٥) القتيل الذي بجوزان هو إبراهيم بن محمد بن عتي ، وهو الذي يقال له الإمام

لِشَبَلٍ : لولا أنك خلطت كلامك بالمسألة لا غنمُك جميع أموالهم <sup>(١)</sup> ،  
ولقدت لك على جميع موالى بنى هاشم .

وقال المتنبى :

فلا تغررك ألسنة موالٍ تُقلِّهنَّ أفئدةً أعادى <sup>(٢)</sup>  
وكن كالموت لا يرئى لباكٍ بكى منه ويروى وهو صاد <sup>(٣)</sup>  
فإن الجرح ينفر بعد حين إذا كان البناء على فساد  
» قوله : فإن الجرح ... أبيت : مثله قول البُخترى :

إذا ما الجرح رُم على فساد تبين فيه تفريط الطبيب  
وفى كيلة ودمنة : لا يغر العاقل سكون الحقد فى القلب مالم يجد محرّكا  
فإنه كالجرم المكنون مالم يجد حظبا ؛ والعداوة إذا وجدت فرصة اشتعلت  
فلا يطفئها شيء دون النفس ...

(١) بالمسألة يريد : سؤاله إذ قال :

نعم شبل الهراش مولاك شبل لو نجا من حبال الإفلاس

(٢) وال : جمع مولى وهو الولي والصديق يقول : لا تغتر بما تراه من إظهار  
ودم فإن تلك الألسنة الموالية نقابها أفئدة معادية

(٣) لا يرئى : لا يرحم . والصادى : العطشان ، يقول : كن قاسياً عليهم كالموت  
لا يرحم الباكي من خوفه ، ويروى وهو صاد كأنه لطلبه الشرب بعد الرى صاد ،  
أى لطلب النفوس ، ومعنى يروى : ينال مالمو أدركه لروى

\* كالموت ليس له رى ولا شع \*

(٤) نفر الجرح : هاج وورم بعد البرء وقوله : إذا كان البناء على فساد أى  
إذا ثبت اللحم على ظاهره وله غور فاسد ، يعنى : أنهم يطوون العداوة فى أنفسهم إلى  
أن تمكنهم الفرصة .

## نهيهم عن السكون إلى من تقدم

منك إليه إساءة

يُحكى أن رجلاً كان له عبدٌ سِنْدِيٌّ ، فتعرَّضَ لامرأته ، فعلمَ الرجلُ بذلك ، فأخذَه وجَبَّه ، ثم تحوَّبَ لذلك ، فداواه ، فلما برأ اتَّفَقَ أن غاب الرجلُ يوماً ، فعمَدَ السِّنْدِيُّ المَجْبُوبُ إلى ابْنينِ كانا لسيِّدهُ فأخذهما وصعد السُّورَ ، فلما بَصَرَ بالرجُل قال : والله إن لم تجبَّ نفسك كما جَبَّيتُنِي لأَقْدِنَهُمَا من السورِ لِيَمُوتَا ، وإنْ نَفْسِي لَأَهْوَنُ من شربةِ ماء ، فلما رأى الرجلُ منه الجِدَّ جَبَّ نَفْسَه ، فرمَى العبدُ بالابْنَيْنِ من السور وقال : إنَّ جَبَّكَ نَفْسَكَ قِصَاصٌ لِمَا جَبَّيتُنِي ، وقتلَ ابْنَيْكَ زِيَادَةً أُعْطِيتُكَهَا ...

وتزعمُ العرب : أن أَخْرَيْنِ كانا في إِبِلٍ لهما ، فَأَجْدَبَتْ بلادُهُما ، وكان بالقربُ منهما وادٍ خَصِيبٌ وفيه حَيَّةٌ تحميه من كلِّ أحدٍ ، فقال أحدهما للآخر : يا فلان ، لو أُنِيْتُ هذا الوادِى المَكائِي فرَعِيتُ فيه إِبِلِي وأصلَحْتُها ؟ فقال له أخوه : إني أخاف عليك الحَيَّةَ ، ألا ترى أن أحداً لا يَهْبِطُ ذلك الوادِى إلا أهلكته ، قال : فوالله لأَقْلَنَنَّ ، فهَبَّطَ الوادِى ورعى به إِبِلَه زَماناً ، ثم إن الحَيَّةَ نَهَشَتْه فقتلته ، فقال أخوه : والله ، ما في الحياة بعد أخى خير ، فلا تُطْلَبَنَّ الحَيَّة ولا تَقْتُلَنَّها ، أو لا تَبْعَنَّ أخى ، فهَبَطَ ذلك الوادِى وطَلَبَ الحَيَّةَ لِيَقْتُلَهَا طَلَباً بئارَه ، فقالت له الحَيَّةُ : فهل لك في الصُّلح ، فأدْعُك بهذا الوادِى تكون فيه وأعطيك كلَّ يومٍ ديناراً ما بَقِيت ؟ قال : أو فاعلةٌ أنتِ ؟ قالت : نعم ، قال : إني أفعل ، فحلف لهما وأعطاهما المواثيق : لا يضرهما ، وجعلت تعطيه كلَّ يومٍ ديناراً ؛ فكثُرَ ماؤه حتى صار من أحسن الناس حالاً ؛ ثم إنه ذكر أخاه فقال : كيف ينفعُنِي العيشُ وأنا

أَنْظُرْ إِلَى قَاتِلِ أَخِي ! فَعَمَدَ إِلَى فَأْسِهِ فَأَخَذَهَا ؛ ثُمَّ رَصَدَ لَهَا ، حَتَّى خَرَجَتْ ،  
فَضْرَبَهَا ضَرْبَةً شَجَّتْ رَأْسَهَا ، فَلَمَّا رَأَتْ مَا فَعَلَ قَطَعَتْ عَنْهُ الدِّينَارَ ، خَافَ  
الرَّجُلُ شَرَّهَا وَنَدِمَ ، فَقَالَ لَهَا : هَلْ لَكَ أَنْ تَتَوَاتَّقَ وَتَعُودَ إِلَى مَا كُنَّا عَلَيْهِ ؟  
فَقَالَتْ : كَيْفَ أَعَارِدُكَ وَهَذَا أَثَرُ فَأْسِكَ وَهَذَا قَبْرُ أَخِيكَ ! وَقَدْ ذَكَرَ هَذِهِ  
الْحِكَايَةَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي فِي آيَاتٍ لَهُ لَا دَاعِيَ إِلَى إِيرَادِهَا وَقَدْ جَاءَ فِي  
خَتَامِهَا هَذَا الْبَيْتُ :

أَبَى لَكَ قَبْرُ لَا يَزَالُ مُوَاجِهِي      وَضَرْبَةُ فَأْسٍ فَوْقَ رَأْيِي فَاعْرِه .

### نهيهم عن احتقار العدو

قال ابن بُدَائَةَ السَّعْدِيُّ :

وإِذَا عَجَزْتَ عَنِ الْعَدُوِّ فَدَارِهِ      وَأَمْرُجْ لَهُ إِنْ الْمِزَاجَ وَفَاقُ  
فَالنَّارُ بِالْمَاءِ الَّذِي هُوَ ضِدُّهَا      تُعْطَى النَّضَاجَ وَطَبْعُهَا الْإِحْرَاقُ  
وَقَالُوا : لَا يُتَّقَى الْعَدُوُّ الْقَوِيُّ بِمِثْلِ الْخُضُوعِ وَاللَّيْنِ ، وَمِثْلُ ذَلِكَ مِثْلُ  
الرَّيْحِ الْعَاصِفِ تَقْلَعُ الْأَشْجَارَ الْعِظَامَ ، لَتَأْيِيهَا عَلَيْهَا ، وَيَسْلُمُ مِنْهَا النَّبَاتُ  
الَّذِينَ لَتَمَائِيلُهُ مَعَهَا .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنَّ

« قَالَ الْإِمَامُ ثَعْلَبُ : هَذَا مِثْلُ وَمَعْنَاهُ : إِذَا تَدَنَّى أَخُوكَ شَانِخًا عَلَيْكَ  
فَالنَّزِيمُ لَهُ الْهَوَانُ ؛ وَعِبَارَةُ الْأَزْهَرِيِّ : الْمَعْنَى : إِذَا غَلَبَكَ وَقَهَرَكَ وَلَمْ تَقَاوِمِهِ  
فَتَوَاضَعَ لَهُ ، فَإِنْ اضْطَرَّ بِكَ عَلَيْهِ يَزِيدُكَ ذِلًّا وَخَبَالًا ؛ وَقَالَ الزَّجَّاجُ : الَّذِي  
قَالَهُ ثَعْلَبُ خَطَأً ، وَإِنَّمَا الْكَلَامُ . إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنَّ - بِكَسْرِ الْهَاءِ - وَمَعْنَاهُ إِذَا  
اشْتَدَّ عَلَيْكَ فَهُنَّ : لَهُ وَدَارِهِ ، وَهَذَا مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، كَمَا رَوَى عَنْ

معاوية رضى الله عنه أنه قال : لو أن بينى وبين الناس شعرة يمدونها وأمدوها ما انقطعت ، قيل : وكيف ذلك ؟ قال : كنت إذا أرخوها ممدت ، وإذا مدوها أرخيت ، فالصحيح فى هذا المثل ، فهن بالكسر ، من قولهم : هان يهين : إذا صار هيناً لينا ، كقوله :

هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيْسَارُ ذُوو كَرَمٍ سَوَاسُ مَكْرَمَةِ أَبْنَاءِ أَطْهَارٍ  
وإذا قالوا : فهن فهو من الهوان ، والعرب لا تأمر بذلك ، لأنهم أعزّة  
أباؤن للضم . وقال ابن سيده . وعندى أن الذى قاله ثعلب صحيح لقول  
ابن الأحرر - شاعر إسلامي - :

وقارعة من الأيام لولا سبيلهم لزاحت عنك حيناً  
دبت لها الضراء وقلت : أبقي إذا عز ابن عمك أن تهونا<sup>(١)</sup>

### المتبجح بإظهار اللين وإضممار العداوة

قال المتنبي :

وجاهل مدّه فى جهله ضحكى حتى أتته يدُ قراسة وفمُ  
إذا نظرت نبوب اللبث بارزة فلا تظنن أن اللبث مُبتسمُ  
« مدّه : أمهله وطوّله ، وأصل الفرس : دق العنق يقول : ربّ جاهل  
خدعته مجاملتى وتركه فى خقه ضحكى منه حتى افترسته وبطشت به بعد زمان  
يعنى أنه يُغضى عن الجاهل ويحكم إلى أن يُجازيه ويعصف به ، ثم قال فى

(١) الضراء فى الأصل : الشجر المذلف فى الوادى يقال : فلان يمشى الضراء :  
إذا مشى مستخفياً فيما يوارى من الشجر ، والضراء أيضاً : المشى فيما يواريك عن  
تكديده وتختله يقال : فلان لا يدب له الضراء ، يقال للرجل - إذا ختل صاحبه  
ومكر به : هو يدب له الضراء



البيت التالي : إذا كشر الأسد عن نابيه فليس ذلك تبسماً ، بل قصداً للاقتراس ، يريد : أنه وإن أبدى بشره ، وتبسّمه للجاهل فليس ذلك رضى عنه ، وفي مثل هذا يقول أبو تمام :

قد قلصت شفتاه من حفيظته . فخيّل من شدة التعيس مُبتسماً

العدو يكاشرك إذا حضر

قال المثلث العبدى - شاعر جاهلى - :

إن شرّ الناس من يكشّر لى حين ألقاه وإن غبت شتم  
وقال ابن الرومى :

يُديح لى صفحة السلامة والسّلم ويخفى فى قلبه مرّضا  
وقال المتنبي :

أبدؤ فيسجد من بالسوء يذكّرنى ولا أعاتبه صفحاً وإهواناً<sup>(١)</sup>  
وبما يصح أن يذكر هنا ما روى : أنه قيل لأعرابي : كيف فلان فيكم ؟  
فقال : إذا حضر هبناه ، وإن غاب اغتبناه ، قال : ذاك هو السيد فيكم ...

من نظره ينبي عن عداوته

وتحذيرهم من العداوة المستورة

قال شاعر :

ستور الضمائر مهتوكة إذا ما تلا حظت الأعين  
وقال زهير بن أبى سلمى :

وما يلك فى عدو أو صديق تخبرك العيون عن القلوب

(١) يقول : إذا ظهرت لمن يذكرنى بالسوء فى غيبي عظمى وخضع لى وأنا أعرض عن عتابه إعراساً عنه واحتقاراً له لأنه لا يقدر أن ينظر إلى فى حضرتى .

وقال حمير بن حُباب :

أَلَا رَبِّ مَنْ تدعو صديقاً ولو ترى  
يُشْرِكُ بِأَيْدِيهِ وتحت أديمه  
تُبِينُ لَكَ العَيْنَانِ ما هو كاتمٌ  
وَفِينَا - وإن قيل اصطالحنا - تضاعنُ

وقال أبو نواس :

كَمَنْ الشَّنَانُ فِيهِ لَنَا كَسُكْمُونٍ النَّارِ فِي حَجَرِهِ (٤)

وقبله :

وابنِ عَمٍّ لَا يُكَاشِفُنَا قَدْ لَبِسْنَاهُ عَلَى غَمَرِهِ (٥)  
وهي الآيات التي يقول فيها :

لَا أَذُودُ الطَّيْرَ عَنْ شَجَرٍ قَدْ بَلَوْتُ الْمُرَّ مِنْ ثَمَرِهِ  
وقال زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ :

وَقَدْ يَلْبُتُ الْمُرَّ عَلَى دِمَنِ الثَّرَى وَتَبَقَى حَرَازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَ (٦)

(١) يفرى : يختلق ويكذب ، من الافتراء

(٢) تبتري : تبرى وتنحت

(٣) جاء في اللسان : النثر : الكلا يهيج أعلاه وأسفله ندى أخضر تدفى منه الإبل إذا رعت ، واستشهد بالبيت ثم قال : يقول : ظاهرنا في الصلح حسن في مرآة العين وباطننا فاسد كما تحسن أوبار الجرب عن أكل النثر ونحتها داء منه في أجوافها .  
وقال أبو منصور الأزهري : وقيل النثر في هذا البيت نشر الجرب بعد ذهابه ونبات الوبر عليه حتى يخفى ، قال : وهذا هو الصواب

(٤) الشَّنَان : البغض . يقول : البغض قد كن فيه واستتر مثل كمون النار في

الحجر الذي يوريه ويقده

(٥) لَا يَكَاشِفُنَا : لا يظهرنا على العداوة ، ولبسناه على غمره : عاشرناه على ما به من حقد (٦) الدمن جمع دمنة والمراد : الموضع الذي يتلبد فيه السرقة وأبعار الغنم والبقر ، وفي الحديث : إياكم وخضراء الدمن ، قيل : وما ذاك . قال صلى الله

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الفتن فقال : يكون بعدها هُدنةٌ على دَخْنٍ وجماعةٌ على أَقْدَاءٍ « وأصل الهدنة : السكون بعد الهيج ، ومنه قيل للصالح بعد القتال بين كل متحاربين : هُدنة ، لأنها مُلاينةٌ وفترةٌ سكون بين المتقاتلين ، والدخن : السكُورَةُ إلى السواد كالدهان . والمراد سكون على غل ،

### ثبات العداوة الذاتية

قالوا في ذلك : الوُدُّ والعداوة يُتوارثان .

وفي كَليلةٍ ودميةٍ : ليس بين العداوة الجوهرية صلحٌ وإن اجْتهد ، فالسُّاءُ وإن أُطيل إسعائه فليس يمتنع من إطفاء النار إذا صُبَّ عليها . ويُحكي : أن أعرابياً أخذ جرواً ذئب ، فرباه يلبس شاةً عنده ، وقال : إذا ربيته مع الشاة أنيس بها ، فيذبُّ عنها ويكون أشدَّ من الكلب ، ولا يعرف طبع أجناسه ، فلما قوى وَثَبَ على شاةٍ فاقتربها ، فقال الأعرابيُّ : أَكَلْتَ شُوَيْهِي ونشأت فينا فما أدراك أن أباك ذيبٌ

### حمد المداجاة طلباً للفرصة

قال علي كرم الله وجهه : أنكى الأشياء لعدوك أن لا تُغله أنك اتخذته عدواً .

وقال القاضي التنوخي :

آلَى العدوَّ بوجهٍ لا قُطوبَ به      يكاد يقطرُ من ماءِ البشاشاتِ  
فأحزَمُ الناسَ مَنْ يلقى أعاديَه      في جسمٍ حقدٍ وثوبٍ من مَوَداتِ

عليه وسلم : المرأة الحسناء في المنبت السوء ، شبه المرأة بما ينبت في الدمن من الكلال<sup>١</sup> يرى له غضارة وهو وبني المعوى منبتن الأصل

الرَّفَقُ يُنْزِلُ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَكَثْرَةُ الْمَزْحِ دِفْطَا حِ الْعِدَاوَاتِ

المسرة بوقوع العداء بين أعدائك

في كلفة ودمنة : من حق العاقل أن يرى معاداة بعض عدوه لبعض ظفراً حسناً ، ففي اشتغال بعضهم ببعض خلاصه منهم .

دنى يعاديك بلا سبب

قال المتنبي :

وَأَتَعِبُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تَجِبُهُ وَأَغْيِظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لَا تُشَاكِلُ  
ويقول : أتعب مناد لك من ناداك فلم تجبه ، لأنك لا تشفيه بالجواب ،  
فَيَجْهَدُ فِي النَّدَاءِ ، كَمَا أَنَّ أَغْيِظُ الْأَعْدَاءَ لَكَ مَنْ عَادَاكَ وَهُوَ دُونَكَ ، لِأَنَّكَ  
تَتَرَفَّعُ عَنْ مَعَارَضَتِهِ فَلَا تَشْتَقِي مِنْهُ ،  
وقال شاعر :

يُسْطَوِ بِلا سببٍ وَتِلْكَ طَبِيعَةُ الْكُتُبِ الْعَقُورِ

تأسف من يعاديه لئيم أو دنى

قال المتنبي في عذر من يخاصم دينياً ويدافعه :

إِذَا أَتَيْتِ الْإِسَاءَةَ مِنْ لَيْمٍ وَلَمْ أَلَمْ الْمُسِيءَ فَمَنْ أَلُومُ  
وقال علي بن الجهم في تأسف من يعاديه لئيم :

بَلَاءٌ لَيْسَ يُشَبِّهُهُ بَلَاءٌ عِدَاوَةٌ غَيْرُ ذِي حِسْبٍ وَدِينٍ  
يُبِيحُكَ مِنْهُ عِرْضًا لَمْ يَصْنَهْ وَيَرْتَعِ مِنْكَ فِي عِرْضٍ مَصُونٍ  
ويحكى : أن خنزيراً بعث إلى الأسد وقال : قاتلني ، فقال الأسد :

أَسْتَبْكُفِي ، وَإِنْ أَنَا قَلَمْتُكَ لَمْ يَكُنْ لِي ذَلِكَ نَفَرًا ، وَإِنْ قَتَلْتَنِي لِحَقِّي عَارٌ عَظِيمٌ ، فَقَالَ الْخَنَزِيرُ : لَا تُخْبِرَنَّ السَّبَاعَ بِسُكُوكَ ، فَقَالَ الْأَسَدُ : احْتِمَالُ الْعَارِ فِي ذَلِكَ أَيْسَرُ مِنَ التَّلَطُّحِ بِدَمِكَ .

### حشهم على العداوة بالقول لا بالفعل

قالوا : غَضِبُ الْجَاهِلِ فِي قَوْلِهِ ، وَغَضِبُ الْعَاقِلِ فِي فِعْلِهِ  
وقالوا : « وَنَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ » وقد تقدم

\*\*\*

### طائفة من عقرياتهم

فِي النَّاسِ وَمَا جُبِّلَ عَلَيْهِ السَّوَادُ الْأَعْظَمُ مِنَ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ  
وَسُوءِ الظَّنِّ وَالشَّمَاتَةِ وَمَا جَرَى هَذَا الْمَجْرَى  
وَلِلْمُنَاسِبَةِ عَقْرِيَّاتُهُمْ فِي الْعِدَاوَاتِ نَوْرٌ عَلَيْكَ هَاهُنَا صَدْرًا مِنْ عَقْرِيَّاتِهِمْ  
فِي النَّاسِ وَمَا جُبِّلَ عَلَيْهِ السَّوَادُ الْأَعْظَمُ مِنَ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ وَسُوءِ الظَّنِّ  
وَالشَّمَاتَةِ وَالْمُزَاحِ وَمَا جَرَى هَذَا الْمَجْرَى

## الناس

### لا يزال الناس بخير ما تباينوا

مَنْ أَرَوَعَ مَا قِيلَ فِي النَّاسِ وَحِكْمَةُ تَبَايُنِهِمْ وَاخْتِلَافُهُمْ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا تَبَايَنُوا ؛ فَإِذَا تَسَاوَوْا هَلَكُوا » ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْهِيَاةِ مَعْنَاهُ : أَنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَسَاوَوْنَ إِذَا دَضُّوا بِالنَّقْصِ وَتَرَكَوا التَّنَافُسَ فِي طَلَبِ الْفَضَائِلِ وَدَرَكِ الْمَعَالِي ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ خَاصًا فِي الْجَهْلِ ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ لَا يَتَسَاوَوْنَ فِي الْعِلْمِ وَإِنَّمَا يَتَسَاوَوْنَ إِذَا كَانُوا كُلُّهُمْ جُهَّالًا ، وَقِيلَ :

أراد بالتساوى التحزب والتفرق وأن لا يجتمعوا على إمام ويدعى كل واحد الحق لنفسه فينفرد برأيه . . . وقال أبو عبيد : أحسب قوله : فإذا تساوا هلكوا ، لأن الغالب على الناس الشر ، وإنما يكون الخبر في النادر من الرجال ، لعزته ، فإذا كان التساوى فإنما هو في السوء . . . » وقال شاعر :  
النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَيْءٌ فِي الشَّيْمِ وَكُلُّهُمْ بِجَمْعِهِمْ بَيْتُ الْآدَمِ  
« أخياف : ضروب مختلفة الأخلاق والأشكال . والآدم . قيل : أراد آدم ، وقيل الأرض ، ولعله يشير بهذا إلى ما جاء في الأثر : كلكم لآدم وآدم من تراب ؛ وقال مسلم بن الوليد :

النَّاسُ كُلُّهُمْ لِضَنْءٍ وَاحِدٍ ثُمَّ اخْتَلَفَ طَبَائِعُ فِي أَنْفُسِ  
« الضنء : الأصل » وقالوا : الناس في اختلافهم في خلقهم كاختلافهم في خلقهم . وقال خالد بن صفوان : الناس أخياف ، منهم من هو كالكلب ، لا تراه الدهر إلا هرا را على الناس ، ومنهم كالخنزير ، لا تراه الدهر إلا قدراً ، ومنهم كالقرد ، يضحك من نفسه . وقال بعضهم : الناس أخياف : علق مَضَنَّة لا يُباع ، وعلق مَضَنَّة لا يُبتاع ، وقال أبو العتاهية :

مَنْ لَكَ بِالْمَحْضِ وَلَيْسَ مُحْضٌ يَنْخُبُ بَعْضٌ وَيَطْيِبُ بَعْضٌ  
« وقدما قلت فيما قلت ، في كتابي « الفردوس » : ولم لا يكون هذا الاختلاف في الحياة الدنيا بين الأفراد والجماعات إنما يُقصدُ به إلى معنى جميل مأمنه بُدأ السنا قد نُشئنا كأنغام آلات الموسيقى ، هي وإن اختلفت غير أن اجتماعها يؤلف من هذا الاختلاف نغما موسيقياً متجانساً بديعاً يطرب السمع ويملك على المرء مشاعره . ولعل الأصل في هذا كله قوله عز وجل : قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا . . . وقوله :

ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين ...

### وجدت الناس آخبر ثقله

ومن أبدع ما قيل في ذم الناس ما جاء في حديث أبي الدرداء: وجدتُ الناس آخبر ثقله .. قال ابن الأثير في النهاية: القلي: البغض، يقال: قلاه، يقليه قلي وقلي: إذا أبغضه، قال الجوهري: إذا فتحت مددت، ويقلاه: لغة طي. يقول جرب الناس فإنك إذا جرّبتهم قليتهم وتركهم، لما يظهر لك من بواطن سرائرهم. لفظه أفض الأثر، ومنه الخبر، أي من جرّبتهم أبغضهم وتركهم: والهاء في ثقله: للسكت. ومعنى نظم الحديث: وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول.

### الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة

وجاء في الحديث الشريف: الناس كإبل مائة لا تجد فيها راحلة ... .  
«يعني أنّ المَرْضَىَّ المنتخب من الناس في عِزَّةٍ وُجُودِه كالنَجِيب من الإبل القويّ على الأحمال والأسفار الذي لا يوجد في كثير من الإبل. وقال الإمامُ الأزهريُّ: الذي عندي في هذا الحديث: أنّ الله تعالى ذم الدنيا وحذّر العباد سوء مغبتها وضرب لهم فيها الأمثال ليَعْتَبَرُوا، ويحذّروا، وكان النبيُّ صلى الله عليه وسلم يحذّرهم كما حذّرهم الله، فرَغِبَ بعضُ أصحابه بعده فيها وتنافسوا عليها حتى كان الزهد في النادر القليل منهم فقال: تجدون الناس بعدى كإبل مائةٍ ليس فيها راحلة، أي أنّ الكامل في الزهد في الدنيا والرغبة في الآخرة قليل كقِلة الباصرة في الإبل، والراحلة هي

البعيرُ القوى على الأسفار والاحمال ، النجيبُ النائمُ الخلقُ الحسنُ المنظرُ ، ويقعُ  
على الذكر والآثي ، والهاء فيه للبُالغة ،

\*\*\*

وقال الشاعر :

الناس يثُلُّ بُبوت الشعر كم رُجُلٍ      منهم بألفٍ وكم يَبْتِ بدِيوانٍ  
وفي هذا المعنى يقول المعري :  
الناس كالشعر يُتَلَّى الأرض جائشةً      بالجمع يُزنجى وخيرٌ منهم رُجُلُ  
لو تكاشفتُم ما تدافنتُم

ومن كلمة سيدنا رسول الله صلوات الله عليه : لو تكاشفتُم ما تدافنتُم .  
يقول : لو علم بعضهم سريرة بعض لاسْتَهْقِل تشييعه ودَفَنه . . ولعل  
أبا العتاهية قد أخذ من هذا الحديث قوله :

وفي الناس شرٌّ لو بدَّما تعاشرُوا      ولكن كساهُ الله ثوبَ غطاء

\*\*\*

وقالوا في ذم الناس :

عَوَى الذئبُ فاستأنستُ بالذئبِ إذ عَوَى  
وصَوَّتَ إنسانٌ فكُدتُ أُطيرُ

وقال المعري :

يَحْسُنُ مَرَأَى لِبْنَى آدَمَ      وكلهم في الدَّوْق لا يَغْدُبُ  
ما فيهمُ بَرٌّ ولا ناسِكٌ      إلَّا إلى نَفْعٍ له يَجْدِبُ  
أَفْضَلُ من أَفْضَلِهِمْ صَخْرَةٌ      لا تَظْلِمُ الناسَ ولا تَكْذِبُ



وقال محمد بن يسير :

سَوَاءٌ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ أَنَا فِي هَذَا مِنْ أَوْلِهِمْ

لَسْتُ تَدْرِي حِينَ تَلْسِبُهُمْ أَيْنَ أَذْنَاهُمْ مِنْ أَفْضَالِهِمْ

وقال بعضهم : كنتُ عند الحسن البصريِّ ، فقال : أَسْمَعُ حَسِيسًا ، ولا أَرَى أَنِيْسًا ، صَبِيَانٌ حَيَارَى ، مَالَهُمْ تَفَافُدُوا عَقُولَهُمْ ، وَفَرَّاشُ نَارٍ ، وَذِبَابٌ طَمَعٌ . وقيل لسفيان الثوري : دُلَّنَا عَلَى رَجُلٍ نَجْلِسُ إِلَيْهِ ، فقال : تلك ضالَّةٌ لا توجد . . . وقال فلانٌ : رأيتُ كُثُومَ بن عمرو العتابيَّ يَأْ كُلُ خُبْرًا فِي الطَّرِيقِ ، فَقَالَ لَهُ أَمَا تَسْتَحْيُ أَنْ تَأْ كُلَ بِحَضْرَةِ النَّاسِ ؟ فَقَالَ : أَرَأَيْتَ لَوْ كُنْتُ فِي دَارِ فِيهَا بَقْرٌ ، أَمَا كُنْتُ تَأْ كُلَ بِحَضْرَتِهِمْ ؟ قُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : فَهَؤُلَاءِ بَقَرَاتُهُمْ قَالَ : إِنْ شِئْتُ أَرَيْتُكَ دَلَالَةً عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ قَامَ وَوَعِظَ ، وَجَمَعَ قَوْمًا ثُمَّ قَالَ : رُؤْيٍ عَنْ غَيْرِ وَجْهِ : أَنَّ مَنْ بَاغَ لِسَانَهُ أَرْثَبَةً أَنْفَهُ أَدْخَلَهُ اللَّهُ الْجَنَّةَ ، فَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ إِلَّا أَخْرَجَ لِسَانَهُ يَنْظُرُ هَلْ يَبْلُغُ !

وقال رجل لأحد الشعراء : أَيْنَ سَكَةُ الْحَمِيرِ ؟ فَقَالَ : اسْلُكْ أَيَّ سِكَّةٍ شِئْتَ فَكُلَّهَا دُرُوبُ الْحَمِيرِ . . . ومثل هذا من النوادر المستطرفة . . .

وقال بعضهم : النَّاسُ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ : آسَادٌ ، وَذُنَابٌ ، وَثَعَالِبٌ ، وَضُنَّانٌ ، فَأَمَّا الْآسَادُ فَالْمُلُوكُ - وَهِيَ إِلَيْهِمْ مِنَ الْحُكَامِ الْمُسْتَبْدِينَ - وَأَمَّا الذُّنَابُ فَالْتَّجَارُ ، وَأَمَّا الثَّعَالِبُ فَالْقُرَّاءُ الْخَادِعُونَ <sup>(١)</sup> . وَأَمَّا الضُّنَّانُ فَالْمُؤْمِنُ - يَرِيدُ الطَّيِّبَ الْكَرِيمَ - يَنْهَشُهُ كُلُّ مَنْ يَرَاهُ . وَقَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :

سَوَاسٍ كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ فَمَا تَرَى لِذِي شَيْنَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَائِيٍّ فَضْلًا

(١) لعل المراد بالقراء : النساك . وقد جاء في الحديث : أَكْثَرُ مَنْ فَاقَى أُمَّتِي قَرَأُواهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النَّهَايَةِ . أَيْ أَنَّهُمْ يَحْفَظُونَ الْقُرْآنَ نَفْيًا لِلنَّهْمَةِ عَنْ أَنْتَفُسِهِمْ وَهُمْ مُعْتَقِدُونَ تَضْيِيعَهُ وَكَانَ الْمُنَافِقُونَ فِي عَصْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ

« يقال هُم سَوَاسِيَّةٌ وَسَوَاسٌ وَسَوَاسِيَّةٌ : إِذَا اسْتَوَوْا فِي اللُّومِ وَالْحَسَةِ  
والشر، وقال آخر :

شَبَابُهُمْ وَشِيْهِمُ سَوَاءٌ سَوَاسِيَّةٌ كَأَسْنَانِ الْحَمَارِ  
« وأسنان الحمار مستوية ،

وقال دُرَيْقَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

كَمَا خَلِيلُ كُنْتُ خَالَتُهُ لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَةً <sup>(١)</sup>  
نَدِمَ أَرْوَيْحُ بْنُ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وقال المتنبي :

وَلَمَّا صَارَ وَدَّ النَّاسُ خِيَابًا جَزَيْتُ عَلَى ابْتِسَامٍ بِابْتِسَامٍ  
وَصِرْتُ أَشْكَ فِيمَنْ أَصْطَفِيهِ لِعَلَى أَنَّهُ بَعْضُ الْأَنَامِ

وقال ابن الرومي :

رَاعِلٌ بِأَنَّ النَّاسَ مِنْ طِينَةٍ يَصْدُقُ فِي الثَّلَبِ لَهَا الثَّالِبُ <sup>(٢)</sup>  
وَلَا عِلَاجَ النَّاسِ أَخْلَاقَهُمْ إِذَنْ لَفَاحِ الْحِمَا اللَّازِبُ <sup>(٣)</sup>

وقال المتنبي :

أَذُمُّ إِلَى هَذَا الزَّمَانِ أَهْلَهُ فَأَعْلَهُمْ قَدَمٌ وَأَحْزَمَهُمْ وَغَدُ  
وقال :

إِنَّمَا أَنْفُسُ الْإِنْسِ سِبَاعٌ يَتَفَارَسْنَ جَهْرَةً وَاجْتِيَالًا  
مَنْ أَطَاقَ التَّمَسَّ شَيْءٌ غَلَابًا وَاجْتِصَابًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُؤَالًا  
كُلُّ غَايٍ لِحَاجَةٍ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ الْغَضَنُفَرُ الرَّبَّالَا

(١) الواضحة : الأسنان التي تبدو عند الضحك . (٢) الثلب : العيب

(٣) الحمأ : الطين الاسود المتنن ، واللازب ، الذي يلزق ويصلب

وقال :

إِنَّا إِنِّي زَمَنُ تَرَكُ الْقَبِيحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالُ  
لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَّ النَّاسَ كُلُّهُمْ الْجُودُ يُفْقِرُ وَالْإِقْدَامُ قَتَالُ

\*\*\*

وقالوا في أن من شيم الناس أن تحمّد من رشّد وتلوم من يغوى  
وفي ذلك يقول القطامي :  
والناس من يلقَ خيراً قاتلون له ما يشتهى ولأُم المخطئ الهبل<sup>(١)</sup>  
وقد أخذ من قول المُرّقش الأصغر :  
وَمَنْ يَلَنِّ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسَ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْرِ لَا يَعْدَمُ عَلَى النَّيِّ لَأَمَّا  
وهذا كعمري من عناوين اللوم المركب في الطباع .

وقالوا في انتكاس الاحوال وارتفاع السّفلة الانزال والقائل : خيداش  
بن زهير - شاعر جاهلي من شعراء قيس - وهو ابن عمّ لييد :  
فإِنَّكَ لَا تُبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ أَظْهَى كَانَ أَمَّكَ أَمْ جِمَارُ  
فقد لحق الأسافل بالأعلى وماج اللؤم واختلط النّجارُ  
وعاد الفند مثل أبي قُبَيْسٍ وَسِيقَ مَعَ الْمُعْلَهَجَةِ الْعِشَارُ

« النّجارُ : الأصل . والفند : قطعة من الجبل طويلاً ، وأبو قُبَيْسٍ جبَل  
بمكة ، والمراد به : الرّجل الشريف ، كما يُراد بالفند ، الرجل الوضع ، والمعلّجة :  
المرأة اللّثيمة الأصل الفاسدة النسب . والعشار : جمع العُشراء : الناقة مضى  
لحملها عشرة أشهر ؛ يقول هذا الشاعر : أما وقد لحق الأسافل بالأعلى  
واختلطت الأصول وماج أمر الناس واضطرب وعظم شأن اللؤم ونفقت

(١) الهبل : التكل - الفقد -

سُوقَهُ وعاد الخسيس مثل الشريف حتى سبقت الإبل الحوامل في مهر اللئيمة  
وتغير بذلك الزمان واطرحت مراعاة الأنساب فلا تبالي بعد قيامك بنفسك  
واستغنائك عن أبويك ، مَنْ انتسبت إليه ، شريفاً كان أم وضيعاً... وضرب  
المثل بالظبي والحمار وجعلهما أمين وهما ذكران لأنه مثل لا حقيقة ، وقصد  
قصد الجنسين ولم يحقق أبوة . وذكر الحول ، لذكر الظبي والحمار ، لأنهما  
يستغنيان بأنفسهما بعد الحول ؛ فهذا شاعر ساخط كما ترى ،

وقال ابن الرومي :

دَهْرٌ عَلَا قَدْرُ الْوَضِيعِ بِهِ      وَهُوَ الشَّرِيفُ يَحْطُهُ شَرَفُهُ  
كَالْبَحْرِ يَرْسُبُ فِيهِ أُلُؤُهُ      سُفْلًا وَتَطْفُو فَوْقَهُ جِحْفُهُ

وقال :

رَأَيْتُ الدَّهْرَ يَرْفَعُ كُلَّ وَغْدٍ      وَيَخْفِضُ كُلَّ ذِي شِسْمٍ شَرِيفَةٍ  
كَيْتِلَ الْبَحْرِ يَغْرَقُ فِيهِ حَيٌّ      وَلَا يَنْقُتُ تَطْفُو فِيهِ جِحْفَةٍ  
أَوْ الْمِيزَانَ يَخْفِضُ كُلَّ وَافٍ      وَيَرْفَعُ كُلَّ ذِي زِنَةٍ خَفِيفَةٍ

وقال الوزير المغربي :

إِذَا مَا الْأُمُورُ اضْطَرَبْنَ اعْتَلَى      سَفِيهُهُ بِضَامُ الْعَلَى بِاعْتِلَائِهِ  
كَذَا الْمَاءِ إِنْ حَرَّ كُنْهُ يَدُّ      طَامًا عَكِرُ رَاسِبٍ فِي إِنْائِهِ

وقال المعري في الناس :

لَقَدْ قَتَّشْتُ عَنْ أَصْحَابِ دِينٍ      لَهُمْ نُسْكٌ وَلَيْسَ لَهُمْ رِيَاءُ  
فَأَلْفَيْتُ الْبَهَائِمَ لَا عُقُولَ      تُقِيمُ لَهَا الدَّلِيلَ وَلَا ضِيَاءُ  
وَإِخْوَانُ الْفَطَانَةِ فِي اخْتِيَالٍ      كَأَنَّهُمْ لِقَوْمِ أَنْبِيَاءُ  
فَأَمَّا هَؤُلَاءِ فَأَهْلُ مَكْرٍ      وَأَمَّا الْأَوَّلُونَ فَأَغْيَاءُ

فإن كان الثقي بَلَمَّا وَعِيًّا فَأَعْيَارُ الْمَذَلَّةِ أَتَقِيَاءُ  
 « الأعيار : جمع عير ، وهو الحمار يضرب به المثل في الذل قال المتكلم :  
 ولا يقيم على ضميم ألمَّ به إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَتِدُ  
 فذاك يُخَسِّفُ مَرْبُوطًا بِمَقْوَدِهِ وَذَا يُشْجُّ وَلَا يَرْتِي لَهُ أَحَدُ  
 وقال :

بَنِي الدَّهْرِ مَهْلًا إِنْ ذَمَّتْ أَعْمَالُكُمْ فَإِنِّي بِنَفْسِي لَا مَحَالَةَ أَبْدَأُ  
 مَتَى يَتَقَضَى الْوَقْتُ وَاللَّهُ قَادِرٌ فَتَسْكُنُ فِي هَذَا التُّرَابِ وَنَهْدًا  
 تَجَاوَزَ هَذَا الْجِسْمُ وَالرُّوحُ بُرْهَةً فَمَا بَرِحْتُ تَأْذَى بِذَلِكَ وَتَصْدَأُ  
 وقال المعري :

جَرَّبْتُ دَهْرِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكْتُ لِي التَّجَارِبَ فِي وَدَائِمِي غَرَضًا  
 وقال :

أُولُو الْفَضْلِ فِي أَوْطَانِهِمْ غُرَبَاءُ تَشِدُّ وَتَنَأَى عَنْهُمْ الْقُرَبَاءُ  
 تَوَاصَلَ حَبْلُ النِّسْلِ مَا بَيْنَ آدَمَ وَيُنَى وَلَمْ يُوصَلْ بِإِلَهِ بَاءُ  
 تَنَاءَبَ عَمْرُو إِذْ تَنَاءَبَ خَالِدٌ يَبْعُدُونِي فَمَا أَعْدَتَنِي الثُّبَاءُ  
 وَزَهْدَنِي فِي الْخُلُقِ مَعْرِفَتِي بِهِمْ وَعِلْمِي بِأَنَّ الْعَالَمِينَ هَبَاءُ  
 وقال المعري :

أُرَايِكَ فَلْيَغْفِرْ لِي اللَّهُ ذَلَّتِي بِذَلِكَ وَدِينُ الْعَالَمِينَ رِثَاءُ  
 وَقَدْ يُخْلِفُ الْإِنْسَانُ ظَنَّ عَشِيرِهِ وَإِنْ رَاقَ مِنْهُ مَنَظَرٌ وَرَوَاءُ  
 إِذَا قَوْمًا لَمْ يَعْبُدُوا اللَّهَ وَحَدَهُ يَنْصَحُ فَإِنَّا مِنْهُمْ بُرُوءُ  
 وقال :

إِذَا بَكَرْتُ جَنَى فَتَوَقَّ عَمْرًا فَإِنَّ كِلَيْهِمَا لَابْ وَأَمْ

وفي كُليّ الطباع طباعٌ نسكرٍ وليس بجميعهنّ ذواتِ سُمٍّ  
« النكر : تسع الحية »  
رأيتُ الحقَّ لؤلؤةً توارثُ بلججٍ من ضلالِ الناسِ جمٍّ

وقال :

رياءُ بني حواءَ في الطبعِ ثابتٌ فمنهم مُجسّدٌ في النفاقِ وهازلٌ  
سَخَوُا ليقولَ الناسُ جادوا وأفدّموا ليذكّرَ في الهيجاءِ قرنٌ مُنازلٌ

وقال :

الناسُ ومثلُ الماءِ تضربهُ الصّبا فيكونُ منه تفرّقٌ وتألّفٌ  
والخيرُ يفعلُهُ الكريمُ بطبيعِهِ وإذا اللّثيمُ سخا فذاك تكلفٌ  
شكّوتُ من أهلِ هذا العصرِ عذّرهم

لا تُنكرنَ فعلى هذا مَضَى السّافُ  
ولمّا تسكّنُ الاضغانُ في خَلَدٍ ألا وفي وجهه من يسعى بها كَلَفُ  
أسى النفاقِ دروعا يُستَجَنُّ بها من الأذى ويُقوى سرّدها الخَلَفُ  
« الخلف : اليمين »

فحسّن الوعدَ بالإنجازِ تتبعه إذا مَوَاعِدُ قومِ شأنها الخَلَفُ

وقال :

إذا فَوَرَعْنَا فإنَّ الأمنَ غايَتُنَا وإن أَمِنَّا فما نخلو من الفزعِ  
وشيمةُ الإنسِ ممزوجٌ بها مَلَلٌ فما تدومُ على صبرٍ ولا جزعِ

وقال :

إذا ما أَسَنَ الشَّيْخُ أَقْصَاءَ أَهْلِهِ وجارَ عليه النَّجْلُ والعَبْدُ والعِرْسُ

« العرس : الزوجة »

يُسَبِّحُ كَيْمَا يَغْفِرُ اللَّهُ ذَنْبَهُ رُوَيْدَكَ فِي عَهْدِ الصَّبَا مُلَى الطَّرْسِ  
وقال :

أَهْرَبُ مِنَ النَّاسِ فَإِنْ جِئْتَهُمْ فِثْلَ سَابِ جَرَّه السَّاحِبُ (١)  
يَلْتَفِعُ النَّاسُ بِمَا عِنْدَهُ وَهُوَ لَقِيَ بَيْنَهُمْ شَاخِبُ (٢)  
وقال :

إِنْ مَازَتْ النَّاسَ أَخْلَاقُ يُعَاشُ بِهَا فَإِنَّهُمْ عِنْدَ سُوءِ الطَّبْعِ أَسْوَاءُ  
أَوْ كَانَ كُلُّ بَنِي حَوَاءَ يُشْبِهُنِي فَيْئَسَ مَا وَلَدَتْ فِي الْخَلْقِ حَوَاءُ  
بُعْدَى مِنَ النَّاسِ بُرَّةٌ مِنْ سَقَامِهِمْ وَقُرْبُهُمْ لِلْحَيِّ وَالْدِّينِ أَدْوَاءُ  
كَالْبَيْتِ أُفْرِدَ لَا لِإِطَاءٍ يُدْرِكُهُ وَلَا سِنَادَ وَلَا فِي اللَّفْظِ إِقْوَاءُ (٣)  
وقال :

قَدْ حُجِبَ الثَّوْرُ وَالضِّيَاءُ وَإِنَّمَا دَيْنُنَا رِبَاءُ  
يَا عَالَمَ السُّوءِ مَا عَلِمْنَا أَنَّ مُصْلِكَ أَتْقِيَاءُ  
كَمْ وَعَظَ الْوَاعِظُونَ مِنَّا وَقَامَ فِي الْأَرْضِ أَنْبِيَاءُ  
فَانْصَرَفُوا وَالْبَلَاءُ بَاقٍ وَلَمْ يَزُلْ دَاوُكِ الْعِيَاءُ  
« زال يزول : راح وذهب ؛ والعياء : الذي لا يبرأ منه »

حُكْمٌ جَرَى لِلْمَلِكِ فِينَا وَنَحْنُ فِي الْأَصْلِ أَغْيَاءُ

(١) السَّابُ : ذِكْرُ الْخَرِّ

(٢) اللَّقَى : الْمُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ ، وَالشَّاحِبُ : الْمَهْزُولُ الْمَتَغَيِّرُ اللَّوْنُ لِمَارِضٍ كَمَرَضٍ وَنَحْوِهِ

(٣) الْإِطَاءُ : تَكَرُّرُ الْقَافِيَةِ بِلَفْظِهَا وَمَعْنَاهَا ، وَالْإِقْوَاءُ : اخْتِلَافُ إِعْرَابِ الْقَوَائِي ،

وَالسِّنَادُ أَنْوَاعٌ وَهُوَ كُلُّ عَيْبٍ يَحْدُثُ قَبْلَ الرُّوْيِ كَارْدَافٍ قَافِيَةٍ وَتَجْرِيدٍ أُخْرَى

وهذه من عيوب القافية

وقال :

مُلِّ المَقَامُ فَمَكِّ أَعَاثِرُ أُمَّةٍ أَمَرَتْ بِغَيْرِ صَلَاحِهَا أَمْرَآؤَهَا  
ظَلَمُوا الرِّعْيَةَ وَاسْتَجَازُوا كَيْدَهَا فَعَدَوْا مَصَالِحَهَا وَهُمْ أُجْرَآؤَهَا

وقال بشار بن برد :

خَيْرُ إِخْوَانِكَ الْمُشَارِكُ فِي الْمُسَرِّ وَأَيُّنَ الْمُشَارِكُ فِي الْمَرْ أَيْنَا  
الَّذِي إِنْ شَهِدْتَ تَرَكَ فِي الْحَمْسِيِّ وَإِنْ غَبْتَ كَانَ أَذْنًا وَعَيْنَا  
مِثْلُ سِرِّ الْيَاقُوتِ إِنْ مَسَّهُ النَّارُ جَلَّاهُ الْبَسْلَاءُ فَازْدَادَ زَيْنَا  
أَنْتَ فِي مَعْشَرٍ إِذَا غَبْتَ عَنْهُمْ بَدَّلُوا كُلَّ مَا يَزِينُكَ شَيْنَا  
وَإِذَا مَا رَأَوْكَ قَالُوا جَمِيعَا أَنْتَ مِنْ أَكْزَمِ التَّبَرَايَا عَلَيْنَا  
مَا أَرَى الْإِنَامَ يُودُّ صَاحِبَهَا عَادَ كُلُّ الْوِدَادِ زُورًا وَمَيْنَا

وقال ابن الرومي :

ذُقْتُ الطُّعُومَ فَمَا التَّدَذُّتُ بِرَاحَةٍ مِنْ صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ وَالْإِشْرَارِ  
أَمَّا الصَّدِيقُ فَلَا أَحِبُّ لِفَسَادِهِ تَحَذَّرَ الْقَلْبُ وَكَرَاهَةَ الْإِعْوَارِ  
وَأَرَى الْعَدُوَّ قَذَى فَأُكْرَهُ قُرْبَهُ فَهَجَرْتُ هَذَا الْخَلْقَ عَنْ إِعْذَارِ  
أَرِنِي صَدِيقًا لَا يَنْوِي بِسَقْطَةٍ مِنْ عَيْنِهِ فِي قَدَرٍ صَدَّرَ نَهَارِ  
أَرِنِي الَّذِي عَاشَرْتَهُ فَوَجَدْتَهُ مُتَغَاضِيًا لَكَ عَنْ أَقْلٍ عِشَارِ  
أَحِبُّ قَوْمًا لَمْ يُحِبُّوا رَبَّهُمْ إِلَّا لِفِرْدَوْسٍ لَدَيْهِ وَنَارِ

وقال :

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلَا تَسْتَكْبِرَنَّ مِنَ الصَّحَابِ  
فَإِنَّ الدَّاءَ أَكْثَرَ مَا تَرَاهُ يَحُولُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ  
إِذَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ غَدًا عَدُوًّا مُبِينًا وَالْأُمُورُ إِلَى آتِقْلَابِ



ولو كان الكثير يطيب كانت صاحبة الكثير من الصواب  
وما اللجج الملاح بمرويات وتلقى الرى فى النطف العذاب  
وبعد فإن هذا الباب متسع جدا، وسيمر عليك كثير من عبقرياتهم فيه فى باب  
الإخوانيات وباب الطبائع، فلنجتزئ بهذا المقدار.



### الغوغاء

ولهم فى السقاط والسفلة وهذه الرجرة من الناس كلام كثير، فن ذلك قول  
واصل ابن عطاء: ألقا تلى الله هذه السفلة، تواد من حاد الله ونبه، وتجاد من  
واد الله ونبه، وتدم من مدحه الله، وتمدح من ذمه الله، على أن بهم  
علم الفضل لأهل الطبقة العالية، وبهم أعطيت الأوساط حظا من النبل...  
ومنه قول سيدنا على رضى الله عنه. وقد أتى بجنان ومعه غوغاء —  
فقال: لا مرحباً بوجه لا ترى إلا عند كل سوء... وقوله رضى الله عنه:  
هم الذين إذا اجتمعوا ضروا وإذا تفرقوا نفقوا؛ فقل له: قد علمنا مضرته  
اجتماعهم فما منفعة اتراقهم؟ فقال: يرجع أصحاب المهن إلى مهنتهم، فينتفع  
الناس بهم، كرجوع البناء إلى بنائه، والنساج إلى منسججه، والخباز  
إلى مخبزه.

وكان الحسن البصرى إذا ذكر الغوغاء والشوق يقول: قتلة الأنبياء،  
وكانوا يقولون: العامة كالبحر إذا هاج أهلك راكمه، وكان المأمون الخليفة  
العباسى يقول: كل شر وظلم فى العالم فهو صادر عن العامة والغوغاء؛ لأنهم  
قتلة الأنبياء، والسعاة بين العلماء، والنماون بين الأوداء، ومنهم للصوص

وَقَطَّاعِ الطَّارِقِ وَالطَّرَارُونََ وَالْمُحْتَالُونَ وَالسَّاعُونَ إِلَى السَّاطِئِ ، فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ حُشِرُوا عَلَى عَادَتِهِمْ فِي السَّعَايَةِ ، فَقَالُوا : رَبَّنَا أَطْعَمْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلَ ، رَبَّنَا وَآتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنَتُهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا... وَقَالَ الْجَاحِظُ : الْغَاغَةُ وَالْبَاغَةُ <sup>(١)</sup> وَالْحَاكَةُ كَأَنَّهُمْ إِعْذَارُ <sup>(٢)</sup> عَامٍ وَاحِدٍ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَجِدُ أَبَدًا فِي كُلِّ بَلَدَةٍ ، وَفِي كُلِّ عَصْرِ ، هَوْلًا ، إِلَّا بِمَقْدَارٍ وَاحِدٍ وَجِهَةٍ وَاحِدَةٍ ، مِنَ السَّخْبِ وَالنَّقْصِ وَالْخَوْلِ وَالْغَاوَةِ .

وَمِنْ كَلِمَةِ لِسِيدِنَا عَلَى فِي فَضْلِ الْعِلْمِ عَلَى الْمَالِ وَوَصْفِ الطَّغَامِ — قَالَ كَمَيْلُ بْنُ زِيَادٍ النَّخَعِيُّ : أَخَذَ بِيَدِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَأَخْرَجَنِي إِلَى الْجَبَانِ <sup>(٣)</sup> ، فَلَمَّا أَصْحَرَ تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ <sup>(٤)</sup> ، ثُمَّ قَالَ : يَا كَمَيْلُ بْنُ زِيَادٍ ، إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ أَوْعِيَةٌ تُغَيِّرُهَا أَرْوَاعُهَا ، فَاحْفَظْ عَنِّي مَا أَقُولُ لَكَ ، النَّاسُ ثَلَاثَةٌ ، فَقَالِمُ رَبَّانِي ، وَمُتَعَلِّمٌ عَلَى سَبِيلِ نَجَاةٍ ، وَهَمَّجٌ رَعَاعٌ ، أَتْبَاعُ كُلِّ نَاعٍ يَمِيلُونَ مَعَ كُلِّ رِيحٍ ، لَمْ يَسْتَضِيئُوا بِنُورِ الْعِلْمِ ، وَلَمْ يَاجِئُوا إِلَى رَكْنٍ وَثِيقٍ ، يَا كَمَيْلُ ، الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ ، الْعِلْمُ يَحْرُسُكَ وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ ، وَالْمَالُ تَنْقُصُهُ النَّفَقَةُ وَالْعِلْمُ يَزُكُّو عَلَى الْإِنْفَاقِ ، وَصَلِّحِ الْمَالَ يَزُولَ بِرِوَالِهِ ؛ يَا كَمَيْلُ بْنُ زِيَادٍ ، هَلَّاكَ حُزْنُ الْآهْوَالِ وَهُمْ أَحْيَاءُ ، وَالْعُلَمَاءُ بَاقُونَ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ . إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْخُطْبَةِ الْعُلُويَّةِ الَّتِي تَرَاهَا فِي نَهْجِ الْبَلَاغَةِ ...

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : وَبُغَاءُ النَّاسِ : سَفَلَتُهُمْ وَطَاشَتُهُمْ وَحَقَاقُهُمْ .

(٢) الْإِعْذَارُ : الْخُتَانُ وَطَعَامُ الْخُتَانِ وَفِي الْحَدِيثِ : كُنَّا إِعْذَارَ عَامٍ وَاحِدٍ ، أَيْ

(٣) الْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ يَرِيدُ الصَّحْرَاءَ .

خَتْنًا فِي عَامٍ وَاحِدٍ ، وَكَانُوا يَخْتَنُونَ لِسَنٍ مَعْلُومَةٍ فِيمَا بَيْنَ عَشْرِ سَنِينَ وَخَمْسِ عَشْرَةٍ

(٤) تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ : أَيْ تَنَفَّسَ تَنَفُّسًا مَمْدُودًا طَوِيلًا

وقال معاوية رَضَعَصَعَةَ بن صوحان : صِف لي الناس ، فقال : خُلِقَ الناس أطوارا ، طائفة للسيادة والولاية ، وطائفة للفقهِ والسُّنة ، وطائفة للنبأس والنجدة ، ورجرة بين ذلك ، يُغْلُون السمر ، وَيَكْدُرُون الماء ، إذا اجتمعوا ضَرَبُوا ، وإذا تفرقوا لم يُعَرَفُوا ... ومن طريف التفاسير وغريبها ما قيل في قوله تعالى : « قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم » أي من السلطان « أو من تحت أرجلكم » أي من السَّفَل .

وقال دُعْبِل :

ما أَكْثَرَ الناسَ لا بِل ما أَقْلَهُمُ اللهُ يعلمُ أني لم أَقُلْ فَنَدَا  
لَئِنِّي لَأَفْتَحُ عَيْنِي حِينَ أَفْتَحُهَا على كثيرٍ ولكن لا أرى أحدا  
وهم يشبهون سوادَ الناسِ بالدُّبَا ، والدُّبَا مقصور : الجراد قبل أن يطير ،  
وفي حديث عائشة قالت : كيف الناس بعد ذلك ؟ قال : دَبِي يَا كُلَّ شِدَادُهُ  
ضِعَاعُهُ حَتَّى تَقُومَ عَلَيْهِمُ السَّاعَةُ ...

قلة الوفاء في الناس وشيوع الغدر والمسكر في عاقبتهم

وقالوا في قلة الوفاء في الناس ووصف عاقبتهم بالغدر ، والمسكر السيئ ،  
ومن أروع ما قيل في ذلك قوله عز وجل : « وما وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِمْ مِنْ عَهْدٍ  
وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ » .. وقال سبحانه : « الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ  
مَنْ بَعْدَ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ  
أُولَئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ » ...

وقال : « أَفَأَمِنَ الَّذِينَ مَسَكُرُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ يَخْفِيَ اللَّهُ بِهِمُ الْأَرْضَ  
أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ، وقال : وَلَا يَحِيقُ الْمَسْكُرُ السَّيِّئُ

إلا بأهله ... وقال : ومن نكث فأنما ينكثُ على نفسه . وقال : إنما  
بغيتكم على أنفسكم ... وقال المتنبي :

غيري بأكثر هذا الناس يندعُ إن قالوا جبنوا أو حدثوا شجعوا  
أهل الحفيظة إلا أن تُجر بهم وفي التجارب بعد الغي ما يزع

وقال أبو فراس الحمداني :

بمن يثق الإنسان فيما ينوبه ومن أين للحر الكريم صحاب  
وقد صار هذا الناس إلا أفلهم ذئاباً على أجسادهن ثياب

وقال أبو تمام :

إن شئت أن يسود ظنك كله فأجله في هذا السواد الأعظم  
ليس الصديق بمن يعيرك ظاهراً متبسماً عن باطن متجهماً

« يقول : إن شئت أن لا تظن بأحد خيراً فاختر من شئت من هذا الناس ،  
وكان يحيى بن خالد البرمكي إذا اجتهد في يمينه يقول : لا والذي جعل  
الوفاء أعز ما يرى . وكان يقول : هو أئز من الوفاء . وقالوا : من عامل الناس  
بالمكر كافأوه بالغدر »

وكانت العرب إذا غدر منهم غادر ، يوقدون له بالموسم ناراً  
وينادون عليه يقولون : ألا إن فلاناً غدر ... وقالوا : رب حيلة أهلك  
المحتال ، وقال امرؤ القيس :

أحار بن تحمير كأتى تحير ويعدو على المرء ما ياتير  
« رجل تحير : خالطه الداء ، وقوله ويعدو الخ : أراد أن المرء ياتير لغيره  
بسوء فيرجع وبأل ذلك عليه » وقال شاعر لا أذكره :

وكم من حافر لآخيه ليلاً تردى في حفيرته نهارة  
ومن قولهم في وصف الغادر : فلان يحسوا الأمانات حسواً ، وفلان

أَعْدِرُ مِنَ الذَّنْبِ ، قَالَ : \* هُوَ الذَّنْبُ وَلِلذَّنْبِ أَوْقَى أَمَانَةٍ \* .

وَقَالَ : \* وَالذَّنْبُ يَأْدُو لِلْغَزَالِ يَأْكُلُهُ \* .

« يَأْدُو لِلْغَزَالِ : يَخْتَلِهَ لِأَكْلِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

- حَتَمَتْنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى كَأَنِّي خَائِلٌ يَأْدُو لِصَيْدٍ ،

وَيُقَالُ : رَكِبَ فُلَانٌ السَّخْبَرَ : إِذَا غَدَرَ ، قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

يَا حَارِ مَنْ يَغْدِرُ بِذِمَّةِ جَارِهِ مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرْ

إِنْ تَغْدِرُوا فَالْغَدْرُ مِنْكُمْ شِيْمَةٌ وَالْغَدْرُ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ

قَالَ ابْنُ بَرِّي : لِمَا شَبَّهِ الْغَادِرَ بِالسَّخْبَرِ ، لِأَنَّ السَّخْبَرَ شَجَرٌ إِذَا انْتَهَى اسْتَرْخَى

رَأْسُهُ وَلَمْ يَبْقَ عَلَى انْتِصَابِهِ ، يَقُولُ حَسَنُ : أَتَمَّ لَا تَثْبِتُونَ عَلَى وِفَاءِ كَهَذَا السَّخْبَرِ

الَّذِي لَا يَثْبِتُ عَلَى حَالٍ ، بَيْنَمَا يُرَى مُعْتَدِلًا مُنْتَصِبًا ، عَادَ مَسْتَرْخِيًا غَيْرَ مُنْتَصِبٍ ،

وَبَعْدَ فَانِهِمْ عَلَى هَذَا نَصَحُوا بِمَدَارَاةِ النَّاسِ مَا دَامَ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهُمْ غَيْرَ

مُسْتَطَاعٍ . قَالَ رَجُلٌ لَابْنِ عَبَّاسٍ : ادْعُ اللَّهَ لِي أَنْ يُغْنِيَنِي عَنِ النَّاسِ

فَقَالَ : إِنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ تَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ كَاتِّصَالِ الْأَعْضَاءِ ، فَتَى يَسْتَغْنِي

الْمَرْءُ عَنْ بَعْضِ جَوَارِحِهِ ؟ وَلَكِنْ قُلْ : أَغْنِنِي عَنْ شِرَارِ النَّاسِ . وَرَوَى :

أَنَّ بَعْضَهُمْ كَانَ يَطُوفُ وَيَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي بِضَائِعَ بَعْشَرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ ؟

فَدَعَاهُ بَعْضُ الْمُلُوكِ وَبَذَلَ لَهُ الْمَالَ فَقَالَ لَهُ : أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ خَلْقًا

شَرًّا مِنَ النَّاسِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنَ النَّاسِ فَانْظُرْ كَيْفَ تَحْتَاجُ أَنْ تَعَامَلَ

مَا لَا بُدَّ مِنْهُ وَلَا غِنَى بِكَ عَنْهُ ... ثُمَّ قَالَ : هَلْ يَسَاوِي هَذَا الْكَلَامَ

عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ ؟ قَالَ : دُونَكَ الْمَالَ ، وَلَمْ يَأْخُذْهُ ... وَقَالُوا :

ثَلَاثًا التَّعَاشِ ، مَدَارَاةُ النَّاسِ . وَنَالَ النَّظَامُ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّارٍ

أَحَدُ شَيْوخِ الْمُعْتَزِلَةِ - : مَا يُشْرِنِي تَرْكُ الْمَدَارَاةِ وَلِي كُفْرُ النَّعَمِ ،

قيل له : لِمَ ؟ قال : لأن الأمر إذا غَشِيَكَ فَشَخَّصْتَ له أَرْدَاكَ ، وإذا طَاطأت له تَخَطَّاك ... وقال معاوية : لو كان بيني وبين الناس شَعْرَةٌ ما انقطعت ، لأنهم إذا جذبوها أرسلتها ، وإذا أرسلوها جذبتُها ... وقال أكرم بن صَيْفِي : الانقباض من الناس مَكْسَبَةٌ للعداوة ، وإفراط الانس مَكْسَبَةٌ لقرناء السوء ، ومن أمثال العرب : لا تكن حُلُوءًا فَتُسْتَرْطَ ولا مُرًّا فَتُلْفَظَ « استرطه ابتلعه ، وجاء في كتاب للهند : بعض المقاربة حزم ، وكل المقاربة عجز ، كالخشب المنصوبة في الشمس ، تَمَالُ فيزيد ظلها ، ويُفَرِّطُ في الإمالة فيَنَقُصُ الظلُّ ...

وقال الطغرائي في لاميته المشهورة المعروفة بلامية العجم :  
وَحُسْنُ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ مَعْبِزَةٌ      فُظُنٌّ شَرٌّ وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلٍ  
غَاضُ الْوَفَاءِ وَفَاضَ الْغَدْرِ وَانْفَرَجَتْ      مَسَافَةُ الْخُلْفِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ  
وَإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا      مَنْ لَا يَعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

## الأنذال واللائم

اللُّؤْمُ : ضِدُّ الْعِثْقِ وَالْمَكْرَمِ ، وَاللَّيْمُ : الدَّنَاءُ الْأَصْلِي الشَّجِيحُ النَّفْسُ :  
وَالنَّذَالَةُ : الْحِسَّةُ وَالسَّفَالَةُ وَرَكَكَةُ الْغَقْلِ وَالتَّأَخُّرُ عَنِ الْمَكَارِمِ ، وَالنَّذَلُ :  
الْخَسِيسُ الْحَقِيرُ الْفَسَلُ الَّذِي لَا مَرْوَةَ له . ومن عبقرياتهم في هذا الصنف  
من الناس قولُ أَبِي الْأَسَدِ نُبَاتَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْفَيْمِيِّ - شاعر كان معاصراً  
لأبي تمام : -

إِنْ يَبْغُلُوا أَوْ يَحْبُنُوا      أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَخْفِلُوا  
يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرَجَّلِينَ - مَنْ كَانَهُمْ      لَمْ يَفْعَلُوا

كَأَبِي بَرَأَشَ كُلَّ لَوْ نَ لَوْهُ يَتَحَيَّلُ

« وَصَفَ قَوْمًا مشهورينَ بالمقابح لا يستَحُونَ ولا يَحْتَفِلُونَ بِمَنْ رَأَاهُمْ عَلَى ذَلِكَ . وَقوله : يَغْدُوا هُوَ بَدَلٌ مِنْ قوله : لَا يَحْفِلُوا ، لِأَنَّ غَدَوْهُمْ مُرَجِّلِينَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَحْفِلُوا . وَالتَّرْجِيلُ : مَشْطُ الشَّعْرِ وَإِرْسَالُهُ . وَأَبُو بَرَأَشٍ طَائِرٌ صَغِيرٌ أَعْلَى رِيشِهِ أَغْبَرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدٌ فَإِذَا انْتَفَشَ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ أَلْوَانًا شَتَّى . وَهَذَا أَبُو بَرَأَشٍ غَيْرُ بَرَأَشٍ الَّتِي وَرَدَتْ فِي قَوْلِهِمْ : عَلَى أَهْلِهَا دَلَّتْ بَرَأَشُ ، فَهَذِهِ اسْمُ كَلْبَةٍ لِقَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ أُغْيِرَ عَلَيْهِمْ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، فَهَرَبُوا وَاتَّبَعَتْهُمْ بَرَأَشُ فَرَجَعَ الَّذِينَ أَغَارُوا خَائِبِينَ ؛ فَسَمِعَتْ بَرَأَشُ وَقَعَّ حَوَافِرِ الْخَيْلِ ، فَتَبَحَّتْ فَاسْتَدَلُّوا عَلَى مَوْضِعِ زَبَاحِهَا ، فَعَطَفُوا عَلَيْهِمْ وَاسْتَبَاحَوْهُمْ ، فَذَهَبَتْ مَمْلَأَةً وَقَالُوا : عَلَى أَهْلِهَا تَجَنَّى بَرَأَشُ ، قَالَ حَمْرَةُ بْنُ بَيْضَ :

لَمْ تَكُنْ عَنْ جَنَابِي لِحَقَّتِي لَا يَسَارِي وَلَا يَمِينِي جَنَّتِي

بَلْ جَنَاهَا أَخٌ عَلَى كَرِيمٍ وَعَلَى أَهْلِهَا بَرَأَشُ تَجَنَّى

وَقَالَ آخَرُ — وَهِيَ مِنْ أَيْيَاتِ الْحَمَاسَةِ — حَمَاسَةً أَبَى تَمَامَ : —

أَنَاخَ اللَّؤْمُ رَسَطَ بَنَى رَبَّاحٍ مَطِيئَتُهُ فَأَقْسَمَ لَا يَرِيمُ

كَذَلِكَ كُلُّ ذِي سَفَرٍ إِذَا مَا تَنَاهَى عِنْدَ غَايَتِهِ يُقِيمُ

« يَقَالُ : أُنْحِتُ الْبَعِيرَ قَبْرَكَ ، وَلَا يَقَالُ قَنَاخَ ، وَهَذَا مِنْ بَابِ مَا اسْتَفْنَى

عَنْهُ بِغَيْرِهِ ، وَلَا يَرِيمُ : لَا يَبْرَحُ ، وَقوله : كَذَلِكَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ لِأَنَّ كُلَّ

ذِي سَفَرٍ مُبْتَدَأٌ وَمَقِيمٌ خَبْرُهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : رُكِّلُ مُسَافِرٍ إِذَا مَا انْتَهَى إِلَى غَايَتِهِ يُبْلَقُ

عَصَاهُ كَذَلِكَ ، أَيْ مِثْلَ إِقَامَةِ اللَّؤْمِ فِيهِمْ ، وَقَدْ نَقَلَ الْبُحَّارِيُّ هَذَا الْمَعْنَى

إِلَى الْمَذْحَ فَقَالَ :

إِذَا مَا رَأَيْتَ الْمَجْدَ أَلْقَى رَحْلَهُ فِي آلِ طَلْحَةَ ثُمَّ لَمْ يَتَحَوَّلِ ،

وقال جرير :

وَكُنْتُ إِذَا نَزَلْتُ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتُ بِخِزْيَةٍ وَتَرَكَتُ عَارَا

وقال :

تَمِيمٌ بِطَرِيقِ اللُّؤْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَوْ سَلِمَكَتْ سُبُلَ الْمُكَارِمِ صَلَّتْ  
وَقَالُوا فِيمَنْ لَا يَصْلُحُ لِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ : فُلَانٌ أَمْلَسَ لَيْسَ فِيهِ مُسْتَقَرٌّ  
لِخَيْرٍ وَلَا شَرٍّ . وَقَالُوا : فُلَانٌ مَا هُوَ بِرَطْبٍ فَيُعْصَرُ وَلَا بِبِائِسٍ فَيُسَكَّرُ .  
وَقَالُوا : شَرُّ النَّاسِ الَّذِي لَا يَتَوَقَّى أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ مُسِيئًا ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

وقال الشاعر :

قَوْمٌ إِذَا خَرَجُوا مِنْ سَوَاءٍ وَجَلُّوا فِي سَوَاءٍ لَمْ يَخْبَأُوهَا بِأَسْتَارِ

## الظن

وَلِتَفَشِّ الْغَدْرَ وَالْمَكْرَ فِي هَذَا النَّاسِ مَدَحُوا الْاِحْتِرَاسَ وَالْخَذَرَ وَسُوءَ  
الظَّنِّ بِالنَّاسِ . قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : مَا الْحَزْمُ ؟ قَالَ : سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ . وَقَالَ  
الشَّاعِرُ الْبَيْهَاءُ :

وَأَكْثَرُ مَنْ تَلَقَّى يُشْرَكَ قَوْلُهُ وَلَكِنْ قَلِيلٌ مَنْ يُشْرَكَ فِعْلُهُ

وَقَدْ كَانَ حُسْنُ الظَّنِّ بَعْضَ مَذَاهِبِي

فَأَذِنِي هَذَا الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ

وَقَالُوا عَلَيْكَ بِسُوءِ الظَّنِّ ، فَإِنْ أَصَابَ فَالْحَزْمُ ، وَإِنْ أَخْطَأَ فَالْإِسْلَامَةُ .  
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى : إِنْ بَعْضُ الظَّنِّ لَأَنْتُمْ : دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ جُلَّةُ  
صَوَابٍ . وَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ : قَرُوقُ مَا بَيْنَ عُمَرَ وَعُثْمَانَ أَنَّ عُمَرَ  
أَسَاءَ ظَنَّهُ فَأَحْكَمَ أَمْرَهُ ، وَأَنَّ عُثْمَانَ أَحْسَنَ ظَنَّهُ فَأَهْمَلَ أَمْرَهُ . وَقِيلَ



لبعضهم : أسأت الظن ! فقال : إن الدنيا لما امتسكت مكاره وجب على العاقل أن يمسأها حذراً ...

ولما رأوا أن الظن هو الغالب على الناس وأنه لذلك يكاد يكون غريزة من الغرائز الإنسانية ، وأن تحقيقه ولا سيما بين الأصدقاء يعد من الإفراط الممقوت ، وأنه لا يليق بمكارم الأخلاق ، ذموه ونعوه على أهله ، قال تعالى : اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم . وقال سيدنا رسول الله : ثلاثه لا يسلم منهن أحد : الطيرة ، والظن ، والحسد ، قيل : فما المخرج منهن يارسول الله ؟ قال : إذا تطيرت فلا ترجع ، وإذا ظننت فلا تحقق ، وإذا حسدت فلا تبغ . وقال صلوات الله عليه : إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث . وقال ابن الأثير في النهاية : أراد : إياكم وسوء الظن وتحقيقه ، دون مبادئ الظنون التي لا تملك وخواطير القلوب التي لا تدفع ، وقيل : أراد : الشك يعرض لك في الشيء فتحققه وتحكم به . وأكذب الحديث : أى حديث النفس ؛ لأنه يكون بإلقاء الشيطان في نفس الإنسان ، وقال المتلبي :

إذا ساءَ ففعل المرءَ ساءت ظنونه      وصدق ما يعتاده من توهم  
وعادى حبيبه بقول عذاته      فأصبح في داج من الشك مظلم

وقال شاعر :

من ساءَ ظناً بما يهواه فارقه      وحرصته على إبعاده التهم

ومن هنا مدحوا التثبت والتغافل . وترى سائر عقرياتهم في الظن في

باب الطبائع وباب الإخوانيات .

## الشّماتة

والشّماتة : الفرح بِمِلِيَّةٍ تَنْزِلُ بِمَنْ تُعَادِيهِ ، تقول : شِمْتُ بِهِ يَشْمِتُ شِمَاتَةً وَشِمَاتًا ، وَأَشْمَتُهُ اللَّهُ بِهِ ، وفي القرآن الكريم : فلا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءَ . . . وقد تقدم طَرَفٌ من عبقرياتهم في الشّماتة بالموت ، ومن عبقرياتهم في الشّماتة مطلقاً قول الفرزدق :

إذا ما الدهرُ جَرَّ عَلَى أَنَاسٍ حَوَادِثُهُ أَنَاخَ بَاخِرِينَا  
فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيقُوا سَيَلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا  
وقيل لِأَيُّوبَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَيُّ شَيْءٍ كَانَ أَشَدَّ عَلَيْكَ فِي بِلَاثِكَ ؟  
قال شِمَاتَةُ الْأَعْدَاءِ .

## الحَقْدُ

الْحَقْدُ — كما جاء في اللسان — : لِمَسَاكِ الْعَدَاوَةِ فِي الْقَلْبِ وَالزَّبْصِ  
لِفِرَاصَتِهَا ، قال : والحَقْدُ : الضُّغْنُ . قال : وَحَقَّدَ عَلَى يَحْقِدُ حِقْدًا ، وَحَقَّدَ  
— بالكسر — حَقْدًا وَحَقْدًا فَهُوَ حَاقِدٌ ؛ فَالْحَقْدُ : الفعل ، وَالْحِقْدُ : الاسمُ ،  
وَتَحَقَّدَ : كَتَحَقَّدَ ؛ قال جرير :

يَا عَذْنَ إِنَّ وَصَالَهُنَّ خِلَابَةٌ وَلَقَدْ جَعَنْ مَعَ الْبِعَادِ تَحَقُّدًا  
« وبعد ، فَالْحَقْدُ عَلَى أَنَّهُ خَلَّةٌ لَا تَتَفَقُّ وَالنُّبْلُ وَالشُّوَدَدُ وَمَكَارِمُ  
الْأَخْلَاقِ فَإِنَّهُ دَلِيلُ الْحَيَوِيَّةِ ، وَمِنْ ثَمِّ يَكَادُ يَكُونُ خَلَّةٌ مَرَكُوزَةٌ فِي الطَّبَاعِ ،  
وَإِذَا كَانُوا قَدْ مَدَحُوهُ فَإِنَّمَا يَتَرَامُونَ — كما قلنا — إِلَى أَنَّهُ عُنْوَانُ الْحَيَوِيَّةِ وَأَنَّ  
مَنْ لَا يَحْقِدُ لَا يَشْكُرُ ، وَإِذَا هُم ذَمُّوه ، فَإِنَّهُمْ إِنَّمَا يَدْعُونَ إِلَى تَنَاسِيهِ وَأَنَّ  
مِنْ سُمُو الْأَخْلَاقِ أَنْ لَا يَحْمِلَ الْمَرْءُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ ، كما قال الْمُقَنَّنُ الْكِنْدِيُّ »

واسمهُ محمد بنُ عُمَيْرَةَ ، وهو شاعرٌ كُنْدِيٌّ إسلاميٌّ<sup>(١)</sup> ، وكان أَحْسَنَ الناسِ  
وَجْهًا إِذَا سَفَرَ لِقَاحٍ ، أَى أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ ، فَيَمْرُضُ وَيَلْحَقُهُ عَذْتُ ، فَكَانَ  
لَا يَمِشِي إِلَّا مُقَنَّعًا ، قَالَ مِنْ أَيْبَاتٍ جَمِيدَةٍ تَرَاهَا فِي حِمَاةِ أَبِي تَمَامٍ وَغَيْرِهَا :  
وَلَا أَحْمِلُ الْحَقْدَ الْقَدِيمَ عَلَيْهِمْ  
وَلَيْسَ رَأْيُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحَقْدَا

### ذم الحقد ومدحه

أما عبقرياتهم في ذم الحقد : فمن ذلك ما يُروى : أَنَّهُ قِيلَ الْأُخْنَفُ بْنُ  
قَيْسٍ : مَنْ أَسْوَدُ النَّاسِ ؟ فَقَالَ الْأَخْرَقُ فِي مَالِهِ الْأَطْرِحُ الْحَقْدِيهِ :  
وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ يَذْمُهُ بَعْدَ أَنْ مَدَّحَهُ ، كَمَا سَيَأْتِي :  
يَا مَادِحَ الْحَقْدِ مُخْتَالًا لَهُ شَبَهًا لَقَدْ سَلَكَتَ إِلَيْهِ مَسْلَكًا وَعَثَا<sup>(٢)</sup>  
كُنْ يَقْلِبَ الْعَيْبَ زِينًا مَنْ يُزِينُهُ حَتَّى يَرُدَّ كَبِيرًا عَانِيًا حَدَا<sup>(٣)</sup>

(١) وهو صاحب هذه الآيات الجيدة في صاحب السوء :  
وصاحبُ السَّوِّءِ كَالِدَاءِ الْعِيَاءِ إِذَا مَا ارْفَضَ فِي الْجُوفِ يَجْرِي هَاهُنَا وَهَنَا  
يُنْبِي وَيُنْخَبِرُ عَنْ سَوَاتٍ صَاحِبِهِ وَمَا رَأَى عِنْدَهُ مِنْ صَالِحٍ دَفَنَّا  
كَمْهُرٍ سَوِّءٍ إِذَا رَفَعْتَ سِيرَتَهُ رَامَ الْجِمَاحَ وَإِنْ خَفَضْتَهُ حَرَنَّا  
إِنْ يَحْيَى ذَاكَ فَكُنْ مِنْهُ بِمَعْرَلَةٍ أَوْ مَاتَ ذَاكَ فَلَا تَعْرِفْ لَهُ بَجَنَّا  
« دَاءُ عِيَاءٍ : لَا يُبْرَأُ مِنْهُ ، وَرَفَعْتَ سِيرَتَهُ : حَلَّتْهُ عَلَى أَنْ يَزِيدَ فِي سُرْعَةِ  
سِيرِهِ ؛ وَالْجَنَنُ - بِالتَّحْرِيكِ - الْقَبْرِ » .

(٢) وعك الطريق : تعسر سلوكه والكلام على المثل

(٣) عانيا : جاوز الحد

إِنَّ الْقَبِيحَ ، وَإِنْ صَنَعْتَ ظَاهِرَهُ يَعُودُ مَا لَمْ مِنْهُ مَرَّةً شِعْبًا <sup>(١)</sup>  
 كَمْ زَخَرَفَ الْقَوْلَ ذُو زُورٍ وَلَبَسَهُ عَلَى الْقُلُوبِ وَلَكِنْ قَلَّمَا لَبِثْنَا  
 قَدْ أَبْرَمَ اللَّهُ أَسْبَابَ الْأُزُورِ مَعًا فَلَنْ نَرَى سَدِيًّا مِنْهُمْ مُنْتَسِكِيًّا  
 يَا دَاغِينَ الْحَقْدَ فِي ضِعْفِي جَوَانِحِهِ سَاءَ الدَّافِينُ الَّذِي أَمَسَتْ لَهُ جَدَاثَا <sup>(٢)</sup>  
 الْحَقْدُ دَاءٌ دَرِيٌّ لَا دَوَاءَ لَهُ يَرَى الصُّدُورَ إِذَا مَا جَرَّهُ حُرَاثَا <sup>(٣)</sup>  
 فَاسْتَشْفِ مِنْهُ بِصَفْحٍ أَوْ مُعَايَنَةٍ قَلَامًا يَبْرَأُ الْمَصْدُورُ مَا تَفَنَّا <sup>(٤)</sup>  
 وَاجْعَلْ طِلَابَكَ بِالْأُوتَارِ مَا عَظُمَتْ

وَلَا تَكُنْ رِاضِيًا بِالْأَمْرِ مُكْتَرِنًا  
 وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَإِنْ جُرِّمَ مِنْ مُجْرِمٍ جَرَحَ الْإِكْبَادُ أَوْ قَرَّبَا <sup>(٥)</sup>  
 يَكْفِيكَ فِي الْعَفْوِ أَنَّ اللَّهَ قَرَّظَهُ وَخِيًّا إِلَى خَيْرٍ مَنْ صَلَّى وَمَنْ بُعِثَا  
 شَهِدْتُ أَنَّكَ لَوْ أَذْنَبْتَ سَاءَكَ أَنْ  
 تَلْقَى أَخَاكَ حَقُودًا صَدْرُهُ شَرًّا <sup>(٦)</sup>

(١) شعبت : منتشر مفرق

(٢) الجدث : القبر

(٣) حرث : هيج ، ويرى الصدور : يأكلها

(٤) المصدور : الذي يشتكى صدره ، وما في قوله : ما نفثا مصدرية ، ونفث : رمى  
 بالنفثة وهو ما يلقى المصدور من فيه وفي المثل : لا بد للمصدور أن ينفث وقد يستعار  
 ذلك للبعث كما هنا وكما ورد أن بعضهم قال لشاعر : متى تقول هذا الشعر ، فقال :  
 أويستطيع المصدور أن لا ينفث ! أى لا يثيق ، شبه الشعر بالنفث لأنهما يخرجان  
 من الفم .

(٥) الفرث : تفتيت الكبد بالغم والأذى

(٦) الشرث ههنا : الغليظ الخشن ، من شرث الكف غلظ وتشقق ، والشرث  
 أيضا : الخلق البالي من كل شيء فلعله من هذا أيضا .

إِذْنُ وَسَرَكَ أَنْ يَلْسَى الذُّنُوبَ مَعًا      وَأَنْ تُصَادِفَ مِنْهُ جَانِبًا ذَنْبًا  
إِنِّي إِذَا تَخَلَّطَ الْأَقْوَامُ صَالِحُهُمْ      بِسَيِّئِ الْفَعْلِ جَسَدًا كَانَ أَوْ عَيْنًا  
جَعَلْتُ صَدْرِي كظَرْفِ السَّبَّكِ حِينَئِذٍ      يَسْتَخْرِصُ الْفِضَّةَ الْبَيْضَاءُ لَا الْخَبْثَا  
وَلَسْتُ أَجْعَلُهُ كَالْخَرِصِ أَمْدُوحَهُ      بِحِفْظِ مَا طَابَ مِنْ مَاءٍ وَمَا حَبُثَا

وقال يمدح الحقد:

حَقَّدْتُ عَلَيْكَ ذَنْبًا بَعْدَ ذَنْبٍ      وَلَوْ أَحْسَنْتَ كَانَ الْحِقْدُ سُكْرًا  
أَدِيمِي مِنْ أَدِيمِ الْأَرْضِ فَأَعْلَمُ      أَسْمَى الرَّيْعِ حَبِّينَ أَسْمَى بُذْرًا  
وَلَمْ تَكْ ، يَا لَكَ الْخَيْرَاتُ ، أَرْضُ      لَتُزْرَعْ خَرْبَقًا فَتُرْبِعَ بُرًا  
أَوْدَى لَنْ فَعَلْتَ الْخَيْرَ خَيْرًا      إِلَيْكَ وَإِنْ فَعَلْتَ الشَّرَّ شَرًّا  
وَلَسْتُ مُكَافَأًا بِالشُّكْرِ عُرًا      وَلَسْتُ مُكَافَأًا بِالْعُرْفِ نُسْرًا  
يُسَمَّى الْحِقْدُ عَيْبًا وَهُوَ مَدْحٌ      كَمَا يَدْعُونَ لِحُلْوِ الْحَقِّ مُرًّا  
« الْخَرْبِقُ : نَبَاتٌ كَالسَّمِّ وَرَقُهُ أَبْيَضٌ وَأَسْوَدُ ، وَالْبُرُّ : الْقَمْحُ »

وأراد يحيى بن خالد بن برمك وزير الرشيد أن يَضَعَ من عبد الملك  
ابن صالح فقال له : يا عبد الملك بَلِّغْنِي أَنَّكَ حَقُودٌ ! فقال عبد الملك : أَيُّهَا  
الوزير ، إِنْ كَانَ الْحِقْدُ هُوَ بَقَاءُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لَأَنَّهُمَا لِبَاقِيَانِ فِي قَلْبِي ، فَقَالَ  
الرشيد : مَا رَأَيْتُ أَحَدًا احْتَجَّ لِلْحِقْدِ بِأَحْسَنَ مِمَّا احْتَجَّ بِهِ عَبْدُ الْمَلِكِ  
وقال ابن الرومي يمدح الحقد أيضا وقد عابه عائب :

لَيْنُ كُنْتُ فِي حِفْظِي لِمَا أَنَا مُودَّعٌ

من الخير والشر انتحيت على عرضي

لَمَّا عِبْتَنِي إِلَّا بِفَضْلِ إِبَانَةٍ      وَرُبَّ أَمْرِي يُزْرَى عَلَى خُلُقِي تَحِيصٍ  
وَلَا عَيْبَ أَنْ تُجْزَى الْقُرُوضُ بِمِثْلِهَا      بَلِ الْعَيْبُ أَنْ تَدَّانَ دَيْنًا وَلَا تَقْضَى

وخيرُ سَجِيَّاتِ الرِّجَالِ سَجِيَّةٌ تُوفِّيكِ مَا تُسَدِّي مِنَ الْقَرْضِ بِالْقَرْضِ  
 إِذَا الْأَرْضُ أَدَّتْ رَيْعَ مَا أَنْتَ زَارِعٌ مِنَ الْبَذْرِ فِيهَا فَهِيَ نَاهِيكَ مِنْ أَرْضٍ  
 وَلَوْ لَا الْحُمُودُ الْمُسْتَسْكِنَاتُ لَمْ يَكُنْ لِيَنْقُضَ وَتَرَا آخَرَ الدَّهْرِ ذُو نَقْضٍ  
 وَمَا الْحِقْدُ إِلَّا تَوَأْمُ الشُّكْرِ فِي الْفَقَى وَبَعْضُ السَّجَايَا يَمْتَنِّهِنَّ إِلَى بَعْضٍ  
 فَحَيْثُ تَرَى حِقْدًا عَلَى ذِي إِسَاءَةٍ فَتَمَّ تَرَى شُكْرًا عَلَى حَسَنِ الْقَرْضِ  
 وَفِي هَذَا الْقَدْرِ مِنْ عِبْقَرِيَّاتِهِمْ فِي الْحَقْدِ كِفَايَةٌ. وَتَرَى فِي بَابِ الطَّبَائِعِ  
 مَا يَنْقَعُ غُلَّتْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

## الحسد

الْحَسَدُ وَقَانَا اللَّهُ شَرُّهُ — دَاءٌ مِنَ الْأَدْوَاءِ الْمَتَأَصِّلَةِ الْحَبِثَةِ الشَّامِعَةِ فِي  
 هَذَا النَّاسِ إِلَّا مَنْ عَصَمَ رَبُّكَ ، قَالَ عَلَاؤُنَا : الْحَسَدُ : أَنْ يَرَى الرَّجُلُ لِأَخِيهِ  
 نِعْمَةً فَيَتَمَنَّى أَنْ تَزُولَ عَنْهُ وَتَكُونَ لَهُ دُونَهُ ، أَمَا الْغَبْطُ أَوْ الْغِبْطَةُ فَهِيَ :  
 أَنْ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ مِثْلُهَا وَلَا يَتَمَنَّى زَوَالَهَا عَنْهُ ، وَهِيَ كَمَا قَالَ الْإِمَامُ  
 الْإِزْهَرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَسَدِ ، وَلَكِنَّا أَخْفَ مِنْهُ ، قَالَ : أَلَا تَرَى أَنَّ النَّبِيَّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سُئِلَ : هَلْ يُضَرُّ الْغَبْطُ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، كَمَا يُضَرُّ الْخَبْطُ  
 فَأَخْبَرَ أَنَّهُ ضَارٌّ وَلَيْسَ كَضَرِّ الْحَسَدِ الَّذِي يَتَمَنَّى صَاحِبُهُ زَوَالَ النِّعْمَةِ عَنْ  
 أَخِيهِ ، وَالْخَبْطُ : ضَرْبٌ وَرَقُ الشَّجَرِ حَتَّى يَتَحَاتَّ عَنْهُ ثُمَّ يَسْتَخْلِفُ مِنْ غَيْرِ  
 أَنْ يُضَرَّ ذَلِكَ بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ وَأَغْصَانِهَا

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ ...  
 قَالَ الْإِمَامُ الْبَيْضاوِيُّ : مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ : أَيُّ مِنَ  
 الْأُمُورِ الدُّنْيَوِيَّةِ كَالْجَاهِ وَالْمَالِ ، قَالَ : لَا تَتَمَنَّوْهُ . فَلَعَلَّ عَدَمَهُ خَيْرٌ ، قَالَ :

والمقتضى للمنع كونه ذريعة إلى التحاسد والتعادي مُعْرِبةً عن عدم الرضا بما قَسَمَ الله له ، وأنه آشَّةٌ لحصول الشيء له من غير طلب ، وهو مذموم لأن تَمَنَّى ما لم يُقَدَّر له معارضة الحكم القدر وتمنى ما قدر له بغير كسب ضائع ومحال ؛ وقد نعى الله في غير ما آية على أولئك الذين يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله »

وفي الحديث : لا حسدَ إلا في اثنتين : رجل آتاه الله مالا فهو ينفقه آتاه الليل وأطراف النهار ، ورجل آتاه الله قرآناً فهو يتلوه ... قال الإمام الأزهري : هو أن يتمنى الرجل أن يرزقه الله مالا يُنْفِقُ منه في سبيل الخير أو يتمنى أن يكون حافظاً لكتاب الله فيتلوه آتاه الليل وأطراف النهار ، ولا يتمنى أن يُرزَأَ صاحب المال في ماله أو تالَى القرآن في حفظه . وقال ثعلب : معناه ليس حسد لا يضر إلا في اثنتين ، أقول : ومعنى ذلك أن كل حسد ضار إلا في هاتين أى أن حسد صاحب المال ينفقه في سبيل الخير وحافظ القرآن يتلوه ، غير ضار ، لأن هذين على سبيل سواء يستحقان معه أن يُحَسَدَا ، أى أن يُغْبَطَا ...

وقال حكيم : الحسد من تعادى الطوائع واختلاف التركيب وفساد مزاج البلية وضعف عقيد العقل . والحاسد طويل الحسرات .

وقال حكيم : الحسد جرحٌ لا يبرأ ، وحسبُ الحسود ما يُلْقَى . وقال الحسن البصري : يا ابن آدم ، لِمَ تَحْسُدُ أَخَاكَ ؟ إن كان الله أعطاه لكرامته عليه ، فليَمَ تَحْسُدُ مَنْ أَكْرَمَهُ اللهُ ؟ وإن كان غير ذلك فليَمَ تَحْسُدُ مَنْ صَبَّرَهُ إلى النار وفي الأثر : الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب ، وقال علي بن أبي طالب : ما رأيت ظالماً أشبهَ بمظلوم من الحاسد ، نفس دائم ،

وعقل هائم، وحزن لازم، وقالوا: الحسود لا يسود... قال روح بن زباع الجندابي: كنت أرى قوماً دوني في المنزلة عن الساطان يدخلون مداخل لا أدخلها، فلما أذهبت عني الحسد دخلت حيث دخلوا... وقال ابن المقفع: أقل ما لتارك الحسد في تركه أن يصرف عن نفسه عذاباً ليس بمذكر به خطاً ولا غائظ به عدواً، فإننا لم نَرَ ظالماً أشبه بظالم من الحاسد، طول أسف، ومخالفة كتابه وشدة تحرق، ولا يبرح زارياً على نعمة الله ولا يجد لها مزالاً، ويكدر على نفسه ما به من النعمة فلا يجد لها طعماً ولا يزال ساخطاً على من لا يترصاه ومتسخطاً لما لن ينال فوقه، فهو منقوص المعيشة دائم السخط محروم الطيبة، لا بما قسم له يقنع ولا على ما لم يقسم له يغلب؛ والمحسود يتقلب في فضل الله مباشرة للشرور منتفعا به متهللاً به إلى مدة ولا يفكر الناس لها على قطع وانتقص... وقال أبو تمام:

وإذا أراد الله نشر فضيلة طويت أتاح لها لسان حسود  
لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود  
لولا التخوف للعواقب لم تزل للحاسد التعمي على المحسود  
وقال البحرى:

ولن يستبين الدهر موضع نعمة إذا أنت لم تدلل عليها بحاسد  
وقال عبد الله بن المعتز:

أصبر على كيد الحسو د فإن صبرك قاتله  
فالنار تأكل نفسها إن لم يجد ما تأكله

وقال ابن المقفع أيضاً: الحسد والحرص دعامتا الذنوب، فالحرص أخرج آدم عليه السلام من الجنة، والحسد نقل إبليس من جوار الله تعالى



وقال الجاحظ : من العدل المحض والإنصاف الصريح - الخالص - أن  
تَحُطَّ عن الحاسد نصف عقابه ، لأن ألم جسمه قد كفاك دُونَ شطر  
غِيظك ؛ وللجاحظ رسالة مطولة في الحسد تراها في رسائله  
وقيل للحسن البصري : أَيَحْسُدُ الْمُؤْمِنُ أَخَاهُ ؟ قال : لا أَبالك ،  
أَنَسِيتَ إِخْوَةَ يَوْسُفَ ؟ وقالوا : الحسود غَضبانُ على القدر ، والقَدْرُ  
لا يُغَيِّبُهُ - أى لا يزيل عَنِّه : أى لا يرضيه - أخذ هذا المعنى منصور  
الفقيه فقال :

ألا قلْ لِمَنْ بَاتَ لى حاسداً أتدري على مَنْ أسأت الأدب  
أسأت على الله في فعله إذا أنت لم تَرْضَ لى ما وهب  
وقال معاوية : كل الناس يمكنى أن أَرْضِيَهُ ، إلا الحاسد الذى لا يردّه  
إلى مودتى إلا زوالَ نعمتى . وقال المتنبى :

يَسْـَوى وَجَعَ الْحَسَادِ دَاوِيْ فَإِنَّهُ إِذَا حَلَّ فِي قَلْبٍ فَلَيْسَ يَحْوِلُ  
وقال آخر :

كلُّ العداوةِ قد تُرْجى إِمَاتَتُهَا إلا عداوةَ من عاداك من حَسَدٍ  
ويقال : إذا أراد الله أن يسلط على عبده عدواً لا يَرْخُمُهُ سُلْطَ عَلَيْهِ  
حاسداً ... وقال العُثْبِيُّ - وذكر وُلِدَ الذين ماتوا - :  
وحتى بكى لى حَسَادِهِمْ وقد أترَعُوا بالدموع العيونَا  
وحَسْبُكَ من حَادِثٍ بَاسِرٍ يَرى حاسديه له راحينا  
وقالوا : مَنْ دَعَمَتْهُ نَفْسُهُ إِلَى تَرْكِ الدُّنْيَا فَلْيَنْظُرْ : هلْ يَحْسُدُ أَحَدًا ، فَإِنْ  
حَسَدَ كَانَ تَرْكُهُ بَعْزًا ، لَأنه لو زهدَ فيها ما حَسَدَ عَلَيْهَا  
وقال البحتري :

مُسْتَرِيحُ الْأَحْسَادِ مِنْ كُلِّ ضَغْنٍ بَارِدُ السَّدْرِ مِنْ غَلِيلِ الْحَسَوِدِ

وقيل لسفيان بن معاوية : ما أسرع حسدَ الناس إلى قومك ! فقال :  
إنَّ العرائن تلقاها مُحَسَّدَةً ولا ترى للناس حُسَّاداً<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

وترى اللبيب مُحَسَّدًا لم يَحْتَرِمُ شَتَمَ الرجال وعِرْضُهُ مَشْتَوْمٌ  
جسدوا الفتي إذ لم ينالوا سعيه فالقومُ أعداءُ له وخصومُ  
كضرائر الحسَاءِ قُلْنَ لوجهها حسدا وظلمًا : إنه لدميمٌ

وقال آخر :

إنَّ تحسبوني فإني لا ألومكم

قبلي من الناس أهلُ الفضلِ قد حَسِبُوا  
فدام لي ولهم مابي وما بهم وماتَ أكثرنا غيظًا بما يحسدُ  
أنا الذي تجِدُونِي فِي حُلُوقِكُمْ لا أَرْتَقِي صَدْرًا عنها ولا أَرِدُ<sup>(٢)</sup>  
وخطب الحجاج يوماً برُسْتَقْبَاز بقولِ سُويْدِ بن أبي كاهل — شاعر  
جاهلي إسلامي — :

كيف يرجون سقاطي بعد ما جَلَّلَ الرأسُ بياضَ وصاعِ  
رُبَّ مَنْ أَنْصَجَتْ غِيظًا صَدْرُهُ قد تَمَنَّى لِي مَوْتًا لم يُطْعِ  
ويراني كالشَّجَا فِي حَلْقِهِ عَسِرًا خُجِرْجُهُ ما يُنْتَزِعُ  
مُزِيدًا يَخْطُرُ ما لم يَرْنِي فإذا أَسْمَعْتُهُ صَوْتِي أَنْقَمْعُ

(١) عرائن القوم : سادتهم وأشرافهم . وأصل العرائن الانف حيث يكون فيه

الشم يقال : هم شم العرائن

(٢) لا أرتقي صدرًا ولا أريد : أى فأنا كالشجى الدائم الذى لا منجاة لاعدائى منه

لم يَضُرَّنِي غَيْرُ أَنْ يَحْسُدَنِي

فَهُوَ يَزُقُّوْهُ مِثْلَ مَا يَزُقُّوْهُ الضُّوْعُ (١)

وَيُحْيِيْنِي إِذَا لَا قِيَّتُهُ وَإِذَا يَخْلُوْهُ لَهُ لِحَى رَتَعْ

قَدْ كَفَانِي اللهُ مَا فِي نَفْسِهِ وَإِذَا مَا يَكْفِيْ شَيْئًا لَا يُضَعُ

وقال ابن الرومي لصاعد بن مخلد :

وَصِدِّ لَكُمْ لَا زَالَ يَسْفُلُ جَدُّهُ وَلَا بَرَحَتْ أَنْفَاسُهُ تَتَصَعَّدُ (٢)

يَرَى زَبْرِجَ الدُّنْيَا يُزِفُ إِلَيْكُمْ

وَيُغْضِيْ عَنْ اسْتِحْقَاقِكُمْ فَهُوَ يُفَادُ (٣)

وَلَوْ قَاسَ بِاسْتِحْقَاقِكُمْ مَا مُنِحْتُمْ لِأَطْفَاءِ نَارَا فِي الْحِشَا تَتَوَقَّدُ

وَأَنْتَ مِنْ عَقْدِ الْعَقِيلَةِ جَيِّدَهَا وَأَحْسَنُ مِنْ سِرْبَالِهَا الْمُتَجَرَّدُ (٤)

وقال الأصمعي : رأيت أعرابياً قد أتت له مائة وعشرون سنة ،

فقلت له : ما طَوَّلَ عُمرُكَ ؟ فقال تركتُ الحسدَ فبقيتُ . وكانوا يقولون :

سِتَّةٌ لَا يَخْلُونُ مِنَ السَّكَاةِ : رَجُلٌ افْتَمَرَ بَعْدَ غِنًى ، وَغِنًى يَخَافُ عَلَى مَا لِهَ النَّوَى

— الهلاك والضياح — وحقودٌ ، وحسودٌ ، وطالبٌ مرتبته لا يبلغها قدره

ومُخَاوِطُ الْأَدْبَاءِ بِغَيْرِ أَدَبٍ .

ومن ألفاظهم في وصف الحسد : قَدْ دَبَّتْ عَقَارِبُ الْحُسَدِ ، وَكُمُنَتْ

(١) زُقالديك والطائر ونحوهما : صاح ، وكذلك الصبي إذا اشتد بكأوه ، والضروع

طائر من طير الليل إذا أحس بالصباح صدح

(٢) جدّه : حظه

(٣) يفاد : يحرق فزاده

(٤) يقول : إن جيد العقيلة أجل من العقد الذي يظن أنه يربنه ، والمتجرد -

أي الجسم العريان - أجل من السربال ، وهو القميص

أَفَاعِيهِمْ بِكُلِّ مَرَصِدٍ : فَلَانِ قَدْ وَكَلْ بِي لِحَظًا يَنْتَظِلُ بِأَسْهُمِ الْحَسَدِ ...

\*\*\*

وَمِنْ وَصَايَاهُمْ فِي بَابِ الْحَذَرِ مِنَ الْأَعْدَاءِ الْحُسَدِ قَوْلُ أَعْرَابِي يَعِظُ رَجُلًا : وَيَنْحَكُ ، إِنَّ فَلَانًا وَإِنْ ضَحِكَ إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ يَضْحَكُ مِنْكَ ، وَإِنْ أَظْهَرَ الشَّفِيقَةَ عَلَيْكَ ، إِنَّ عَقَارِبَهُ لَتَسْرِي إِلَيْكَ ، فَإِنْ لَمْ تَتَّخِذْهُ عَدُوًّا فِي عَلَانِيَتِكَ فَلَا تَجْمَعْ لَهُ صَدِيقًا فِي سِرِّرَتِكَ ...

وَحَذَّرَ بَعْضُ الْحَكَمَاءِ صَدِيقًا لَهُ صَحْبَهُ رَجُلًا ، فَقَالَ : احْذَرْ فَلَانًا ، فَإِنَّهُ كَثِيرُ الْمَسْأَلَةِ ، حَسَنُ الْبَحْثِ ، لَطِيفُ الْاسْتِدْرَاجِ يَحْفَظُ أَوَّلَ كَلَامِكَ عَلَى آخِرِهِ ، وَيَعْتَبِرُ مَا أَخَّرْتَ بِمَا قَدَّمْتَ ، فَلَا تُنْظِرْ لَهُ الْخَافَةَ فَيَرَى أَنَّكَ قَدْ تَحَرَّزْتَ . رَاعِلٌ أَنَّ مِنْ يَقْطَعُ الْفِطْنَةَ لِظَهَارِ الْغَنَلَةِ مَعَ شِدَّةِ الْحَذَرِ . فَبِأَنَّهُ مُبَآئِنَةُ الْأَمْنِ ، وَتَحْفَظُ مِنْهُ تَحْفَظُ الْخَائِفَ . فَإِنَّ الْبَحْثَ يُظْهِرُ الْحَقِيقَةَ الْبَاطِنَ ، وَيُبْدِي الْمُسْتَكِنَ الْبَاطِنَ .

هَذَا ، وَقَدْ عَقَدَ الْإِمَامُ الْغَزَالِيُّ لِلْحَسَدِ بَابًا زَاخِرًا فِي كِتَابِهِ الْإِحْيَاءُ حَالٍ فِيهِ عَلَى طَرِيقَتِهِ هَذَا الدَّاءُ - دَاءُ الْحَسَدِ - وَبَيَّنَ أَسْبَابَهُ وَأَعْرَاضَهُ وَعِلَاجَهُ وَلِمَاذَا كَانَ شَائِعًا بَيْنَ الْأَقْرَانِ وَالْإِخْوَةِ وَالْأَقَارِبِ فَارْجِعْ إِلَيْهِ إِذَا أُرِدْتَ التَّوَسُّعَ فِي هَذَا الْبَابِ ، وَلِنَخْتَرِ مِنْهُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ الطَّرِيفَةَ ، قَالَ : كَانَ رَجُلٌ يَغْشَى بَعْضَ الْمُلُوكِ ، فَيَقُومُ بِحَذَاءِ الْمَلِكِ فَيَقُولُ : أَحْسِنْ إِلَى الْمُحْسِنِ يَا حَسَنَانِ ، فَإِنَّ الْمُسَىءَ سَيَكْفِيكَ إِسَاءَتَهُ ، فَحَسَدَهُ رَجُلٌ عَلَى هَذَا الْمَقَامِ ، وَذَلِكَ الْكَلَامُ ، فَسَعَى بِهِ إِلَى الْمَلِكِ فَقَالَ : إِنَّ هَذَا الَّذِي يَقُومُ بِحَذَائِكَ وَيَقُولُ مَا يَقُولُ ، زَعَمَ أَنَّ الْمَلِكَ أَبْخَرُ ، فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : وَكَيْفَ يَصِحُّ ذَلِكَ عِنْدِي ؟ قَالَ تَدْعُوهُ إِلَيْكَ ، فَإِنَّهُ إِذَا دَنَا مِنْكَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى أَنْفِهِ لِكَلِّهِمْ رِيحَ الْبَخَرِ ، فَقَالَ لَهُ :

انصرف حتى أنظر ، فخرج من عند الملك ، فدعا الرجل إلى منزله فأطعمه طعاماً فيه ثوم ، فخرج الرجل من عنده ، وقام بجذاء الملك على عادته ، فقال : أَحْسِنُ إِلَى المحسن بإحسانه فإن المسىء سيكفيكه إساءته ، فقال له الملك : آذَنْ مَنِي ، فدنا منه ووضع يده على فيه ، بخافة أن يَشِمَّ الملك منه رائحة الثوم فقال الملك في نفسه : ما أرى فلاناً إلا قد صدق ، وكان الملك لا يكتب بخطه إلا بجائزة أو صِلة ، فكتب له كتاباً بخطه إلى عامل من عُمَّاله : إذا أتاك حامل كتابي هذا فاذْبَحْهُ واسْلُخْهُ وآخِشْ جلده تبناً وأبعث به إلى ، فأخذ الكتاب وخرج ، فلقى الرجل الذي سعى به فقال : ما هذا الكتاب ؟ قال : خط الملك لي بصلة ، فقال : هَبْهُ لِي ، فقال : هولاك ، فأخذه ومضى إلى العامل ، فقال العامل : في كتابك : أن آذَنْكَ وأَسَاخُكَ ، قال : إن الكتاب ليس هو لي ، فالتفت إلى الله في أمرى حتى تراجع الملك ، فقال : ليس لكتاب الملك مراجعة فذبحه وساخه وحشا جلده تبناً وبعث به ، ثم عاد الرجل إلى الملك كعادته ، وقال مثل قوله ، فعجب الملك وقال : ما فعل الكتاب ؟ فقال : لقيت فلان فاستوهبته مني ، فوهبته له ، قال الملك : إنه ذكر لي أنك تزعم أني أبخر ، قال : ما قلت ذلك ، قال : فلم وضعت يدك على فيك ؟ قال : لأنه أطعمني طعاماً فيه ثوم ، فكرهت أن تشمَّه ، قال : صدقت ، ارجع إلى مكانك فقد كُفِيَ المسىء إساءته ... ومثل هذه الحكايات كثير ويصح أن توضع في باب السعاية والمكر ، وناقبة الماكرين .

« وبعد » فإن ما نورده ههنا من عقرباتهم في الحسد والحقد وما إليهما إنما هو قليل من كثير تراه في باب الطبائع وإنما نورد ما نورد من هذه العقريات لنستوفي باب العداوات ..

## المـزاح

ولأنَّ المزاحَ في الكثير الأعمَّ الأغلبِ مَدْرَجَةٌ البغضاءِ رأينا أنْ  
نورد هنا صَدْرًا من عبقرياتهم فيه .

قال الزَّيْدِيُّ شارِحُ القامُوسِ : المزاحُ : المُبَاسِطَةُ إلى الخَيْرِ على جهة  
التَّطَلُّفِ والاستعطافِ دونِ أَذِيَّةٍ ، حتى يَخْرُجَ الاستِهْزَاءُ والسُّخْرِيَّةُ . قال :  
وقد قال الأئمَّةُ : الإكثارُ منه والخُرُوجُ عن الحدِّ يُخِلُّ بالمُرُوَّةِ والوقارِ ،  
والتَّزَهُُّ عنه والتَّقَبُّضُ يُخِلُّ بالسَّيِّئَةِ .

ويقال : مَزَحَ يَمْزِجُ مَزَاحًا وَمِزَاحًا وَمِزَاحًا وَمِزَاحَةً ، وقد مَازَحَهُ مِمَّا زَاحَهُ  
وَمِزَاحًا ، والاسمُ المَزَاحُ بالضمِّ والمِزَاحَةُ أيضًا :

## نهيهم عن المزاح

جاء في الأَثَرِ : إِبْكَاءُ والمِزَاحُ فَإِنَّهُ يَذْهَبُ بِيَهَاءِ الْمُؤْمِنِ وَيُسْقِطُ  
مُرُوءَتَهُ وَيَجْعَلُ غَضَبَهُ .

وقالوا : المِزَاحُ مُجْلِبَةٌ للبغضاءِ مِثْلُهَا لِلْبَهَاءِ (١) ، نَقْطَعَةُ الإِخَاءِ .  
وقالوا : المِزَاحُ أَوَّلُهُ قَرَحٌ وَآخِرُهُ تَرَحٌ ، وَهُوَ نَقَائِضُ السُّفْهَاءِ مِثْلُ  
نَقَائِضِ الشُّعْرَاءِ . (٢)

وقالوا : لَا تَمَازِجْ صَغِيرًا فَيَجْتَرِيَّ عَلَيْكَ ، وَلَا كَبِيرًا فَيَحْقِدَ عَلَيْكَ

(١) مثلية : منقصة ومسبة

(٢) القِيَصَةُ في الشعرِ : ما ينقص به واجمع القنائض ومن ثم قالوا : نقائض  
جرير والفرزدق ، وأصل النقص : إفساد ما أبرمت من عقد أو بناء ومنه المساقة في  
القول وهو أن ينقص الآخر ما قاله الأول

وقال مسعر بن كدام لابنه :

ولقد حَبَوْتُكَ يا كِدامُ نصيحتي فاسْمَعْ لِقَوْلِ أَبِ عَليكَ شَفِيقِي  
أما المِزاحَةُ والمِراءُ فدَعَهُمَا حُلُقَانٍ لِأَرْضائِهِمَا إِيصِدِيقِي<sup>(١)</sup>  
ولقد بَلَوْتُهُمَا فلم أَتَحَدَّهُمَا لِجَوَارِي جَارٍ ولا لِوَفِيقِي  
وقالوا: المِزاحُ سَبَابُ النَّوْكِ<sup>(٢)</sup>

وقال عُمرُ بنُ عبدِ العَزيزِ: لا يَكُونُ المِزاحُ إلّا مَن سَخَفَ أو بَطَرَ.  
وقالوا: الغالبُ فيه واِترُ. والمَغلوبُ ناثر. وقال أبو نَواس:  
رُبَّمَا اسْتَفْتَحَ بِالْمِزْحِ مَغَالِيقُ الجِهامِ

### حمدهم القصص في المِزح ومُزاحُ الأمثال

جاء في الأثر: إني لا مِزحُ ولا أقول إلا حقا ...

ومن مُزاحه صلوات الله ما روى: أن عِجْوزاً من الأنصار أتته فقالت:  
يا رسولَ الله، اذْخُلْ لي بالمَغْفِرَةِ، فقال: أما عَلِمْتِ أَنَّ الجَنَّةَ لا يَدْخُلُهَا  
الْعَجَّازُ؟ فَصَرَخَتْ، فتَبَسَّمَ رَسولُ الله وقال: أَمَا قَرَأْتِ القرآنَ؟ « إِنَّا  
أَنشَأْنَاهُنَّ إِنِشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً عُرُباً أَتْرَاباً، »<sup>(٣)</sup>

وأَتَبَهُ أُخْرى في حَاجةِ لَزوجِها فقال لها: وَمَنْ زَوْجُكِ؟ فقالت:  
فلان، فقال لها: الذي في عَينِهِ بَياض؟ فقالت: لا، فقال: بَلَى، فَأَنصَرَفَتْ  
عَجْلاً إلى زَوجِها، وجعلت تَنأَمِلُ عَينَها، فقال لها: ما شَأْنُكَ؟ فقالت:

(١) المِراءُ: الجِدال وتَرى عَقبَياتِهم في المِراءِ في كِتابِ العِلمِ والأدب  
(٢) الحَقِيقُ (٣) عَربُ جَمع عَروبٍ وهى: المِراةُ الحَسَناءُ المُنحَبِّةُ إلى زَوجِها  
المُطِيعَةُ لَه، أو العاشِقةُ، أو المَغْتَلِبَةُ، أو الغَنجَةُ. والأتِرابُ: الأمثالُ

أخبرني رسول الله أن في عينيك بياضا ، فقال : أما ترين بياض عيني  
أكثر من سوادهما !

وقال صلوات الله عليه لُبِّيَّ كان لأبي طلحة الأنصاري ، وكان له  
نَعْرٌ<sup>(١)</sup> فمات : ما فعل النعيرُ يا أبا عمير ؟

وقالوا : الناس في سجين ما لم يتمازحوا .

وقال رجل لأبي عبيدة . المراحُ سبة ، فقال : بل سنة لمن يُحسِنه .

يا ساعتي في مجوئي قد طبتُ فيك وطبت

إني إذا ضاقتُ صدري قطمتُ بالسُخفِ وقي

وقال سعيد بن العاص لأبيه : أفتَصِد في مراحك فالإفراط فيه يذهب  
البهاء ويُجَرِّئُ عليك السفهاء ، وتركه يَقْبِضُ اللّوَانِسِينَ وَيُوحِشُ الْمُخَالِطِينَ

نهيهم عن الغضب في المزح

قال ابن سيرين : ليس من حُسْنِ الْخُلُقِ الغضب من المزح

الممدوح بأن فيه الجِدَّ والهزل

قال شاعر :

أخو الجِدِّ إن جادَدْتَ أرضاك جِدَّه

وَدُو باطِلٍ إن شَدْتَ أهلك باطِلُه

وقال أبو تمام :

الجِدُّ شِيَمَتُهُ وفيه فُكَاهَةٌ سُجِّحٌ ولا جِدُّ مَنْ لم يَلْتَقِبْ<sup>(٢)</sup>

(١) النعير : الببل (٢) السجج : اللين السهل



عذر من يضحك وهو محزون

✽ وقد يضحك الموتور وهو حزين ✽

وقال آخر :

ورُبَّما ضحك المكروب من عجب السن تضحك والاحشاء تضطرم

نهيهم عن كثرة الضحك

في الآثار : إِيَّاكَ وَكَثْرَةَ الضَّحِكِ فَإِنَّهَا تُمِيتُ الْقَلْبَ وَتُورِثُ الدَّسِيَانَ .  
وفيه أيضاً : وَيَلُِّهُ الَّذِي يُحَدِّثُ فَيَكْذِبُ لِيُضْحِكَ بِهِ الْقَوْمَ ،  
وَيَلُِّهُ لَهُ ، وَيَلُِّهُ لَهُ .

وقال عمرُ بن الخطاب : مَنْ كَثُرَ ضَحِكُهُ قَلَّتْ هَيْبَتُهُ  
وقال عليّ : إِذَا ضَحَكَ الْعَالِمُ ضَحْكَةً مَجَّ مِنَ الْعِلْمِ نَجَّةٌ .  
وقالوا : كَثْرَةُ الضَّحِكِ تُورِثُ الرُّعُونَةَ .

وقيل لأبي العيَّاء : فَلَانُ يَضْحَكُ مِنْكَ ! فَقَالَ : إِنَّ الَّذِينَ أُجْرِمُوا  
كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ . وَهَذَا مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْمُسَكَّنَةِ ، وَكَانَ  
أَبُو الْعَيَّاءِ ذَا نَوَادِرَ .

إبراد جدّ في مسلك هزل

قال خالد بن صفوان : رَمَانِي بِأَصْلَبَ مِنَ الْجَنْدَلِ ، وَنَشَقْنِي بِأَحْرَّ مِنَ  
الْخُرْدَلِ ، ثُمَّ قَالَ إِنِّي أَمَازُحُكَ !

لِي صَاحِبٌ لَيْسَ يَخْلُو لِسَانَهُ مِنْ جِرَاحِي  
يُجِدُّ تَمَرِيقَ عَرْضِي عَلَى سَيْلِ الْمَزَاحِ

## صدر من عبقرياتهم في الغيبة والنميمة

ولأن الغيبة والنميمة مدرجتان غالباً للعداء بادرنا بإيراد صدر من عبقرياتهم في هاتين الخلتين الذميتين .

### حقيقة الغيبة والنميمة

الغَيْبَةُ الاسم من الاغتيال وهو : أن يتكلمَ خلفَ إنسانٍ مُسْتُورٍ بِسُوءٍ أو بما يَغْنُمُ، لوسمته وإن كان فيه ، فإن كان صدقاً فهو رَغِيبةٌ وإن كان كذباً فهو البُهْتُ والبُهتان . كذلك جاء عن سيدنا رسول الله صلوات الله عليه . وقال بعضُ الفقهاء : الغَيْبَةُ : أن تذكرَ الإنسانَ بما فيه من العيب من غير أن تُخَوِّجَ إلى ذلك ، وفي هذا احترازٌ مما يقوله الشاهد عند الحاكم . والنميمة : نقلُ الحديث من قوم إلى قوم على جهة الإفساد والشر ، ونَمَّ الحديث يَنْمُو وَيَنْمُو نَمًّا : نقله ، والاسم النميمة : والنَّعْتُ : نَمَامٌ ، ويقال للنمَّام : القَتَات يقال : قَتَّ : إذا مَشَى بالنميمة ، ويقال له : قَتَّاسٌ ودراج وغمَّاز وهماز ومائس وممَّاس .

### ذم الغيبة والنميمة

قال الله جل شأنه : ولا يَغْتَبِ بعضُكم بعضاً ، يُحِبُّ أحدكم أن يأكل لحم أخيه نَمِيئاً ففكرهتموه . « قوله سبحانه : يُحِبُّ أحدكم ... الآية : تمثيلٌ وتصوير لما يناله المغتاب من عرض المغتاب على أنظع وجهه وأخفشه ، قال الإمام الزنجشیری : وفيه مُبالغات شتى : منها الاستنهام الذي معناه التقرير ، ومنها جعلُ ما هو في الغاية من الكراهة موصولاً بالحبَّة ، ومنها إسنادُ الفعل إلى

أجدم والإشعار بأن أحداً من الأخدين لا يحب ذلك ، ومنها أنه لم يقتصر على تمثيل الاغتيال بأكل لحم الإنسان حتى جعل الإنسان أخاً ، وحتى جعل الأخ ميتاً . قال قتادة : كما تكره إن وجدت جيفة مدودة أن تأكل منها فأكره لحم أخيك وهو حي .

وفي الحديث : « إن الغيبة أشد من الزنا » قيل : كيف ذلك ؟ قال : « لأن الرجل يزني فيتوب ، فيتوب الله عليه ، وصاحب الغيبة لا يغفر له حتى يغفر له صاحبه » وفي الحديث المرفوع : أن امرأتين صامتا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وجعلتا تغتابان الناس فأخبر النبي بذلك فقال : صامتا عما أحل لهما وأفطرتا على ما حرم الله عليهما . واغتاب رجل رجلاً عند قتيبة بن مسلم فقال قتيبة : أمسك أيها الرجل ، فوالله لقد تسكطت بمضغة طالما لفظها الكرام .

وقال علي بن الحسين رضى الله عنه : إياك والغيبة فإنها إدام كلاب النار « وهذا تمثيل جميل ، وقال الشاعر :

لا تهتكن من مساوى الناس ما سترُوا      فيهتك الله سترًا من مساويكا  
واذكروا محاسن ما فيهم إذا ذكروا      ولا تعب أحدًا منهم بما فيكا  
وقالوا : الغيبة مرضى اللثام وجهد العاجز .

وقال تعالى « هَمَزَ مَشَاءَ بَنِيمِ »

وقال سيدنا رسول الله : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يرقعن إلينا عورة أخيه المؤمن ... وقال صلى الله عليه وسلم : لا يراخ القات رائحة الجنة . والقات : النعام ،

من سمحت نفسه بأن يكون في حلّ

ومن لا تسمح نفسه

كان أبو الدرداء رضى الله عنه إذا خرج يقول : اللهم إني قد تصدّقتُ  
بِعِرْضِي عَلَى عِبَادِكَ .  
وقال كُثَيْرُ عَزَّة :

هَيْئَةً مَرِيئًا غَيْرَ دَاءٍ مُخَايِرٍ      لِعَزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَحَلَّتْ  
« خَاتِرَهُ الدَّاءُ : خَالِطَ جَوْفَهُ »

وقيل لرجل : فلانُ شَتَمَكَ واغتابَكَ ، فقال : هو في حلّ . فقليل : أُنْجِلُ  
مِنْ اغْتَابِكَ وَبِهِ يَشْتُقُّ هِزَاؤُكَ ؟ فقال : لِأَحِبِّ أَنْ أُنْقَلَ مِيزَانِي  
بِأَوْزَارِ إِخْوَانِي .

وقال رجلٌ لابن سيرين : قد رَأَيْتُ مِنْكَ فَاجِعَ لِي فِي حِلِّ ، فقال : لِأَحِلِّ  
مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ . أَمَا مَا كَانَ إِلَى فَهْوَ لَكَ .

من قلت مبالاته بمن اغتابه

قيل لحكيم : فلانٌ يَشْتِمُكَ بِالْغَيْبِ ، فقال : لَوْ ضَرَبَنِي بِالسَّيَاطِ فِي  
الْغَيْبِ لَمْ أَبَالِ بِهِ .

وقال شاعر قديم وأنشد هذا الشعر لسيدنا رسول الله العلاء بن الحضرمي :  
حَتَّى ذَوَى الْإِضْغَانِ تَسْبِ قُلُوبِهِمْ      تَحِيَّتُكَ الْقُرَى فَقَدْ تُرْفَعُ النَّعْلُ  
وَأِنْ دَحَسُوا بِاللَّشْرِ فَاعْفُ تَسْكَرْمَا      وَإِنْ خَلَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ  
فَأَبْنِ الَّذِي يُؤْذِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ      وَإِنْ الَّذِي قَالُوا وَرَأَاكَ لَمْ يُقْلُ

«دحس بين القوم : أفسد بينهم ، وخدسوا : أخفوا ، يريد : إن فعلوا الشر من حيث لا تعلمه » وقد تقدمت هذه الآيات .  
وقال المتوكل الخليفة العباسي لأبي العيناء : ما بقي أحدٌ إلا أغتابك !  
فقال :

إذا رَضَيْتَ عَنِّي كِرَامَ عَشِيرَتِي فلا زال غضباناً عليّ لثأمها  
وقيل لرجل : فلانٌ يغتابك : فقال : دَعْنِي يَسْتَرْفَعْنِي الله بذلك ، فمن  
أَكْثَرَتِ النَّاسُ فِيهِ الْوَقِيعَةَ رَفَعَهُ اللهُ ، وإن بَنَى أُمِّيَّةً مَازَلُوا يَشْتَمُونَ عَلَيَّ  
ابن أبي طالب سِتِّينَ سَنَةً فلم يَزِدْهُ اللهُ إِلَّا رِفْعَةً . وقيل لآخر ذلك فقال :  
\* وَلَمْ يَمَحْ مِنْ نَوْرِ النَّبِيِّ أَبُو جَهْل \*  
وقيل لآخر مثله فقال : لا حَذِيرَ ، إنه أراد أن يَمْتَحِنَ وَدَى ...

### ذم ناقص يغتاب فاضلاً

قال المتنبي :

وإذا أُنْتُك مَدْمَتِي مِنْ نَاقِصٍ فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي كَامِلٌ  
وقبله يقول أبو تمام :

لقد آسف الأعداءَ فَضْلُ ابنِ يُوْسُفَ

وذو النَّقِصِ فِي الدُّنْيَا بِذِي الْفَضْلِ رُوَاعِ

وقبل أبي تمام يقول مروان بن أبي حفصة :

مَا ضَرَّتْنِي حَسَدُ اللَّثَامِ وَلَمْ يَزَلْ ذُو الْفَضْلِ يَحْسُدُهُ ذُرُو النَّفِصِيرِ

وأصل هذا المعنى من قول الطرماح بن حكيم :

لَقَدْ زَادَنِي حُبًّا لِنَفْسِي أَنِّي بَغِيضٌ إِلَى كُلِّ امْرِئٍ غَيْرِ طَائِلٍ

وَأَنْتَى شَقِيٌّ بِاللَّثَامِ وَلَا تَرَى شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ السَّمَائِلِ  
وقد تقدم .

وقالوا : كفى بالمرء شراً أن لا يكون صالحاً وهو يقع في الصالحين .  
وبلغ الأحنف بن قيس أن رجلاً يغتابه فقال : عُثَيْثَةُ تَقْرِضُ جِلْدًا  
أَمْلَسًا ... « عُثَيْثَةُ تصغيرُ عُثَّةٍ وهي دُوبِيَّةٌ تلحس الثياب والصوف وأكبر  
ما تكون في الصوف ، وهذا مثل قد يضرب للرجل يجتهد أن يُؤثِّرَ في  
الشيء فلا يقدرُ عليه »

وما يتصل بهذا قولهم :

✽ وما زالت الأشرافُ تُهَجِّجُ وتُمدِّحُ ✽

✽ إِنَّمَا الْغِيَّةُ تَلْقِيحُ الشَّرَفِ ✽ .  
وقولهم :

من رمى غيره بعيبه

من هذا قولهم : رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَأَنْسَلْتُ <sup>(١)</sup>

وقولهم : عَيْرٌ بُجَيْرٌ بُجْرَةٌ وَنَيْى بُجَيْرٌ خَبْرَةٌ . ، قال المُفَضَّلُ الضُّبِّي :  
بُجَيْرٌ وَبُجْرَةٌ كَانَا أَخَوَيْنِ فِي الدَّهْرِ الْقَدِيمِ وَلَهَا رَقْصَةٌ ذَكَرَهَا ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
بُجَيْرٌ تصغيرُ الأبحر وهو النَّاتِي السُّرَّةِ وَالْمَصْدَرُ : الْبُجْرُ فالمعنى : أَنْ ذَا  
بُجَيْرَةٍ فِي سُرَّتِهِ عَيْرٌ غَيْرُهُ بِمَا فِيهِ « وَقَوْلُ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ مَا مَعْنَاهُ : أَتُبْصِرُ  
الْقَدَاةَ فِي عَيْنِ أَخِيكَ وَتَدْعُ الْجِدْعَ الْمُعْتَرِضَ فِي حَلْقِكَ »

اغتياب المرء غيره يدل على عيبه

قولوا : مَنْ وَجَدْتُمُوهُ عَيَابًا وَجَدْتُمُوهُ مَعِيًّا ، لِأَنَّهُ يَعْيبُ النَّاسَ

(١) إذا أردت الوقوف على أصل هذا المثل فإلى أمثال الميداني

بِفَضْل عَيْبِهِ . وفي هذا الممْنَى يقول الشاعر :

وَيَأْخُذُ عَيْبَ النَّاسِ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ مُرَادٌ لَعَمْرِي مَا أَرَادَ قَرِيبُ  
وَقَالُوا : أَعَرَفَ النَّاسَ بُعَوَارِ النَّمَاسِ الْمُعْوَرِ . « الْعَوَارِ : الْعَيْبِ ،  
وَالْمُعْوَرِ : ذُو الْعَيْبِ الْقَبِيحِ السَّرِيرَةِ »

وَاغْتَابَ رَجُلٌ آخَرَ عِنْدَ بَعْضِ الْأَشْرَافِ ، فَقَالَ لَهُ : يَا هَذَا ، أَوْحَشْتَنَا  
مِنْ نَفْسِكَ ، وَأَيَّاسْتَنَا مِنْ مَوَدَّتِكَ ؛ وَدَلَلْتَنَا عَلَى كَثْرَةِ عُيُوبِكَ بِمَا تَذَكَّرُ مِنْ  
عُيُوبِ النَّاسِ ، لِأَنَّ الطَّالِبَ لِلْعُيُوبِ إِنَّمَا يَطْلُبُهَا بِقَدْرِ مَا فِيهِ مِنْهَا  
وَقَالَ شَاعِرٌ :

وَأَجْرًا مِنْ رَأَيْتُ بَظْهَرِ عَيْبٍ عَلَى عَيْبِ الرِّجَالِ ذُؤُوالْعُيُوبِ  
يَقُولُ : أَجْرًا النَّاسَ عَلَى عَيْبِ النَّاسِ بَظْهَرِ الْغَيْبِ هُمْ ذُؤُوالْعُيُوبِ ،  
وَالظَّهَرُ : مَا غَابَ عَنْكَ ،

وَمَا يَذْكُرُ هُنَا قَوْلُ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ : الْأَشْرَارُ يَتَّبِعُونَ مَسَارِي النَّاسِ  
وَيَتْرَكُونَ مَحَاسِنَهُمْ ، كَالذُّبَابِ يَتَّبِعُ الْمَوَاضِعَ الْمَاسِدَةَ مِنَ الْجَسَدِ وَيَتْرَكُ  
الصَّحِيحَةَ .

### تشهَى الغيبة واستطابتها

قَالُوا فِي ذَلِكَ : الْغَيْبَةُ فَكْهَةٌ الثُّسَاكُ وَالْقُرَاءُ ...  
وَقَصَدَ رَجُلٌ إِلَى ابْنِ عَمِّهِ مُسْتَرْفِدًا ، فَأَحْسَنَ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا رَجَعَ سُئِلَ ،  
فَقَالَ : مَنَعَنِي التَّلَذُّذُ بِالْغَيْبَةِ وَالشُّكُوى .

وَقَالَ رَجُلٌ لِبَنِيهِ : إِذَا اجْتَمَعْتُمْ فَعَلَيْكُمْ حَدِيثَ أَنْفُسِكُمْ وَدَعُوا  
الْإِغْتِيَابَ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ : نَحْنُ نَحْتَاجُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ إِلَى كَذَا وَكَذَا ، وَنَفْعَلُ  
وَنَصْنَعُ كَذَا وَكَذَا ، فَقَدْ فَرَّغْنَا مِنْ حَدِيثِنَا ، فِيمَاذَا نَشْتَغِلُ !

## من اغتاب فاغتاب

قيل : مَنْ رَمَى النَّاسَ بِمَا فِيهِمْ رَمَوْهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ  
وقيل : بَحْثُكَ عَنْ عِيُوبِ النَّاسِ يَدْعُو إِلَى بَحْثِهِمْ عَنْ عِيُوبِكَ .  
وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذَمِّهِ ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ  
وقال شاعر ظريف :

تَحَلَّلْتَ بِالسَّبِّ لَمَّا رَأَيْتَ أَدِيمَكَ صَحَّ وَمَنْ سَبَّ سُبَّ  
فَإِنْ لَمْ تَجِدْ فِيكَ مِنْ مَغَمَزٍ سَلَكَنَا إِلَيْكَ طَرِيقَ الْكَذِبِ

## نهيهم عن الإصغاء إلى المغتاب

قالوا : إِذَا رَأَيْتَ مَنْ يَغْتَابُ النَّاسَ فَاجْهَدْ جُهِدَكَ أَنْ لَا يَعْرِفَكَ ، فَأَشَقَّ  
النَّاسَ بِهِ مَعَارِفُهُ .

وقال عمرو بن عُبيد لرجل يَسْتَمِعُ إِلَى آخِرِ يَغْتَابُ : وَيْلَكَ ، نَزَّهَ أَذُنَكَ  
عَنْ اسْتِمَاعِ الْخَنَا كَمَا نَزَّهَ لِسَانُكَ عَنِ النُّطْقِ بِهِ .

وقالوا : ❖ وَالسَّامِعُ الدَّامِ شَرِيكُ لَهُ ❖

وقال بعض الْمُتَصَوِّفَةِ : الرَّجُلُ يَقُولُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَأَخْشَى عَلَيْهِ بِذَلِكَ  
النَّارَ ، وَهُوَ الَّذِي يَسْتَمِعُ بِذَلِكَ الْغِيْبَةِ إِذَا سَمِعَهَا ...

## الممدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة

مَدَحَ بَعْضُهُمْ رَجُلًا فَقَالَ : يَنْزَهُ بِجَالِسِهِ عَنِ الْغِيْبَةِ وَمَسَامَعَهُ عَنِ النِّيمَةِ .  
وقال الشاعر :

إِذَا مَا تَرَاهُ الرِّجَالُ تَحْتَمِظُوا فَلَمْ تُنْطَقِ الْعَوْرَاءُ وَهُوَ قَرِيبُ



«العوراء: الكلمة القبيحة»

حشهم على التثبت فيما يسمع من السعاية

وُشِيَ بِرَجُلٍ إِلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ ، فَلَمَّا أُتِيَ بِهِ قَالَ : قَدْ أَتَاكَ كِتَابٌ  
مِنَ اللَّهِ فِي أَمْرِنَا ، فَاعْمَلْ بِهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِلَبٍّ فَتَّبِعُوهُ  
أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ » ، فَقَالَ : صَدَقْتَ .  
وَأُبْلَغَ أَحَدُ الْمُلُوكِ عَنْ رَجُلٍ مُسَكَّرًا ، فَأَمَرَ بِقَتْلِهِ ، فَقَالَ : إِنْ قَتَلْتَنِي  
وَمَنْ سَعَى بِي كَاذِبٌ يَعْظُمُ وِزْرُكَ ، وَإِنْ تَرَكْتَنِي وَهُوَ صَادِقٌ قَلَّ وِزْرُكَ  
وَأَنْتَ مِنْ وَرَاءِ مَا تَرِيدُ ، وَالْعَجَلَةُ مُوَكَّلٌ بِهَا الزَّلِيلُ ، فَأَمَرَ بِإِبْقَائِهِ .  
وَقَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً :

وإن جاءك الواشون عني بكذبة فروها ولم يأتوا لها بحويل <sup>(١)</sup>

فلا تعجل ياعز أن تتفهمني بنصح أنى الواشون أم يحبول <sup>(٢)</sup>

وقال عبدة بن الطبيب من أبيات يعظ فيها بليه :

واعصوا الذى يزجى النمام بينكم متنصحا وهو السام المنفع <sup>(٣)</sup>

يزجى عقاربته ليتبعث بينكم حربا كما بعث العروق الأخدع <sup>(٤)</sup>

حران لا يشفى غليل فؤاده غسل بماء في الإناء مشعشع <sup>(٥)</sup>

(١) فروها من القرية ، والحويل : المحالة

(٢) الحبول : الدواهي

(٣) يزجى : يسوق ، والنمام : السم ، والمنفع : المرعى

(٤) الأخدع : عرق في العنق في موضع الحجامة

(٥) مشعشع : ممزوج

لا تأمنوا قوماً يَشِبُّ صِدِّيقُهُمْ بين القبائل بالعداوة يُشْعُ (١)  
 إن الذين تُرَوُّهُمْ إِخْوَانُكُمْ يَشْفِي غليلَ صدورهم أن تُصَدَّعُوا (٢)  
 فَضَلَّتْ عداوتُهُمْ على أحلامِهِمْ وَأَبَتْ ضبابُ صدورهم لا تُنَزَّعُ (٣)  
 قومٌ إذا دَمَسَ الظلامُ عليهم هَدَجُوا قنَافِدَ بالنِّميمةِ تَمَزَّعُ (٤)

وسعى رجل بالإمام الليث بن سعد إلى وإلى مصر ، فأحضره ، فقال  
 الإمام : إن رأيت أن تسأله : أَسِرَّ آتَمَّتْهُ عَلَيْهِ نخاته ، أم كَذَبُ افتراه ؟  
 والخائن والكاذب لا يُقْبَلُ قَوْلُهُمَا ...

وَوَثَّى وَاشٍ إلى بعض الأمراء وقال : إنَّ فلاناً هَجَاكَ ، فأحضره  
 وأعلمه ، فقال الرجل : كلا ، فقال : أَخْبَرَنِي بذلك الثقة ، فقال : الثقة  
 لا يكون نَمَماً .

وكان الفضل بن سهل الوزير يُبَغِّضُ السَّعَاةَ ، فإذا أتاه سَاعٍ يقول :  
 إن كنت صادقاً لم ينفعك ذلك عندنا ، وإن كنت كاذباً عاقبك ، وإن  
 شئت أفلنك .

(١) ينشع من نشع فلان بكذا : أولع به  
 (٢) هذا البيت من شواهد المسند إليه في علم المعاني والشاهد فيه تنبيه المخاطب  
 على الخطأ في ظنه ، إذ في قوله : إن الذين من التنبيه على الخطأ ما ليس في قولك  
 إن القوم الفلانيين ، وترونيهم : تظنونهم  
 (٣) الضباب جمع ضب ، والمراد به : الغل المعمر في الصدر إمعان الضب  
 في حجره

(٤) دمس الظلام : اشتدت ظلمته ، وهدجوا : مشوا مشية الشيوخ الراجفة  
 المتقاربة الخطى ، وهو الهدجان ورواية المفضليات : هدجوا قال شارحها هدجوا :  
 رحلوا : أراد : أنهم يسهرون بالنميمة والاحتيايل في الشر كما يسهر القنفذ لأنه يسير  
 ولا ينام ليله أبجع ، وتمزج ، تسرع

وسأل رجل عبد الملك بن مروان الخَلْوَةَ ؛ فقال لأصحابه : إذا شئتم <sup>(١)</sup>  
فلما تهيأ الرجل للكلام قال له : إياك وأن تمدحني ، فإنني أعرف بنفسى منك  
أو تكذبني فإنه لا رأى لكذوب ، أو تسعى بأحدٍ إلى ، وإن شئت  
أن أقيلك أقبلتك ، قال : أقلني :

وَوَشَى إلى عبد الملك وأش في أحد الكتاب ، فرقع :

أَقِيلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لَا يَيْكُم

مِنَ اللَّومِ أَوْسُدُوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُّوا <sup>(٢)</sup>

وقال الواثق لأحمد بن أبي دواد القاضي : مازال القوم في ثلبك إلى  
الساعة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لكل امرئ منهم ما اكتسب من الإثم ،  
والله ولي جزائه ، وعقابك من ورائه ، فما الذى قلت لهم ؟ قال :  
قلت :

وَسَعَى إلى بِصَرْمِ عَزَّةٍ نِسْوَةٍ جَعَلَ الْمَلِكُ خُدُودَهُنَّ نَعَالًا <sup>(٣)</sup>

صعوبة التخلص من اغتياب الناس

سأل بعض الأنبياء ربّه عز وجل أن يدفع عنه ألسنة الناس فلا  
يغتابوه ، فقال عز وجل : هذه خصلّة لم أجعلها لنفسى فكيف  
أجعلها لك !

وقالوا : ليس إلى السلامة من ألسنة الناس سبيل . فانظر إلى ما فيه  
صلاحك فالزمه .

(١) تلك كانت عادته إذا أراد انصراف أصحابه يقول : إذا شئتم

(٢) للحطية

(٣) لكثير عزة

وقال شاعر :

إذا كنت ملجئاً مسيئاً ومُحسناً . فغشيان ماتموى من الأمر أكيس  
« ملجئاً : ملوماً ، ومسيئاً ومحسناً : حالان »

### ذم ناقل الغيبة

قالوا : من بلغك فقد شتمك . وفي هذا المعنى يقول شاعر :  
لعمرك ما سب الأمير عدوه ولكنما سب الأمير المبلغ  
وقيل لحكيم : فلان عابك بكذا ، فقال : لقد رأيتك تفحطني بما  
استحى الرجل من استقبالي به .

### الموصوف بالنيمة

قال سبحانه : ( ولا تطع كل حلافٍ مهينٍ همّازٍ شامٍ بنميمٍ )  
وقال بعضهم لآخر : فلان نمم بك ، فقال : إن فلاناً لو كان بينك  
وبين الله واسطة لسعى بك إليه .

وقال السري الرفاء :

أنم بما استودعته من زُجاجة ترى الشيء فيها ظاهراً وهو باطن  
وقال العباس بن الأحنف :

أناسٌ أميناهم فنموا حديثنا فلما كتمنا السر عنهم تقولوا

### من اغتاب غيره فرآه

اغتاب أعرابي رجلاً ، فالتفت فرآه ، فقال لو كان خيراً ما حضرته .

## من لا يحرم اغتيا به

قال الحسن البصري : لا غيبة في ثلاثة : فاسقٍ بجاهر ، وإمامٍ جائر ،  
وصاحب بدعة .

## حشهم على التحرز

بما يقتضى الغيبة

قال الحسن البصري : من دخل مداخلَ التُّهْمَةِ لم يكن له أجرُ الغيبة .  
وقالوا : من عَرَّضَ نفسه للتُّهْمَةِ فلا يلومنَّ مَنْ أساءَ به الظنَّ  
واغتابه .

---

# الباب السادس

## في التواضع والكبر

وما إليهما

ولما كان التواضعُ مجلبةً للودّة ، والكبرُ مَذَرَجَةً للعداوّة ، حتى قال بعضهم — وقد قيل له : ما التواضع ؟ فقال : اكتسابُ الودّة ، فقيل : ما الكبر ؟ فقال : اكتسابُ البغض — لما كان ذلك كذلك ألحقنا عبقرياتهم فيهما بباب الحلم وما إليه .

## حدّ التواضع والكبر

التواضع فضيلة بين الضّعة والكبر ، قال الراغب : التواضع مُشْتَقٌّ من الضّعة وهو : رضا الإنسان بمنزلةٍ دون ما يستحقّه قُضْلُهُ ومنزِلَتُهُ ، وهو فضيلة لا تكاد تظهر في أفناء الناس ، لانهطاطٍ درجتهم ، وإنما يَتَبَيَّنُ ذلك في الملوك وأجلاء الناس وعلماهم . وهو من باب التفضّل ، لانه يتركُ بعضُ حقّه ، قال : وهو بين الكبر والضّعة : فالضّعة : وضعُ الإنسان نفسه بمحلٍّ يُزِرُّ به ، والكبر : وضعُ نفسه فوق قدره ، أو هو : ظَنُّ الإنسان أنه أكبر من غيره ، والتكبر : إظهار ذلك . وهذه صفةٌ لا يستحقّها إلا الله عز وجل ، ومن ادعاهما من المخلوقين فهو فيها كاذب ، وكذلك صارَ مدحاً في البارئ تعالى ، وذمّاً في البشر ، وإنما شرفُ المخلوق في إظهار العبوديّة كما قال تعالى : لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ

ولا الملائكة المقربون ، تنبيها على أن ذلك لهم رفعة لا ضعة : قال : والتكبر يتولد من الإعجاب ، والإعجاب من الجهل بحقيقة المحاسن ، والجهل رأس الانسلاخ من الإنسانية ، ومن الكبر الامتناع من قبول الحق ، وأقبح كبر ما كان معه بُخلٌ ، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام : خَصَمَتَانِ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي مُؤْمِنٍ : الكبر والبخل ، راسِخُ حَسَنَ قول الشاعر :

جَمَعَتْ أَمْرَيْنِ ضَاعَ الْحَزْمُ بَيْنَهُمَا      نَفْسُ الْمُلُوكِ وَأَخْلَاقُ الْمَمَالِكِ

ومن تكبر لرياسة نالها دل على دناءة عُصْرِهِ ، ومن تكبر لِقِنْيَتِهِ جهل أن ذلك ظل زائل وعارية مُسْتَرْدَّة ، ومن تفكّر في ذاته فعرف مَبْدَأَهُ وَمُنْتَهَاهُ وَأَوَاسِطَهُ عرف نفسه وروض كِبَرَهُ ، وقد نبّه الله على ذلك بقوله : ( فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ، خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ يُخْرَجُ مِنْ بَيْنِ الثَّلَاجِ وَالتَّرَائِبِ ) <sup>(١)</sup> ، وقال : ( قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ، مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ ) ، وقال : ( إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ ) <sup>(٢)</sup> ، ثم قال : وأما العِزَّةُ فهي : الترفع بالنفس عما ياحقه منه غَضَاضَةٌ ، والعِزَّةُ منزلة شريفة ، وهي نتيجة معرفة الإنسان بقدر نفسه وإكرامها عن الصراعة للأعراض الدنيوية ، قال الله تعالى : ( وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ ) ، وفي الحديث : « لَا يَنْبَغِي الْمُؤْمِنُ أَنْ يُذِلَّ نَفْسَهُ » ولذا قالوا : التكبر على الأغنياء تواضع ، تنبيها على أن هذا التكبر عزّة

(١) الترائب موضع الفلادة من الصدر ، وقيل : الترائب : أربع أضلاع من يمنة الصدر وأربع من يسره وقال الفراء : يعنى صلب الرجل - العظم من لدن الكاهل إلى المعجب - وترائب المرأة

(٢) الامشاج : الاخلاط : ماء الرجل وماء المرأة أو النطفة

نفس ، وقال ابن مسعود : من خضع لغنى فوضع نفسه عنده طمعاً فيه ذهب ثلثا دينه وشطرُ مِرْوَةٍ . أقول ولهذا باب سيمر عليك .

### حشهم على التواضع

قال سيدنا رسول الله : « طوبى لمن تواضع في غير مَنَقَصَةٍ ، وذُلٌّ في نفسه في غير مسكنة . » في غير منقصة : بأن لا يضع نفسه بمكان يُزرى به ، ويُودى إلى تضييع حق الحق — الله سبحانه — أو الخلق ، فإن القصد بالتواضع خفض الجناح للمؤمنين مع بقاء عزة الدين . روى أن رجلاً مر على عمر وقد تخشع وتذلل وبالع في ذلك ، فقال عمر : ألسنَ مُسْلِماً ؟ قال بلى ، قال : فارفع رأسك وامتدّ عنقك فإن الإسلام عزيز منيع ؛ أما كلمة طوبى فللعلماء فيها كلام كثير فمن ذلك قول بعضهم : طوبى : اسم الجنة بالهندية ، قال الصاغاني : فعلى هذا يكون أصلها توبى ، بالتاء ، فإنه ليس في كلام العرب طاء ، وقال قتادة : طوبى كلمة عربية تقول العرب : طوبى لك إن فعلت كذا وكذا ؛ قالوا : ومعنى طوبى لفلان : الحسنى والخير له . وكان رسول الله صلى عليه وسلم مثلاً أعلى للتواضع ، قال أبو أمامة رضى الله عنه : خرج علينا رسول الله مُتَّكِئاً على عصا ، فقمنا له ، فقال : لا تقوموا كما تقوم الأعاجم يُعَظَّمُ بعضهم بعضاً ، وقال : إنما أنا عبدٌ آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد<sup>(١)</sup> وكان صلوات الله عليه يركب الحمار ويُردف خلفه ،

(١) اختلف العلماء في القيام للتعظيم المعتاد ، فقبل : مكروه استدلالاً بهذا الحديث ونظائره ، وذهب بعضهم إلى حرمة وقال بعض الأئمة : إنه مستحب لأهل العلم والصلاح



ويعود المساكين ، ويجالس الفقراء ، ويجيب دعوة العبد ، ويجلس بين أصحابه مختلطاً بهم ، حيثما انتهى به المجلسُ جلس... ومن حديث عمر عنه صلى الله عليه وسلم : لا تُطْرُونِي كما أَطَرَتِ النَّصَارَى ابْنَ مَرْيَمَ <sup>(١)</sup> ، إِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ ، فَقُولُوا : عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ .

وعن عائشة رضى الله عنها : أَنَّهُ صَلَّاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ كَانَ فِي مَهْمَةٍ أَهْلُهُ - خَدَمَتِهِمْ - يَقْبَلُ ثَوْبَهُ ، وَيَحْلِبُ شَاتَهُ ، وَيَرْقَعُ ثَوْبَهُ ، وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ ؛ وَيُقِمُّ الْبَيْتَ - يَكْنُسُهُ وَيَزِيلُ قِمَامَتَهُ - وَيَخْدُمُ نَفْسَهُ ، وَيَعْقِلُ الْبَعِيرَ - يَرْبِطُهُ مِنْ رِجْلِهِ بِالْعِقَالِ - وَيَمْلَأُ نَاضِحَهُ - الْجِلَّ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ - وَيَأْكُلُ مَعَ الْخَادِمِ ، وَيَعِينُ مَعَهَا ، وَيَحْمِلُ بَضَاعَتَهُ فِي السُّوقِ . وَأَخْبَارُهُ فِي تَوَاضُعِهِ صَلَّاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ كَثِيرَةٌ مُتَوَافِرَةٌ تَرَاهَا فِي كُتُبِ الشَّيْئَلِ وَالْحَدِيثِ .

وفي المثل : تَوَاضَعُ الرَّجُلُ فِي مَرْتَبَتِهِ ذَبٌّ لِلشَّيْئَةِ عِنْدَ سَقَطَتِهِ .  
وقال عروة بن الزبير : التَّوَاضُّعُ أَحَدُ مَصَائِدِ الشَّرَفِ ، وَفِي لَفْظٍ :  
« سُلِّمُ الشَّرَفِ »

وقال عبد الله بن المعتز : مُتَوَاضِعُ الْعُلَمَاءِ أَكْثَرُهُمْ عِلْمًا ، كَمَا أَنَّ الْمَكَانَ الْمُنْخَفِضَ أَكْثَرُ الْأَمَاكِنِ مَاءً .

وللحكام العدول ، بل قد يجب إذا خشي من تركه ضرر كجسارة الملوك ، ويستحب لمن قدم من سفر ولذوى الأرحام تكريمًا لهم وبراً بهم ، والمنهى عنه إنما هو ما كان على سبيل الرياء والتكبر ، وإنما نهام صلوات الله عليه لثلاث يظنوه سنة (١) الاطراء : مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه وبذلك فسر الحديث وفي معنى الحديث قال الأبرصيري :

دَعَّ مَا دَعَّاهُ النَّصَارَى فِي نَبِيِّهِمْ وَأَحْكَمُ بِمَا شِئَتْ مَدَحًا فِيهِ وَأَحْتَكَمُ

وقالوا: من وضع نفسه دون قدره رفعه الناس فوق قدره، ومن رفعها عن حده وضعه الناس دون قدره .

وقال جعفر بن محمد: رأس الخير التواضع، فقل له: وما التواضع؟ فقال أن ترضى من المجلس بدون شرفك، وأن تُسَلِّمَ على من لقيت، وأن تترك المراءَ وإن كنت مُحِقًّا، وأن تذكره الرباء والسُّمعة .

وقالوا: التواضع نعمة لا يَفِطُنُ لها الحامد .

وقالوا: التواضع كالوَهْدَةِ يجتمع فيها قَطْرُهَا وقَطْرُ غَيْرِهَا .

وقال عمر: أريدُ رجلاً إذا كان في القوم وهو أميرهم كان كـبعضهم، فإذا لم يكن أميراً فسكانه أميرهم .

وقال رضى الله عنه حين نظر إلى بعض السَّراةِ مُبْتَدِلاً لأصحابه: هذا رَجُلٌ يَفِرُّ من الشرف والشرف يَتَّبِعُهُ .

وقد مدح الشعراء المتواضعين فن ذلك قولُ أبي تمام:

مُتَبَدِّلٌ فِي الْقَوْمِ وَهُوَ مُبْجَلٌ مُتَوَاضِعٌ فِي الْحَيِّ وَهُوَ مُعْظَمٌ

وقال آخر:

مُتَوَاضِعٌ وَالنُّبْلُ يَحْرُسُ قَدْرَهُ وَأَخُو النَّبَادَةِ بِالنَّبَاهَةِ يَنْبُلُ

وقال البحتري:

دَاوَتْ تَوَاضِعًا وَعَلَوَتْ بَجْدًا فَشَأْنَاكَ انْحِدَارٌ وَارْتِفَاعٌ

كَذَلِكَ الشَّمْسُ تَبْعُدُ أَنْ تُسَاحَى وَيَدْنُو الضَّوُّ مِنْهَا وَالشُّعَاعُ

وقال أبو محمد التيمي:

تَوَاضِعٌ لِمَا زَادَهُ اللَّهُ رِفْعَةً وَكُلُّ رَفْعٍ قَدْرُهُ مُتَوَاضِعٌ

وقال أبو بكر الخوارزمي :

عَجِبْتُ لَهُ لَمْ يَلْبَسِ الْكِبَرَ حُلَّةً وَفِينَا إِذَا جُرْنَا عَلَى بَابِهِ كَسْبَرُ

### ذمهم التكبر

قال الله تعالى : إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ . وقال سبحانه : كَذَلِكَ نَطْبَعُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٌ . وقال : فَادْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا فَبِئْسَ مَثْوًى الْمُتَكَبِّرِينَ . وقال : سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ .

ودخل الفضل بن يحيى ذات يوم على أبيه وهو يتبخر في مشيئته ، فقال له يحيى : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، إِنَّ الْبُخْلَ وَالْجَهْلَ مَعَ التَّوَاضُّعِ ، أَذِنُ بِالرَّجُلِ مِنَ الْكِبَرِ مَعَ السَّخَاءِ وَالْعِلْمِ ، فَيَا هَذَا مِنْ حَسَنَةِ غَطَّتْ عَلَى عَيْنَيْنِ عَظِيمَيْنِ ، وَيَا هَذَا مِنْ سَيِّئَةِ غَطَّتْ عَلَى حَسَنَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ ، ثُمَّ أَوْمَأَ إِلَيْهِ بِالْجُلُوسِ وَقَالَ : احْفَظْهُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ فَإِنَّهُ أَدَبٌ كَبِيرٌ أَخَذْنَاهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ ...

وهذا كما قال حكيم : وَجَدْنَا التَّوَاضُّعَ مَعَ السَّخَاءِ وَالْبُخْلَ أُنْخَدَعَ عِنْدَ الْعُقَلَاءِ مِنَ الْكِبَرِ مَعَ الْأَدَبِ وَالسَّخَاءِ ، فَأَنْبِلُ بِحَسَنَةِ غَطَّتْ سَيِّئَتَيْنِ ، وَأُتْبِحُ بِسَيِّئَةِ غَطَّتْ عَلَى حَسَنَتَيْنِ !

وقال علي بن أبي طالب : عَجِبْتُ لِلْمُتَكَبِّرِ الَّذِي كَانَ بِالْأَمْسِ نَظْفَةً وَهُوَ غَدًا جِيْفَةً . وقال بعض الشعراء :

يَا مُظْهِرَ الْكِبَرِ إِعْجَابًا بِصُورَتِهِ      أَنْظُرْ خَلَاءَكَ إِنْ النَّاسَ تَتَرَبَّبُ  
لَوْ فَكَّرَ النَّاسُ فِيمَا فِي بُطُونِهِمْ      مَا اسْتَشْعَرَ الْكِبَرُ شُبَّانًا وَلَا شَيْبُ  
هَلْ فِي ابْنِ آدَمَ غَيْرَ الرَّأْسِ مَكْرُمَةٌ      وَهُوَ بِخَمْسٍ مِنَ الْأَدْنَى مَسْرُوبُ

أَنْفٌ يَسِيلُ وَأُذُنٌ رِيحُهَا سَهْكٌ وَالْعَيْنُ مُرْمَصَةٌ وَاللِّغْزُ مَلْعُوبٌ  
يَابِنَ الشَّرَابِ وَمَا كَوَلَّ التَّرَابِ غَدًا أَقْصَرَ فَإِنَّكَ مَا كَوَلَّ وَمَشْرُوبٌ  
وَقَالُوا : دَعِ التَّكَبُّرَ ، فَتَى كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الثُّبُلِ لَمْ يَضُرَّكَ التَّبَدُّلُ ، وَمَتَى  
لَمْ تَكُنْ مِنْ أَهْلِهِ لَمْ يَنْفَعَكَ التَّبَدُّلُ .

### بعض دواعي التكبر

قال المأمون : مَا تَكْبَرُ أَحَدٌ إِلَّا لِنَقْصٍ وَجَدَهُ فِي نَفْسِهِ .  
وقال جكيم : مَا تَعَاطَمَ أَحَدٌ عَلَى مَنْ دُونَهُ إِلَّا تَصَاغَرَ لِمَنْ فَوْقَهُ  
وَقَالُوا : مَا تَأْتِ إِلَّا وَضِيعٌ ، وَلَا فَآخِرَ إِلَّا سَقِيطٌ ، وَلَا تَعَظَّمَ إِلَّا  
لَقِيطٌ . « السقيط : الاحق ناقص العقل ، واللقيط : الطفل الذي يُوجَدُ  
مَرْمِيًّا عَلَى الطَّرْقِ لَا يُعْرِفُ أَبُوهُ وَلَا أُمُّهُ »  
وقال يحيى بن خالد بن برمك : لَسْتُ تَرَى أَحَدًا تَكْبَرُ فِي إِمَارَتِهِ  
إِلَّا وَهُوَ يَمْلِكُ أَنْ الَّذِي نَالَ هُوَ فَوْقَ قَدْرِهِ ، وَلَسْتُ تَرَى أَحَدًا يَضَعُ  
نَفْسَهُ فِي إِمَارَةٍ إِلَّا وَهُوَ فِي نَفْسِهِ أَكْثَرُ مِمَّا نَالَ .  
وقيل لِبَعْضِهِمْ : فَلَانٌ غَيْرَتُهُ الْإِمَارَةُ فَقَالَ : إِذَا وَلَّى الرَّجُلُ  
وَلَايَةً فَرَأَاهَا أَكْثَرَ مِنْهُ تَغَيَّرَ ، وَإِذَا وَلَّى وَلايَةً يَرَى أَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهَا  
لَمْ يَتَغَيَّرْ .

وَقَالُوا : مَنْ نَالَ مَنَزَلَةً فَأَبْطَرَتْهُ دَلَّ عَلَى رِدَائَةِ أَصْلِهِ وَعُصْصِرِهِ .  
وقال بعض المتصوفة : اللثام إِذَا تَمَوَّلُوا اسْتَطَالُوا ، وَإِذَا افْتَقَرُوا انْوَضَعُوا  
وَالْكَرَامُ إِذَا تَمَوَّلُوا تَوَاضَعُوا ، وَإِذَا افْتَقَرُوا اسْتَطَالُوا .  
وقال الجاحظ من كلمة له : والكبر في الأجناس الذليلة أرسخ ، ولكن

الْقِلَّةَ وَالذَّلَّةَ مَانَعَتَانِ مِنْ ظَهْوَرِ كِبَرِهِمْ ، وَمَنْ قَدَرَ مِنَ الْوَضْعَاءِ أَدْنَى قَدْرَةٍ  
ظَهَرَ مِنْ كِبَرِهِ مَا لَا خِفَاءَ بِهِ ، وَلَمْ أَرَ ذَا كِبَرٍ قَطُّ عِلَا مَنْ دُونَهُ إِلَّا وَهُوَ  
يَبْدُلُ لِمَنْ فَوْقَهُ بِمَقْدَارِ ذَلِكَ وَوزَنِهِ ...

### متكبر دنيء أو فقير

قالوا : أَبْغَضُ النَّاسِ ذُو عُسْرِ يَخْطُرُ فِي رِءَاءِ كِبَرٍ .  
وَمِنْ قَوْلِهِمْ فِي ذَلِكَ : أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَأَنْتَ فِي الْمَاءِ

مدحهم معرفة الرجل قدر نفسه

وذمهم الصلف

وبعض نوادر المزهوين

قال علي بن أبي طالب : لَنْ يَمْلِكَ أَمْرُو عَرَفَ قَدْرَهُ .

وقال المتنبي :

وَمَنْ جَهِلَتْ نَفْسُهُ قَدْرَهُ رَأَى غَيْرَهُ مِنْهُ مَا لَا يَرَى

وقال سيدنا رسول الله : ثَلَاثٌ مَهْلَكَاتٌ : شُحٌّ مُطَاعٌ ، وَهَوًى مُتَّبَعٌ ،

وإعجاب المرء بنفسه .

وقالوا : عَجِبُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ أَحَدُ حُسَادِ عَقْلِهِ .

وقال أعرابي لرجل معجب بنفسه : يُسْرِنِي أَنْ أَكُونَ عِنْدَ النَّاسِ مِثْلَكَ

فِي نَفْسِكَ ، وَعِنْدَ نَفْسِي مِثْلَكَ عِنْدَ النَّاسِ ...

وكان رجل يسمى أبا ثَوَابَةَ أَقْبَحَ النَّاسِ كِبَرًا ، مَعْنًى فِي الصَّلَافِ ،

رَوَى أَنَّهُ قَالَ لِمُسْلِمِهِ : آسِقْنِي مَاءً ، فَقَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : إِنَّمَا يَقُولُ « نَعَمْ »

من يقدر على أن يقول «لا» وأمر بضربه ... ودعا أكاراً فكلمه ، فلما فرغ دعا بماء وتمضمض ، استقذاراً لمخاطبته ...

ومن المعجبين بأنفسهم المغالين في العزة وإن كان إلى ذلك من الشخصيات الضخمة السكرية النبيلة المحترمة عمارة بن حمزة<sup>(١)</sup>، روى: أنه دخل على المهدي الخليفة العباسي ، فلما استقر به الجلوس ، قام رجلٌ كان المهدي قد أعد له ليهنئ به ، فقال : مظلومٌ يا أمير المؤمنين قال : من ظلمك ؟ قال : عُمارة غَصَبَنِي ضَيْعَتِي ، وذكر ضيعةً من أحسن ضياع عُمارة وأكثرها خَرَّاجًا ، فقال المهدي لعُمارة : قُمْ فَاجْلِسْ مع خَصْمِكَ ، فقال : يا أمير المؤمنين ، ما هو لي بِخَصْمٍ ، إن كانت الضيعةُ له ، فلستُ أنازعه فيها ، وإن كانت لي فقد وهبتها له ، ولا أقوم من مجلسٍ شرفني به أمير المؤمنين ، فلما انصرف المجلس سأل عُمارة عن صِفَةِ الرجل ، وما كان لبأسه ، وأين كان موضعُ جلوسه ... وكان من تيهه أنه إذا أخطأ يمر على خطئه ، تكبراً عن الرجوع ويقول : نقض وإبرام في ساعة واحدة ! الخطأ أهون من ذلك ...

ومن المفرطين في الكبر رجل يسمى عبيد الله بن زياد بن ظبيان ، قال له رجل من قومه وقد رأى منه ما أعجبه : كَثُرَ اللهُ فِينَا مِثْلَكَ ، فقال : لقد كلفتمُ اللهُ شَطَطًا ...

وهناك من نوادر المتكبرين المستطرفة ما لا يتسع له معجمنا هذا .

(١) ترجم له ياقوت في معجم الادباء ترجمة وافية

### معتذر لعجبه وعزته

قيل لإياس بن معاوية<sup>(١)</sup> : ما فيك عيب غير أنك مُعَجَّبٌ ، فقال :  
أُعِجِّبُكُمْ ما أقول ؟ قالوا : نعم ، فقال : فأنا أحقُّ أن أُعِجَّبَ به ...  
وقال بعض المعجبين :

يقولون : ذو كِبَرٍ ولو خُصَّ بعضهم ببعضِ خِصَالِي ما استفاق من الكبر  
وقال رجل لبعض المزهَّوين : ما أعظمك في نفسك ! فقال : است  
بعظيمي ، ولكني عزيز ، لقوله تعالى : والله العزةُ ولرسوله وللمؤمنين . وفي  
هذا المعنى يقول بعضهم :

وما أنا مَزْهُوٌّ ولكني فتي أبتَ لي نفسٌ حُرَّةٌ أن أذيلها  
« أذيلها : أهينها » وهذا من قبيل قول القائل :  
وأكرِّمُ نفسي أني إن أهنتها وحقك لم تَكْرُمَ على أحدٍ بعدى  
ولمثل هذا المعنى باب سلسلوعب عقرياتهم فيه .

### التكبر على ذوى الكبر

سُئل الحسن البصري عن التواضع ، فقال : هو التكبر على الأغنياء  
« يريد : الترفع وعدم التذلل لهم طمعاً في ما لهم أو جاههم »  
وأنشد المبرد :

إذا تاة الصديقُ عليك كبرا فتَهْ كِبْرًا على ذاك الصديق

---

(١) الذي يضرب به المثل في الذكاء والفتنة ، ولأه عمر بن عبد العزيز قضاء  
البصرة ، ترجم له ابن خلكان .

فإيجابُ الحقوق إغیر راعِ حُقُوقَكَ رَأْسُ تَضِيعِ الحقوقِ  
وقال الأصمعي : قال رجل : ما رأيت ذا كبر قط إلا تحول داؤه  
في . « يريد : أنى أتكبر عليه » ، وقال آخر : ماتاه أحدٌ قط على مرتين  
« يريد : أنه إذا تاة مرة لم أعاوده وتركته وأعرضت عنه »  
وقال عدی بن أرطاة وهو أمير لوکیع بن الأسود : سَوَّ عَلَى ثِيَابِي ،  
فقال : \* ذَكَرْتُ الطعنَ وَكُنْتُ نَاسِيَا \* <sup>(١)</sup> فِي خَفِي ضَيْقٍ فَلَيْمُدَّهُ الْأَمِيرُ حَتَّى  
أَنْزِعَهُ ، فقال له عدی : إن الجليسَ لَيَلِي من جلسه أكثر من هذا ، فقال  
ياعدی ، إذا عُرِلْتَ عَنَّا فَكَلِّفْنَا أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، أَمَّا وَأَنْتَ تَرَى لَكَ عَلَيْنَا  
بَسْطَةً فَلَا ...

### ذمهم الإفراط في التواضع

قالوا : مِنَ التَّوَاضِعِ مَا يَضَعُ  
وقال عبد الله بن المقفع : الإفراط في التواضع يوجب المذلة ، والإفراط في  
المؤانسة يوجب المهانة .

### حمد تعظيم الكبار

قَدِيمُ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ الْمِنْقَرِيِّ سَيِّدُ أَهْلِ الْوَبَرِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) قال الميداني - وأورده في أمثاله - : أصله أن رجلا حمل على رجل ليقته ،  
وكان في يد المحمول عليه رمح ؛ فأنساه الددش والجزع ما في يده ، فقال له الحامل :  
ألقِ الرمح ، فقال الآخر . وأن معي رمحا لا أشعربه؟ ذكرني الطعن ... المثل وحل  
على صاحبه فطعنه حتى قتله . يضرب في تذكرك الشيء بغيره .



وسلم ، فبسط له رداءه ، ثم قال : إذا أتاكم كريم قوم فأكرموه .  
وروي أن مجوسياً دخل على رسول الله . فأخرج صلوات الله عليه  
من تحته وسادةً حشوها ليف ، وطرحها له ، وأقبل عليه يحدّثه ، فلما نهض  
قال عمر : إنه مجوسى ! فقال عليه الصلاة والسلام : قد علمت ، ولكن  
جبريل يأمرنى أن أكرم كل كريم قوم إذا أتى ، وهذا سيد قومه .  
وركب زيد بن ثابت رضى الله عنه <sup>(١)</sup> ، فدنا منه عبد الله بن عباس  
يأخذ بركابه ، فقال : ما تفعل يا ابن عم رسول الله ؟ فقال . هكذا أمرنا  
أن نفعل بأمرائنا <sup>(٢)</sup> ، فقال زيد : أرنى يدك ، فأخذها وقبّلها ، وقال : هكذا  
سرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا .

(١) هو الصحابي العالم الجليل ، كاتب الوحى ، وجامع القرآن فى عهد أبى بكر  
وقال فيه أبو بكر : إنك شاب عاقل لا تهملك ، وكان أحد فقهاء الصحابة الجلة  
الفراض — علماء المواريث — مات فى عهد مروان بن الحكم  
(٢) ورد أن النبي صلوات الله عليه ، سلم زيد بن ثابت الراية فى إحدى الغزوات  
وأمره على الجيس فيها

## الباب السابع

في الشجاعة وعبقرياتهم فيها

وفي الصبر في القتال

وسائر ما يتصل بالحرب

ودونك ما وقع عليه الاختيارُ من عبقرياتهم في الشجاعة والصبر في الحروب، وسائر ما ينعطف على هذه المعاني وينشعب به القول فيها وأنت فقد علمت مما أسلفنا عليك في باب الصبر أن الشجاعة لون من ألوانه . ومن ثم أردفنا القول على الأبواب السابقة — وهي جميعاً من ألوان الصبر — بالقول على الشجاعة وما إليها .

### حقيقة الشجاعة

قالوا : الشجاعة : فضيلةٌ بين التهور والجبن .  
وفي الأثر : الشجاعة غريزة يضعها الله فيمن يشاء من عباده .  
وسئل بعضهم عن الشجاعة فقال : جيلةٌ نفس أبيّة .  
وقيل لبعضهم : ما الشجاعة ؟ فقال : صبر ساعة .  
وقال بعض المجريين : الرجال ثلاثة : فارس ، وشجاع ، وبطل ؛ فالفارس الذي يَشُدُّ إذا شَدُّوا ، والشجاع : الداعي إلى السِّراز والمُجيب داعيّه ،

والبطل : الحامى لِظهور القوم إذا ولّوا ...

ويروى أن زياد بن أبيه كتب إلى ابن عباس : أن صِف لي الشجاعة والجهن والجود والبخل ، فكتب إليه : كتبت تسألني عن طبائع رُكبت في الإنسان تركيب الجوارح ، اعلم أن الشجاع يقاتلُ عن لا يعرفه ، والجهن يفرُّ عن عرسه — زوجه — وأن الجواد يُعطى من لا يلزمه وأن البخل يُمسكُ عن نفسه .

### الأسباب المشجعة :

قال الجاحظ : الأسباب المشجعة قد تكون عن الغضب ، والشراب<sup>(١)</sup> والهوج<sup>(٢)</sup> ، والغيرة ، والحمية ، وقد تكون مرقوة النفج<sup>(٣)</sup> وحُب الأحدثوة ؛ وربما كان طبعاً ، كطبع الرحيم ، والسخي ، والبخل ، والجزوع والصبور ؛ وربما كان للدين ، ولكن لا يبلغ الرجل للدين ما لم يشيغهُ بعض ما تقدّم ، لأن الدين يُجْتَلَبُ مُكْتَسَبٌ ، ولا يكاد يباغ الطبيعة . وقالوا : لا يصدق القتال إلا ثلاثة : مُتَدِينٌ ، وَغَيْرَان ، وَمُتَعَصِّص من ذل .

(١) المراد : الخمر

(٢) الهوج : الطيش والحق والتسرّع

(٣) النفج : افتخار المرء بما ليس فيه .

## حثهم على الثبات والإقدام

ونهيهم عن الإحجام والفسكر في العواقب

قال الله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفاً فلا تؤاؤهم الأدبار ) ... « زحفاً حال من الذين كفروا ، والزحف : الجيش الكثير الذي يُرى لكثرتِه كأنه يزحف ، : أى يدب ديباً ، من زحف الصبي : إذا دب على آسته قليلاً قليلاً ؛ سُمي بالمصدر ، والجمع : زُحُوف ، والمعنى : إذا لقيتموهم للقتال وهم كثير متوافرون وأنتم قليل فلا تفرّوا ، فضلاً أن تدأؤهم في العدد ، أو تساؤهم » ... وقال سبحانه : ( يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيراً لعلكم تفلحون ، وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين ) ... « إذا لقيتم فئة : إذا حاربتم جماعة ، فاثبتوا : لا تفرّوا ، واذكروا الله كثيراً : اذكروه سبحانه في مواطن الحرب ، مُستظهرين بذكره مُستترقين لنصره ، وفي هذا إشعار بأن على الإنسان أن لا يفتر عن ذكر ربه أشغل ما يكون قلباً وأكثر ما يكون همّاً ، وأن تكون نفسه مُجمّعة لذلك وإن كانت مُتوزعة عن غيره ، وفشل يفشل : ضُفّ وجُبن وذُهِب قُوّاه ؛ يقول سبحانه : إذا اختلفتم ضُفتم وإذا انفقتم كنتم أقوياء ، والريح : الدولة ، شُبّهت في نفوذ أمرها وتمشيّه بالريح وهبوبها ، ومن ذا يقال : هبّ ربح فلان : إذا دالت له الدولة ونفذ أمره »

وقال أبو بكر الصديق لخالد بن الوليد حين وجهه لقتال أهل الردة :

أَحْرِصْ عَلَى الْمَوْتِ تُوَهِّبْ لَكَ الْحَيَاةَ .

وَقَالُوا : مَنْ فَسَّكَزَ فِي الْعَوَاقِبِ لَمْ يَشْجَعْ .

وَقَالُوا : السَّلَامَةُ فِي الْإِقْدَامِ ، وَالْجَمَامُ فِي الْإِحْجَامِ .

وَتَقُولُ الدَّرْبُ : الشَّجَاعُ مُوَقَّتٌ . « أَيْ تَنْتَهِيهِ الْإِقْرَانُ فِي تَحَامُونِهِ

فَيَكُونُ ذَلِكَ وَفَايَةً لَهُ »

وَأَسْتَشِيرُ أَكْثَمَ بْنَ صَيْفِيٍّ فِي حَرْبِ أَرَادُوهَا فَقَالَ : أَقِلُّوا الْخِلَافَ

لَا مَرَأِيَكُمْ وَاعْلَمُوا أَنَّ كَثْرَةَ الصِّيَاحِ مِنَ الْفُشْلِ ، وَالْمَرءُ يَعْجِزُ لِمَحَالَةٍ (١)

وَادْرِعُوا اللَّيْلَ فَإِنَّهُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ .

وَقَالَ هَانِئُ بْنُ مَسْعُودٍ الشَّيْبَانِيُّ يَوْمَ ذِي قَارٍ يُحَذِّرُ قَوْمَهُ : إِنْ الْخِذَرَ

لَا يُنْجِي مِنَ الْقَدَرِ ، وَالصَّبْرُ مِنْ أَسْبَابِ الظَّفَرِ ، وَالنَّيَّةُ وَلَا الدَّيَّةُ ، وَاسْتِقْبَالُ

الْمَوْتِ خَيْرٌ مِنْ اسْتِدْبَارِهِ ، وَالطَّعْنُ فِي ثَغْرِ النُّحُورِ أَكْرَمُ مِنْهُ فِي الْأَعْجَازِ

وَالظُّهُورِ ، وَهَالِكٌ مَعْدُورٌ خَيْرٌ مِنْ نَاجٍ فَرُورٌ ...

وَقَالَ أَبُو مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيُّ لِبَعْضِ قَوَّادِهِ : إِذَا عَرَضَ لَكَ أَمْرٌ نَازِعُكَ

فِيهِ مَنَازِعَانِ ، أَحَدُهُمَا يَبْعَثُ عَلَى الْإِقْدَامِ وَالْآخَرُ عَلَى الْإِحْجَامِ ، فَاقْدُمْ ،

فَإِنَّهُ أَدْرَكَكَ لِلنَّارِ ، وَأَنْفَى لِلْعَارِ .

وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ :

نُهِنَ النُّفُوسُ وَهَوُنَ النُّفُورُ سِيسَ يَوْمَ الْكَرِيمَةِ أَرُوْنِي لَهَا

وَقِيلَ لِلْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ : إِنَّكَ كَتَلْتَنِي نَفْسَكَ فِي الْمَهَالِكِ ، فَقَالَ :

إِنْ لَمْ آتِ الْمَوْتَ مُسْتَرَسِلًا ، أَتَانِي مُسْتَعِجِلًا ، إِنِّي لَسْتُ أَتَى الْمَوْتَ مِنْ

(١) مثل معناه : لَا تَضِيقِ الْحَيْلَ وَخَارِجِ الْأُمُورِ إِلَّا عَلَى الْعَاجِزِ ، وَالْمَحَالَةِ :

حُبّه وإنما آتية من بُغضه ، ثم تَمَثَّلَ بقولِ الحُصَيْنِ بنِ الحُمامِ المُرِّي<sup>(١)</sup> :  
تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقَى الحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ  
« وهى أبيات مشهورة يقول فيها :

فلسنا على الأعقابِ تَدْمَى كلومنا ولكن على أقدامنا تَقْطُرُ الدِّمَاءُ  
نُفَلِّقُ هَامًا مِنْ رِجَالٍ أَعَزَّةٍ عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعَقَى وَأَظْلَمًا  
« ومعنى تأخرت ... ألبيت : لما تأخرت طمع في العدو ، وظنني  
جبانًا فاجترأ على ، لأن كل أحد يطمع في الجبان ، ومن ثم كان القتل  
إلى الجبان أسرع ، فتقدمت ، فكان التقدم أنجي لى ، ويجوز أن يكون  
المعنى : أَحْبَمْتُ مُسْتَبْقِيًا لِحَيَاتِي ، فلم أجد لنفسى حياة كما يكون في الإقدام  
وذلك أن الأحدثنة الجميلة إنما تكون بالتقدم لا بالتأخر . ومعنى فلسنا  
على الأعقاب ... ألبيت : نحن لا نُؤَلَّى فَنُجَرِّحَ في ظهورنا فتقطر دماؤنا  
على أعقابنا ، ولسكنا نستقبل السيوف بوجوهنا ، فإن أصابتنا جراح  
قطرت دماؤنا على أقدامنا ، وقوله نفلق هامًا ... ألبيت فالهام جمع هامة ،  
وهى : الرأس يقول : نُشَقِّقُ هَامَاتٍ مِنْ رِجَالٍ يَكْرُمُونَ عَلَيْنَا ، لأنهم منا  
وهم كانوا أسبق إلى العقوق : ويقال : عَقَّى الرَّحِمَ كما يقال : قطعها .  
يقال الكَلْحَبَةُ اليربوعى — شاعر جاهلى — :

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشَ الْكَرْبِيَّةَ أَوْشَكَتْ جِبَالُ الْهُوَينِ بِالْفَتَى أَنْ تَقْطَعَنَا  
« الغسيان : الاتيان ، والكربية . الحرب ، وقيل : شدتها ، وقيل  
النازلة ا وأوشكت : قاربت ودنت ، والجبال جمع جبل ، بمعنى : السبب ،  
استعير لكل شيء يُتَوَصَّلُ به إلى أمر من الأمور ، والهوينى : الخفض والراحة

(١) شاعر فارس جاهلى كان يقال له : مانع الضم

والباء في بالفتى : للمصاحبة فيكون حالا ، أو بمعنى عن فيتعلني بها بعدما  
وجاز لأنه ظرف ، وتقطعا بحذف إحدى التاءين والفاعل ضمير حبال ،  
وقوله : بالفتى فقد كان يجب أن يقول بدل الفتى : به ، أو : بالمرء ولكنه  
عدل عن المضممر والمظهر إلى لفظ آخر لأنه أشبه المضممر ، وقال ابن  
رشيق : قوله بالفتى حشو وكان الواجب أن يقول : به لأن ذكر المرء قد  
تقدم ، إلا أن يريد بالفتى معنى الزاوية والأطنوزة — السخريّة — فإنه  
محتمل . وهذا تخيل دقيق من ابن رشيق ،

### المبادر إلى الحرب غير مبال بها

قال البُحْتَرِيُّ :

تَسْرَعُ حَتَّى قَالَ مَنْ شَهِدَ الْوَعَى لِقَاءَ أَعَادٍ أَمْ لِقَاءَ حَبَائِبِ

وَقَالُوا : أَشَجَعُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ قَوْلَ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ :

أَشْدُّ عَلَى الْكَتَيْبَةِ لَا أَبَالِي أَحْتَفِي كَانَ فِيهَا أَمْ سِوَاهَا

ووصف أعرابي قوماً فقال : ما سألوا قط كم القوم ؟ وإنما يسألون :

أين هم ؟

وسأل رجلٌ يزيد بن المهلب فقال : صف لي نفسك ، فقال : ما بارزت

أحداً إلا ظننت أن روحه في يدي ...

ولما بلغ فتية بن مسلم حدود الصين قيل له : قد أوغلت في بلاد

الترك ، والحوادث بين أجنحة الدهر تُقْمِلُ وتُدِيرُ ! فقال : بشقي بنصر

الله أوغلت ، وإذا انقضت المدة لم تنفع العدة ، فقال الرجل : أسلك حيث

شدت ، فهذا عزم لا يفله إلا الله ...

## حث من دعى إلى المبارزة على الإجابة

قال علي بن أبي طالب لبعض بنيهِ : لا تَدْعُون أَحَدًا إلى المبارزة ،  
وَلَا يُدْعُو تَكَ أَحَدٌ إِلَّا أَجَبْتَهُ ، فالداعي باغ ، والباغي مصرع .  
وقال طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :  
إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا : مَنْ فَتَى ؟ خِلْتُ أَنَّنِي

عُنَيْتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدْ <sup>(١)</sup>  
وقال بِشَامَةُ بْنُ حَزْنِ النَّهْشَلِيِّ - شاعر إسلامي - :  
إِنَّا لَمِنْ مَعْشَرٍ أَفَنَى أَوَائِلُهُمْ قَوْلُ السَّكَاةِ : أَلَا ابْنَ الْمُحَامِلُونَا ؟  
لَوْ كَانَ فِي الْأَلْفِ مِنْنَا وَاحِدٌ قَدَعُوا مَن فَارِسُ خَالِهِمْ إِيَّاهُ يَمْنُونَا

## المنازل وقت المنازلة

قال زهير بن أبي سلمى من قصيدة يمدح هَرِمًا :  
لَيْتَ بِمَشْرِ يَضْطَادُ اللَّيْثُ إِذَا  
مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا  
يُطَقِّنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا أَطَّسُوا

ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا أَعْتَقًا  
« عَمَّرَ : هوضع باليمن ، وقيل : مأسدة بناحية تبالة . وقوله : كَذَّبَ  
أى لم يصدق الجملة ، يقال : كَذَّبَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا : إِذَا رَجَعَ عَنْهُ ،

(١) من علقته ، يقول : إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا : مَنْ فَتَى يَكْفِي مَهْمَا أُوْدِفَعَ شَرًّا ؟ خِلْتُ  
أَنَّنِي الْمُرَادُ بِقَوْلِهِمْ ، فَلَمْ أَكْسَلْ فِي كَفَايَةِ الْمُهْمِ وَدَفَعَ الشَّرَّ ، وَلَمْ أَتَبَلَّدْ فِيهِمَا .



يقول : إذا رجع الشجاع عن قرنه ولم يصدق الحملة عليه فهذا الممدوح  
يصدقها . واعتق : التزم قرنه ، يقول : إذ ارتمى الناس في الحرب بالنبل  
دخل هو تحت الرمي فجعل يطاعنهم ، فإذا تطاعنوا ضارب بالسيف ،  
فإذا تضاربوا بالسيوف اعتق قرنه والتزمه ، أى أنه يزيد عليهم في كل  
حال من أحوال الحرب »

### صدر من عبقرياتهم فى الصبر

من أحسن ما قيل فى الصبر يوم اللقاء قول نهشل بن حري بن  
ضمرة (١) :

ويوم كأن المصطلين بحره - وإن لم تكن نار - قيام على الجمر  
صبرنا له حتى يبوخ وإنما نفرج أيام الكربة بالصبر  
« باخت الحرب والنار تبوخ بوخا وبوخا وبوخا : سكنت وفترت  
وكذلك الحر والغضب والحمى »  
وقال من لا أذكر اسمه :

بكى صاحبي لما رأى الموت فوقنا مطلاً كإطلال السحاب إذا اكفهر  
فقلت له : لا تبك عينك إنما يكون غداً حسن الشئ لمن صبر  
فأخر الإحجام يوماً ممجلاً ولا عجل الإقدام ما أخر القدر

(١) شاعر شريف مشهور من المخضرمين بقى إلى أيام معاوية وكان مع على فى  
حروبه ، وأبوه شاعر شريف وجده ضمرة ضخم الشرف وكان من خير بني  
دارم ، دخل على النعمان بن المنذر فقال له : من أنت ؟ قال : أنا حمزة ، قال النعمان :  
تسمع بالمعدي لا أن تراهُ فقال : أبيت اللعن ، إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه ،  
إن نطق نطق ببيان وإن قاتل قاتل بجنان الخ .

فَأَسَى عَلَى حَالٍ يَقِلُّ بِهَا الْأَسَى      وَقَاتَلَ حَتَّى اسْتَبْتَهُمُ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ  
وَكَزَرَ حِفَظًا خَشْيَةً الْعَارِ بَعْدَمَا      رَأَى الْمَوْتَ مَعْرُوضًا عَلَى مِنْهَجِ الْمَكْرَرِ  
وَقَالَ قَطْرِيُّ بْنُ الْفُجَاءَةِ : (١)

أَقُولُ لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شِعَاعًا      مِنْ الْأَبْطَالِ : وَيَحْكُ لَنْ تُرَاعِي  
فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍ      عَلَى الْأَجْلِ الدِّي لَكَ لَنْ تُطَاعِي  
فَصَبْرًا فِي جَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا      فَمَا نِيلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ  
وَلَا ثَوْبُ الْبَقَاءِ بِثَوْبِ عِزٍّ      فَيُطَوَّى عَنْ أَخِي الْخَنْعِ الْبِرَاعِ  
سَبِيلُ الْمَوْتِ غَايَةُ كُلِّ حَيٍّ      فِدَاعِيهِ لِأَهْلِ الْأَرْضِ دَاعِي  
وَمَنْ لَا يُعْتَبَطُ بِسَامٍ وَيَهْرَمُ      وَتُسْلِمُهُ الْمُنُونُ إِلَى انْقِطَاعِ  
وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ      إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ

« أقول لها ، أى للنفس ، والشعاع : المتفرق ، وهذا مثل ، ومعناه المبالغة  
في الفرع ، وإن تراعى من الروح ، وهو : الفرع . يذكّر تشبيحه نفسه  
وتعريفه إياها — بعد ما استشعرت الفرع — أن الأجل مُقَدَّرٌ وأن الزيادة  
لا تلحقه كما بين ذلك في البيت التالي . وأخو الخنع : الذليل ، والخنوع :  
الذلة ، ولا يكاد الخنوع يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي ذِلَّةٍ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ، والبراع :  
القصة التي لا جوف لها ، والرجل الجبان لا قلب له ؛ فكأنه لا جوف له ،  
فوضع البراع مكان الجبان ، لأنه بمعناه . والاعتباط : الموت من غير علة  
يقول : مَنْ لَمْ يَمُتْ شَابًّا مَاتَ هَرَمًا ، وبسأم : أى يسأم ما يعتريه من تكاليف

(١) فارس شاعر مشهور ، وشخصية ضخمة في الإسلام ، كان رأساً من رؤس  
الخوارج ، وسلم عليه بالخلافة ثلاث عشرة سنة .

الحياة ولا بُدَّ أن تُسَلِّمَهُ المُنُونُ يوما إلى الانقطاع، أى لا بد في النهاية من الموت »

وقال تَحْمُرُو بنُ الإطنابة - شاعر جاهلي ، والإطنابة : أمه - :  
 أَبْتُ لِي عِفَّتِي وَأَبِي بِلَائِي وَأَخَذِي الْحَدَّ بِالثَّمَنِ الرِّيحِ<sup>(١)</sup>  
 وإقدامي على المسكروه نفسي وَضَرَبِي هَامَةَ الْبَطْلِ الْمُشِيحِ<sup>(٢)</sup>  
 وقولي كلما جَشَّاتُ وَجَاشْتُ مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي<sup>(٣)</sup>  
 لِأَذْفَعِ عَنْ مَأْثَرِ صَالِحَاتٍ وَأُحْيِي بَعْدَ عَنْ عَرِيضِ صَحِيحِ  
 يروى أَنَّ معاوية قال : اجْعَلُوا الشَّعْرَ أَكْبَرَ هَمِّكُمْ وَأَكْثَرَ آدَابِكُمْ فَإِنْ  
 فِيهِ مَأْثَرُ أَسْلَافِكُمْ وَمَوَاضِعَ إِرْشَادِكُمْ ، فَلَقَدْ رَأَيْتُنِي لَيْلَةَ الْهَرِيرِ وَقَدْ عَزَمْتُ  
 عَلَى الْفِرَارِ فَمَا رَدَّنِي إِلَّا قَوْلُ ابْنِ الْإِطْنَابَةِ ، وَأَنْشُدِ الْآيَاتِ .

\*\*\*

وقيل لبعض بني المهلب : بِمَ نِلْتُمُ مَا نِلْتُمْ ؟ قال : بِصَبْرِ سَاعَةٍ

(١) بلأني : بأسي في الحروب ، واستعار الثمن لما يبذله في المكارم على طريق  
 التصريح ، والرييح الزائد منه  
 (٢) وإقدامي يروى : وإجشامي ، ويروى بدل هذا السطر  
 \* وإعطائي على الإعدام مالى \*  
 والهامة : الرأس ، والمشيح : المبادر المنكش الجاد في القتال ،  
 (٣) وقولي كلما جَشَّاتُ وَجَاشْتُ يروى \* وقولي كلما جَشَّاتُ لِنَفْسِي \*  
 وهي رواية جيدة ومعنى : جَشَّاتُ وَجَاشْتُ : كلما تطلعت ونهضت جزعا وفزعا وعن  
 بعضهم : جَاشَتْ نَفْسُهُ : غثت أو دارت للغثيان : فإن أردت أنها ارتفعت من حزن  
 أو فزع قلت جَشَّاتُ . ومكانك اسم فعل أى : الزمى ياتفس مكانك يحمدك الناس  
 أن ظفرت أو تستريحى إن مت

## الخُدعة والحيلة والتحرز في الحرب

قال سيدنا رسول الله : ( الحرب خدعة ) « خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ ، والفتح أفصح ، وخُدْعَةٌ مثل هُمَزَةٍ ، قال علماءنا : ورُويَ عن النبي صلى الله عليه وسلم : خُدْعَةٌ ، ومعناها : من خُدِعَ فيها خُدْعَةٌ فزَلَّتْ قَدَمُهُ وعَطِبَ فليْس لها إقالة : قال ابن الأثير : وخُدْعَةٌ . أفصح الروايات وأصحها ، ومن قال خُدْعَةٌ أراد . هِيَ تُخْدَع ، كما يقال : رجلٌ لُعْنَةٌ : يُلْعَنُ كثيراً ، وإذا خُدِعَ أَحَدُ الفريقين صاحِبُهُ في الحرب فكأنما خُدِعَ : ومن قال : خُدْعَةٌ أراد أنها تُخْدَع أهلُها ، كما قال عمرو بن مَعْدِيكَرِب <sup>(١)</sup>

الحربُ أولَ ما نَكُونُ فَنَيْيَّةٌ تَسْعَى بِزِيْلَتِهَا لِكُلِّ جَهول  
حتى إذا اسْتَعْرَتْ وشَبَّ ضَرَامُهَا

عادت عجوزا غَيْرَ ذاتِ خَلِيلٍ  
شَمَطَاءَ جَزَّتْ رَأْسُهَا وَتَنَكَّرَتْ مَكْرُوهَةً لِلشَّمِّ والتَّقْبِيلِ  
وقالوا : إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلُبْ « أى إذا أعياك الأمرُ فُغَالِبَةً فَاطْلُبْهُ  
تُخَادَعَةٌ » .

وقال بعضهم : كُنْ بِحِيلَتِكَ أَوْثَقَ مِنْكَ بِشِدَّتِكَ ، وبِحَذْرِكَ أَفْرَحَ  
مِنْكَ بِبُجْدَتِكَ ، فإن الحربَ حَرْبٌ لِلْمُتَهَوَّرِ وَغَنِيمةٌ لِلْمُتَحَدِّرِ  
وقالوا : حازِمٌ في الحَرْبِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ فارِسٍ ، لأنَّ الفارِسَ يَقْتُلُ  
عَشْرَةَ وَعَشْرِينَ ، وَالْحَازِمَ قَدْ يَقْتُلُ جَيْشًا بِحَرْزِهِ وتَدْبِيرِهِ .

(١) هو الفارس المشهور صاحب الغارات والوفائع في الجاهلية والإسلام وهو  
صاحب رضى الله عنه .

وقالوا : القائد العظيم ينبغي أن تكون فيه خصال من أخلاق الحيوان :  
شجاعة الديك ، وتحنن الدجاجة ، وقلب الأسد ، وحكمة الخنزير ، وروغان  
الثعلب ، وحنن الذئب ، وجمع الذرة ، وبكور الغراب .

وقال المهلب بن أبي صفرة ليبيه : عليكم في الحرب بالمكيدة فإنها  
أبلغ من النجدة ... وسئل بعض أهل التمرس بالحروب : أى المكائد  
فيها أحزم ؟ فقال : إذكاء العيون ، — بث الجواسيس — وإفشاء الغلبة  
واستطلاع الأخبار ، وإظهار السرور ، وإمالة الفرق — الخوف —  
والاحتراش من البطانة ، من غير إفشاء المستنصح ولا استنصاح  
المستغش ، وإشغال الناس عما هم فيه من الحروب بغيره .

وكان مالك بن عبد الله الحنمى وهو على الصائفة — الجماعة تُقام  
وتُصَف للحرب — يقوم في الناس — إذا أراد أن يرحل — فيحمد الله  
ويثنى عليه ، ثم يقول : لئن دأرت بالعداة دَرَبَ كذا : فيفرق الجواسيس  
عنه بذلك ، فإذا أصبح سلك بالناس طريقاً غيرها ، فكانت الروم تُسميه :  
الثعلب ...

وقال حكيم : اللطف في الحيلة ، أجدى للوسيلة .

وقالوا : من لم يتأمل الأمر بعين عقله لم يقع سيف حياته إلا على مقاتله  
والثبث يُسهل طريق الرأى إلى الإصابة ، والعجلة تضمن العثرة .  
« وبعد » فإن هذا الباب متسع جداً ، ومن أحب التوسع فيه والوقوف  
على أخبارهم في المكائد ، وأساليبهم العجيبة فيها فعليه بالموسوعات — مثل  
نهاية الأرب للنويرى ، وعيون الأخبار لابن قتيبة ، وبكتب التاريخ ،  
فتلك مجالاتها .

ما ينبغي أن يتصف به

أمرأء الجيوش

من أجود ما قيل فيما ينبغي أن يتصف به أمرأء الجيوش قول لقيط  
ابن يعمر الإيادي - وهو شاعر جاهلي قديم مُقِلٌّ - كان كاتباً في ديوان  
كسرى سابور بن هرمز الملقب بذي الأكتاف - وكانت إياد غلبوا على  
سواد العراق ، وقتلوا من كان به من الفرس ، فلما بلغ خبرهم سابور أجمع  
على غزو إياد فكتب إليهم لقيط قصيدة ينذر قومه غزو سابور إيادهم ،  
فوقع الكتاب بيد كسرى فقطع لسان لقيط وغزا إيادا وهي قصيدة جيدة  
جداً يقول فيها :

أبلغ إياداً وخلّ في سرائيم      إنّي أرى الرأي إن لم أعص قد نصعاً<sup>(١)</sup>  
يا لهف نفسي إن كانت أموركم      شئى وأحكم أمر الناس فاجتمعا  
إنّي أراكم وأرضاً تُعجّبون بها      مثل السفينة تغشى الوعث والطبعا<sup>(٢)</sup>  
ألا تخافون قوماً لا أبالكم      أمسوا إليكم كأمال الدبا سرحا<sup>(٣)</sup>

(١) خلل في سرائيم : خصص يقال : خلل في دعائه ، أى خصص ، قال :

كانك لم تسمع ولم تك شاهداً      غداة دعى الداعي فعم وخللا  
والسراة جمع سرى ، وقيل : اسم جمع والجمع سرواء وأسرياء وهم الأشراف أولوا  
المروءة ، ونصعا : وضع من نصع اللون نصوعاً ونصاعة : اشتد بياضه

(٢) الوعث من الرمل : ما غابت فيه قوائم الدواب . والطبع فى الأصل : ما يغشى  
السيف من الصدا ، استعاره لما يعلو الماء من الغناء والزبد ، شبه سرورهم وهم  
بأرضهم غير مفكرين فيما يحوطها وفيما يحفظها من العدو بالسفينة تغشى - وهى سائرة -  
ما يمنع حركتها ويصد جريتها

(٣) الدبى : الجراد قبل أن يطير ؛ وسرحا : مصدر سماعى لسرع سراعاً وسرعة :

أبناء قوم تآيؤكم على حنق لا يشعرون أضل الله أم نقعا<sup>(١)</sup>  
أحرار فارس أبناء الملوك لهم من الجوع جروح تزدهي القلعا<sup>(٢)</sup>  
إلى أن يقول :

خزر عيونهم كأن يحظهم حريق غاب ترى منه السنأ قطعاً<sup>(٣)</sup>  
لا الحرث يشغلهم بل لا يرون لهم من دون بيضتكم ريباً ولا شبعاً<sup>(٤)</sup>  
وأتم تحرثون الأرض عن سقه في كل معتمل تبغون مزرعا<sup>(٥)</sup>  
وتلبسون ثياب الأمن ضاحية لا تفزعون وهذا الليث قد جمعا<sup>(٦)</sup>

إذا عجل ، يريد : أمنوا مسرعين

(١) تآيؤكم : تعمدوكم وقصدوكم ، يقال : تآيئت بوزن تفاعلته ، وتآيئته - بالتشديد - إذا تعمدت آيئه ، وآيئته : شخصه .

(٢) تزدهي : تستخف ، وقد زهاه زهواً وازدهاه : استخفه وتماهون به . والقلع جمع قلعة - بالتحريك - : صخرة عظيمة صعبة المرتقى تنقلع عن الجبل

(٣) خزر عيونهم من الخزر - بالتحريك - وهو : ضيق الجفون لتحديد النظر ، والغاب جمع غابة وهي . أجمة القصب أو ذات الشجر المتكاثف ، سميت بذلك لأنها تغيب من فيها ، والسنا : ضوء النار وللمعان البرق

(٤) بيضتكم : مجتمعكم وموضع عزمكم ، على المثل بيضة الدجاجة إذا سلبت سلم ما فيها من طعم أو فرخ ، وفي الحديث : ولا تسلط عليهم عدواً فيستبيح بيضتهم ، يريد : موضع سلطانهم ومستقر عزمهم ، واستباحتها : استنصاها

(٥) معتمل : موضع اعتمال ، وهو أن يعمل الرجل لنفسه كاختدم إذا خدم نفسه وأنشدوا :

إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوماً على من يشكل  
و أراد من يتكل عليه فحذف عليه هذه وزاد على متقدمة أى أنه يعتمل إن لم يجد من يتكل عليه

(٦) ضاحية : علانية

مالى أراكم نباءاً فى بلهنية وقد ترون شهاب الحرب قد سطعا<sup>(١)</sup>  
 فاشفوا غليل برأى منكم حصيد<sup>(٢)</sup> يصبح نوادى له ريان قد نعا<sup>(٣)</sup>  
 ولا تكونوا كمن قد بات مكتنعا إذا يقال له : افرج عمة كنعنا<sup>(٤)</sup>  
 يسعى ويحسب أن المال مخلده إذا استفاد طريفاً زاده طمعا<sup>(٥)</sup>  
 فاقنوا جياذكم واحموا ذماركم

واستشعروا الصبر لا تستشعروا الجوعا<sup>(٥)</sup>

إلى أن قال :

لا تألهكم إيل<sup>(١)</sup> ليست لكم إيل<sup>(٢)</sup> إن العدو يعظم منكم قرعا<sup>(٣)</sup>  
 لا تؤمروا المال الأعداء إنهم إن يظهروا يحتوكم والبلاد مءا

(١) بلهنية : رخاء وسعة عيش وغفلة من حوادث الدهر  
 (٢) الغليل فى الأصل : شدة العطش وحرارته ، أراد : شدة الحزن وحرارته  
 وحصد - بكسر الصاد - : محكم ، من الحصد - بالنحرىك - وهو فى الأصل : اشتداد  
 قتل الحبال واستحكام الصناعة فى الأوتار والدروع ، وكذلك رأى حصيدومستحصد ،  
 ونقع الماء العطش : أذهب وسكنه ، بحثهم على توحيد رأى لا تختلف بهم الأهواء  
 (٣) مكتنعا : منقبضاً مجتمعا ، وكنع الرجل : قبض واجتمع ، وقال ابن الأثير :  
 جبن وهرب .

(٤) الطريف من المال : ما استطرفته واستحدثته كالطارف ، خلاف التليد  
 والتلاد والتالذ ، وهو : ما ورثته عن الآباء قديما

(٥) فاقنوا جياذكم : الزموها ، والذمار : ما يلزم حفظه وحمايته من مال وأهل  
 وعسيرة ، واستشعروا الصبر : مستعار من استشعر الثوب : لبسه على شعر جسده ،  
 وهو الشعر دون الدثار ، يقول : وطنوا أنفسكم على الصبر ولا تضمروا الجزع  
 فى أنفسكم

(٦) إن العدو الخ يريد : إن قرع العدو عظمكم ، والقرع : الضرب ، كنى  
 بذلك عن إذلالهم وإهانتهم



والله ما انفكت الأموال منذ أبد  
يا قوم إن لكم من إرث أولكم  
ماذا يرؤ عليكم عز أولكم  
يا قوم لا تأمنوا إن كنتم غيراً  
يا قوم بيضتكم لا تفجعن بها  
هو الجلاء الذي يجتث أصلكم  
قوموا قياماً على أمشاط أرجلكم  
ثم قال يصف أمير الجيش — وهو شاهدنا —  
وقلوا أمركم الله دركم  
رحب الذراع بأمر الحرب، مضطلعا<sup>(٥)</sup>

- (١) غير - بضمين - جمع غيور، من الغيرة وهي: الحمية والالفة  
(٢) تقدم معنى البيضة آنفاً، والالزم الجذع في الأصل: الوعل، وهو تيس  
الجليل، وذلك أن له زمتين. وهما هنتان معلقتان في حلقه، وهو مادام حياً جذع  
لا تسقط له سن. استعير ذلك للدهر الشديد، وذلك أن البلايا منوطة به تابعة له  
وأنه باق على حاله لا يتغير على طول إناه كأنه فقى لم تسقط له سن، ومن كلاهما:  
أودى به الالزم الجذع يريدون: أهكله الدهر  
(٣) يجتث أصلكم: يقتله ويستأصله، ومعنى اجتث في اللغة: أخذت جثته  
(٤) أمشاط جمع مشط - بضم الميم - وهي: سلاميات ظهر القدم، وهي  
العظام الرقاق المفترشة فوق القدم دون الأصابع، وقوله: ثم افزعوا يريد: هبوا  
وانتبهوا كما يفزع النائم، وكأنه من الفرع - الخوف - لأن الذي يهب وينتبه لا يخلو  
من فزع ما  
(٥) رحب الذراع كناية عن إطاقته وسعة قوته، ومضطلع مفتعل من الضلعة  
وهي قوة الاضلاع، وقد اضطلع بحمله: قوى عليه ونهض به

لا مُسْتَرْقًا إِنْ رَخَاءُ الْعَيْشِ سَاعَدَهُ      ولا إِذَا عَضَّ مَكْرُوهُ بِهِ خَشَعَا<sup>(١)</sup>  
 لا يَطْعَمُ النَّوْمُ إِلَّا رَيْثَ يَبْعَثُهُ      هَمٌّ يَكَادُ شَبَاهُ يَفْصِمُ الضَّلَعَا<sup>(٢)</sup>  
 مُسَهَّدُ النَّوْمِ تَغْنِيهِ أُمُورُكُمْ      يرومُ منها إلى الأعداءِ مُطْلَعَا  
 ما زال يحلُبُ هذا الدهرَ أَشْطَرُهُ      يكونُ مُتَّبِعًا طوراً ومُتَّبِعَا<sup>(٣)</sup>  
 حتى اسْتَمَرَّتْ عَلَى شَرْرٍ مَرِيرَتُهُ      مُسْتَحْكِمُ الرَّأْيِ لَا قَهْمًا وَلَا ضَرَعَا<sup>(٤)</sup>  
 وليس يَشْفَلُهُ مَالٌ يُشْمَرُهُ      عنكم ولا وَلَدٌ يَبْنِي لَهُ الرِّفْعَا  
 إلى أن قال :

(١) المترف : المتنعم المتوسع في ملاذ شهواته

(٢) ريث يبعثه : مقدار ما يبعثه ، يقول : لا يطعم النوم إلا يسيراً حتى يبعثه  
 الهم الماضي ، والشبا جمع شباة وهي حد كل شيء وطرفه كحد السيف والسنان ، تخيل  
 أن لهما حداً ، وبفصم من الفصم - بالفاء - وهو أن ينصدع الشيء من غير أن يبين  
 خلاف الفصم - بالقاف - وهو كسر الشيء الشديد حتى يبين ، والضلع والضلع لغتان  
 وهي : مخنية الجنب

(٣) يحلب هذا الدهر أشطره يريد : خبر ضروبه ، يعني أنه مر به خبره وشبهه  
 وشدته ورخاؤه : تشبيهاً يحلب جميع أخلاف الناقة ما كان فيها حفلاً وغير حفلاً وداراً  
 وغير دار ، وأصله من أشطر الناقة ، ولها خلفان قادمان وآخران كأنه حلب القادمين  
 وهما الخير والآخرين وهما الشر ، وكل خلفين شطر ، وجعل الأشطر موضع - الشطرين  
 كما تجعل الحواجب موضع الحاجبين ، وقوله : يكون متبعاً طوراً ومتبعاً ، أى قد  
 اتبع الناس فعلم ما يصلح به أمر الناس ، واتبع فعلم ما يصلح الرئيس ، كما قال عمر بن  
 الخطاب رضى الله عنه : قد ألنا وإبل علينا ، أى : سسنا وسيس علينا فأصلحنا أمور  
 الناس وأصلحت أمورنا ، وكل ذلك كناية عن جودة الرأي وإحكام الأمر

(٤) المريرة من الحبل : ما طال واشتد قوته والجمع المرائر ، واستمرت : استحكمت  
 والشزر : الفتل ، ضرب ذلك مثلاً لاستجماع قوته واستحكام عزمته ، والقهم : الكبير  
 المسن ، والضرع هنا : الصغير السن الضعيف

لقد بَدَلْتُ لَكُمْ نُصِيحِي بِلا دَخَلٍ . فَاسْتَيْقِظُوا إِن خَيْرَ الْعِلْمِ مَا نَفَعَا  
 هَذَا كِتَابِي إِلَيْكُمْ وَالنَّذِيرُ لَكُمْ . لِمَنْ رَأَى رَأْيَهُ مِنْكُمْ وَمَنْ سَمِعَا  
 وَلَمَّا أَوْفَدَ الْمُهَاجِرُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ كَعْبَ بْنَ مَعْدَانَ الْأَشْجَرِيَّ حِينَ  
 هَزَمَ عَبْدُ رَبِّهِ الْأَصْغَرَ وَأُجْلِيَ قَطْرِيَّ بْنَ الْفُجَاءَةِ حَتَّى أَخْرَجَهُ مِنْ كِرِمَانَ  
 نَحْوِ أَرْضِ خِرَاسَانَ إِلَى الْحِجَاجِ بْنِ يَوْسَفَ ، قَالَ لَهُ الْحِجَاجُ : كَيْفَ كَانَتْ  
 مُحَارَبَةُ الْمُهَاجِرِ لِلْقَوْمِ ؟ قَالَ : كَانَ إِذَا وَجَدَ الْفُرْصَةَ سَارَ كَمَا يُسُورُ اللَّيْثُ ، <sup>(١)</sup>  
 وَإِذَا دَهَمَتْهُ الطَّخْمَةُ <sup>(٢)</sup> رَاغَ كَمَا يَرُوحُ الشَّعْبُ ، وَإِذَا مَادَّهُ الْقَوْمُ صَبَرَ صَبْرَ  
 الدَّهْرِ . قَالَ : وَكَيْفَ كَانَ فِيكُمْ ؟ قَالَ : كَانَ لَنَا مِنْهُ إِشْفَاقُ الْوَالِدِ الْحَرِيبِ  
 وَلَهُ مِنَّا طَاعَةُ الْوَلَدِ الْبَرِّ . قَالَ : وَكَيْفَ أَفْلَنَكُمْ قَطْرِيَّ ؟ قَالَ : كَادَنَا يَبْعُضُ  
 مَا كَدَنَاهُ بِهِ ، وَالْأَجَلَ أَحْصَنُ جُنَّةً وَأَنْفَذُ عُمْدَةً . قَالَ : فَكَيْفَ اتَّبَعْتُمْ  
 عَبْدَ رَبِّهِ وَتَرَكْتُمُوهُ ؟ قَالَ آثَرْنَا الْحَدَّ عَلَى الْقَلِّ <sup>(٣)</sup> ، وَكَانَتْ سَلَامَةُ الْجُنْدِ  
 أَحَبَّ إِلَيْنَا مِنْ شَجَبِ الْعَدُوِّ <sup>(٤)</sup> . فَقَالَ لَهُ الْحِجَاجُ : أَكُنْتَ أَعَدَدْتَ هَذَا  
 الْجَوَابَ قَبْلَ لِقَائِي ؟ قَالَ : لَا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ...

### حُثُّهُمْ عَلَى التَّفَكُّيرِ قَبْلَ التَّقَدُّمِ

قَالُوا : مَنْ قَاتَلَ بِغَيْرِ نَجْدَةٍ ، وَخَاصَمَ بِغَيْرِ حُجَّةٍ ، وَصَارَعَ بِغَيْرِ قُوَّةٍ  
 فَقَدْ أَعْظَمَ الْخَطَرَ ، وَأَكْبَرَ الْفَرَرِ ... الْفَرَرُ : الْخَطَرُ ،

(١) سار : وثب وثار

(٢) الطخمة : جماعة الناس ، يربد جند العدو

(٣) القل : القوم المنهزمون

(٤) الشجب : الهلاك

وقالوا :

إذا ما أردت الأمر فأذرعهُ كُلَّهُ      وقِسهُ قِياسَ الثَّوبِ قبل التَّمَدُّمِ  
لعلَّكَ تنجُو سالماً من نَدَامَةٍ      فلا خَيرَ في أمرٍ أتى بالتَّنَدُّمِ

من يؤثر الموت في العز

على الحياة في الذل

قال المتنبي :

عِشْ عَزِيزاً أَوْمُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ      بين طَعْنِ القَنَا وَخَفَقِ البُنُودِ  
فُرُوسُ الرِّمَاحِ أَذْهَبُ لِلْغَيْدِ      يَظُّ وَأَشْقَى لِغِلِّ صَدْرِ الحَقُودِ  
لَا كَمَا قَدْ حَيَّيْتَ غَيْرَ حَمِيدٍ      وَإِذَا مُتَّ مُتَّ غَيْرَ فَقِيدٍ  
فَاظْلُبِ العِزَّ فِي لَظَى وَذَرِ الذِّلَّ      لَوْ كَانَ فِي جِنَانِ الخُلُودِ

وقال أبو تمام :

يَرَى العَلَقَمَ المَادُومَ بِالْعِزِّ أَرِيَّةً      يَمَانِيَّةً وَالْأَرِيَّةَ بِالضَّيْمِ عَلَقَمًا<sup>(١)</sup>  
وَنَظَرَ عبدُ اللَّهِ بنُ عَليِّ العَبَّاسِيَّ إِلَى قَتَّى عَلَيْهِ أَبْهَةٌ الشَّرَفِ وَهُوَ يِقَاتِلُ  
مُسْتَبْسِلًا<sup>(٢)</sup> ، فَنَادَاهُ : يَا قَتَّى ، لَكَ الْإِمَانُ وَلَوْ كُنْتَ مَرَوَّانَ بنَ مُحَمَّدٍ - آخِرُ  
الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ - فَقَالَ : إِلَّا أَكُنُّهُ ، فَلَسْتُ بِدُونِهِ ، قَالَ : فَالِكَ الْإِمَانُ  
مَنْ كُنْتُ ؛ فَأَطْرَقَ ثُمَّ قَالَ :

(١) المَادُومُ : المخلوط ، والأَرِيَّةُ : واحد الأري ، وهو : العسل ، وقلبا تستعمل  
واحدة ، ووصفها باليمانية لأن النحل تعسل في جبال الشراة وهي باليمن  
(٢) المستبسِل الذي يطرح نفسه في الحرب : يريد أن يقتل أو يقتل لا محالة

أَذَلَّ الحَيَاةِ وَكُرَّةَ المَمَاتِ وَكَلَّا أَرَاهُ طَعَامًا وَبَيْلًا  
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُ إِحْدَاهُمَا فَسِيرًا إِلَى المَوْتِ سِيرًا جَمِيلًا  
ثُمَّ قَاتَلَ حَتَّى قُتِلَ ؛ قَالَ : فَإِذَا هُوَ ابْنُ الْمَسْلَكَةِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ  
مِرْوَانَ .

### نهيهم عن مخافة القتل

وَحَثُّهُمْ عَلَى تَصَوُّرِ المَوْتِ

وَتَمْدَحُهُمْ بِذَلِكَ

قِيلَ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ : أَتُقَاتِلُ أَهْلَ الشَّامِ بِالْغَدَاةِ وَتُظْهِرُ بِالْعِشِيِّ .  
فِي ثُوبٍ وَرَدَاءٍ ؟ فَقَالَ : أَبِالْمَوْتِ أَخْشَوْفُ وَاللَّهِ ، مَا أَبَالِي أَسَقَطْتُ عَلَى  
الْمَوْتِ أَمْ سَقَطَ الْمَوْتُ عَلَى أَوْ كَثِيرًا مَا كَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَتَمَثَّلُ :  
أَيُّ يَزِيحِي مِنَ الْمَوْتِ أَفْزَرُ يَوْمَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قُدِرَ (١)

(١) هذا البيت من أبيات نسبها السيوطي في شواهد المغني لشاعر اسمه الحارث  
ابن منذر الجرمي ونسبها ابن سيده - اللسان مادة عفر - لشاعر آخر اسمه ضباب بن  
واقد الطهوي وقد أورد السيوطي بعده هذه الأبيات :

إِنَّ أَخَوَالِي جَمِيعًا مِنْ شَقِيرٍ كَبِسُوا لِي عَمَسًا جِلْدَ النَّمِيرِ  
تَحْتَمُّوا أَثْلَتْنَا بَغِيًّا وَلَمْ يَرْهَبُوا غِبَّ الْوَبَالِ الْمُسْتَعْرِ  
فَلَمِنْ طَأْطَأَتْ فِي قَتْلِهِمْ لَتُهُاضِي عِظَامِي عَنْ عَفْرِ  
وَلَمِنْ غَادَرَتْهُمْ فِي وَرْطَةٍ لِأَصِيرِنُ نُهْزَةَ الذَّنْبِ الْقَفِيرِ  
وَلَمِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهُمْ بَعْدَمَا أَوْهَنْتَنِي لِتُصِيبَنِي بِقُسْرِ

، وأورد ابن هشام وغيره هذا البيت هكذا :

يَوْمَ لَمْ يُقَدَّرَ لَا أَرْهَبُهُ وَمِنَ الْمَقْدُورِ لَا يُنْجِي الْخَذَرُ  
وقال المتنبي :

إِذَا غَامَرْتَ فِي شَرِّفٍ مَرُومٍ فَلَا تَقْنَعْ بِمَا دُونَ النُّجُومِ  
فَطَعْمُ الْمَوْتِ فِي أَمْرِ صَغِيرٍ كَطَعْمِ الْمَوْتِ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ  
« يقول : إذا حاولت الشرف وخاطرت بنفسك في سبيل الحصول  
عليه فلا تقنع بما دون أعلاه ، ولا ترخص باليسير منه ، فإن طعم  
الموت في الأمر الهين كطعمه في الأمر الصعب ، وإذن فلا سبيل للغامر  
إلا أن يقصده إلى أسهى الأمور »  
وقال :

بَرَى الْجُبْنَاءُ أَنَّ الْعَجْزَ عَقْلٌ وَتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبَعِ اللَّئِيمِ

في أى يومى من الموت أفر أَيْوَمَ لَمْ يُقَدَّرَ أَمْ يَوْمَ قُدِّرَ  
بفتح راء يقدر شاهد على أن لم قد ينصب بها المضارع في لغة وأورد ابن هشام كلاماً لاثمة  
النحاة في تخريج البيت على نصب يقدر « راجعه في المغنى في الكلام على لم ، وفي اللسان  
مادة قدر ، والآل للشرح هذه الآيات الجميلة فنقول : قوله : لبسوا لى عسماً جلد  
الفر ، فالعس : الشدة يقول : أبطنوا لى العداوة ، وأثلة كل شيء : أصله ، ويقال :  
فلان ينحت أثلتا : إذا قال في حربه قبيحاً ، وطأطأ في قتالهم : أسرع واشتد ، وقوله  
\* لثمأضن عظامى عن عفر \*

أى : عن بعد من أخوال لأنهم وإن كانوا أقرباء فليسوا في القرب مثل الأعمام ، والورطة  
الأمر تقع فيه من هلكة وغيرها أو هى الهلكة ، ونهزة : أى صيد وفى الأصل :  
اسم للشئ الذى هو لك معترض كالغنيمة ، والفرصة تجدها من صاحبك ويقال :  
نهزة المختلس أى : هو صيد لكل أحد ، والذئب القفر : المنسوب إلى القفر - المفازة  
لأنبات بها ولا ماء - وقوله : لتصينى بقر فإنه يقال للشدة إذا نزلت : صارت بقر  
أى : صارت الشدة في قرارها ، وقال أبو عبيد : إنما هو مثل ، وربما قالوا : وقعت  
بقر . وقال ثعلب معناه : وقعت في الموضع الذى ينبغى

وقال : من قطعة جيدة نوردها كُلَّها لبراعتها :  
 صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانِ وَعَنَّاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَّا  
 وَتَوَلَّوْا بِقُصَّةِ كُلِّهِمْ مِنْهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضَهُمْ أَحْيَانًا  
 رَبَّمَا يُنْحَسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ وَلَكِنْ تُسَكِّدُرُ الْإِحْسَانَا  
 وَكَأَنَّمْ يَرْضَ فِينَا بَرِيبَ الدَّهْرِ رَحَى أَعَانَهُ مِنْ أَعَانَا (١)  
 كُلَّمَا أَتَيْتَ الزَّمانَ قَنَاةً رَكَبَ الْمَرْءُ فِي الْقَنَاةِ سِنَانَا (٢)  
 وَمُرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ تَتَعَادَى فِيهِ وَأَنْ تَتَفَانَا  
 غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يَلَاقِي الْمَنَيا كَالْحَاتٍ وَلَا يُلَاقِي الْهَوَانَا (٣)  
 وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيٍّ لَعَدَدْنَا أَضْلَلْنَا الشُّجْعَانَا (٤)  
 وَإِذَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ فَمِنْ الْعَجْزِ أَنْ تَكُونَ جَبَانَا (٥)

(١) في د يرض ، ضمير هو فاعل يرض بفسره د من أَعَانَا ، وأضمره قبل الذكر على شريطة التفسير ، أو تقول : إن د من أَعَانَا ، فاعل يرض وأَعَانَهُ على التنازع ، يقول : هذا الذي أَعَانَ عَلَى الدَّهْرِ كَأَنَّهُ لَمْ يَرْضَ بِمَا يَصِيبُنِي مِنْ مَحَنِهِ حَتَّى أَعَانَهُ عَلَى كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

أَعَانَ عَلَى الدَّهْرِ إِذْ حَكَ بَرَكَةٌ كَفَى الدَّهْرُ لَوْ وَكَلَّمَتْهُ بِي كَافِيَا  
 د البرك : ككل البعير وصدرة الذي يدرك به الشيء تحته ،

(٢) القنأة : عود الرمح ، والسنان : زجه الذي يطعن به يقول : إذا انتدب الزمان للإساءة بما جبل عليه صارت عداوة المعادي مدداً لقصد منه نحوك ، فجعل القنأة مثلاً لما في طبع الزمان وجعل السنان مثلاً للعداوة  
 (٣) كالحات : عابسات .

(٤ و٥) يقول : لو كانت الحياة باقية لكان الشجاع الذي يتعرض للقتل أضل الناس ، يعني أن الحياة فانية وإن جبن الإنسان ولزم عقر داره وحرص على البقاء ثم أكد هذا بالبيت التالي يقول : إذا كان الموت لا يحيص عنه ولا ينجو منه شجاع ولا جبان فإن الجبن يكون من ضعف الهمة وعجزها .

كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ فِي الْأَنْفِ

س سهلٌ فيها إذا هو كانا <sup>(١)</sup>

وبعثت بنو حنيفة بالفند الزماني <sup>(٢)</sup> حين طلبت بكر بن وائل إليهم  
يستنصرونهم ، وقالوا - بنو حنيفة - : قد بعثنا إليكم ألف فارس - وكان  
يقال له : عديد الألف - فلما ورد قالوا له : أين الألف ؟ قال : أنا ، فلما  
كان الغد وبرزوا حمل على ألف فارس مُردِّف فانتظمتهم ...

(١) كل : مبتدأ ومن الصعب خبرها وسهل خبر ثان ويكن تامة وكذا وكانا ،  
يقول : إنما يصعب الأمر على النفس قبل وقوعه فإذا وقع سهل وهان كما قال  
البحرئى :

لَعَمْرُكَ مَا الْمَسْكُورُهُ إِلَّا ارْتِقَابُهُ وَأَبْرُحُ يَمَّا حَلَّ مَا يُتَوَقَّعُ

(٢) الفند الزماني - واسمه شهل بن شيان بن ربيعة ... بن بكر بن وائل - شاعر  
جاهلي قديم ، وفارس من فرسان ربيعة المشهورين المعدودين ، شهد حرب بكر وتغلب  
وهو صاحب هذه الأبيات الحماسية المشهورة ، قالها في حرب البسوس وإنما لنوردها  
هنا على شهرتها :

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| صفحتنا عن بني ذهل    | وقلنا : القوم إخوان  |
| عسى الأيام أن يرجع   | بن قوماً كالذي كانوا |
| فلما صرح الشر        | فأمسى وهو عريان      |
| ولم يبق سوى العدو    | بن دنأهم كما دانوا   |
| مسينا مشية الليث     | غدا والليث غضبان     |
| بضرب فيه توهين       | وتخضع وإقران         |
| وطعن كغم الزق        | غدا والزق ملان       |
| وبعض الحسم عند الجهم | ل للذلة إذعان        |



.....

### وفي الشر نجاسة ح ين لا يُنجيك إحسان

و الصفح : العفو ، ويقال : أعرضت عن هذا الأمر صفحا : إذا تركته ، ويقال : أصفحت عنه كما يقال : أضربت عنه ، ويقال : أبدى لي صفحته : إذا أمكنك من نفسه يقول : صفحتنا عنهم فلم نؤاخذهم بما كان منهم لأنهم إخواننا عطفتنا عليهم الرحم . ويرجعن : يرددن ، يقال رجع فلان ورجعت فلانا يقول : صفحتنا عنهم للرحم فعسى أن تردهم الأيام إلى ما كانوا عليه من قبل من التواتر . وصرح البشر : انكشف ويقال صرح الشيء : إذا كشفه وصرح هو ، كما تقول : بين الشيء وبين هو : أى تبين وقيل : صرح : خلص ، شبهه باللبن الصريح وهو الذى قد ذهبت رغوته وإذا ذهب الرغوة فاللبن عريان ، وقوله : فأسمى وهو عريان : أى منكشف لا ستردونه ، ويروى : فأضحى ، بدل فأسمى ، وهو أحسن وإن كان أصبح وأسمى وأضحى وظل يراد بها فى مثل هذا الموضع معنى صار . وقوله : دناهم كما دانوا : جواب لما فى قوله : فلما صرح الشر : أى فعلنا بهم مثل فعلهم بنا . يقول : صفحتنا عنهم وقعدنا عن ضربهم وذكرنا الرحم والقربة بيننا وظننا أن حالهم ترجع إلى الحسنى فلما أبوا إلا الشر ركبنا معهم وقوله : مشينا مشية الليث يروى :

• شددنا شدة الليث • وعلى هذه الرواية يكون عدا بدل غدا وتوهين تفهين من الوهن وهو الضعف ، وتخضع تفهين من الخضوع وهو الذل والاقران : اللين والاسترخاء ، والباء فى بضرب تتعلق بمشينا أى مشينا بضرب فى ذلك الضرب تضعيف للبضروب وتذليل ، قال بعض النقاد . والاجود أن يقول ما معناه : بضرب يفلق الهام ويبتز العظم مثلاً فأما أن يقول : ضرب يوهى ويرخى فإن أدنى الضرب يوجب هذا ، وإذن فمن الجائر أن يكون المعنى : فيه توهين وصوت فى القطع وكسر العظام ويكون معنى إقران : غلبة أو مواصلة لا فتور فيها ويكون تخضع من الخضعة وهو اختلاط الصوت فى الحرب ، ويروى البيت :

بِضْرَبٍ فِيهِ تَفْجِيعٌ وَتَأْيِيمٌ وَإِرْنَانٌ

أى يفجع الأخ بالأخ والولد بالوالد ، والتأيم قتل الأزواج ، والإرنان : من الرنين وهو رفع الصوت بالبكاء . وغدا بالذال المعجمة : سال وصف الطعن بالسعة وذكر أن الدم يسيل من موضع الطعنة كما يسيل الماء من قم القربة

## الجود بالنفس

وحب الموت في الوغى  
وأنفقتهم من الموت على الفراش

قال أبو تمام :

يُسْتَعْدِبُونَ مَنَائِمَهُمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَبْأَسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قَتَلُوا

وقال :

وَحَنٌّ لِلْمَوْتِ حَتَّى ظَنُّ مُبْصِرُهُ كَأَنَّهُ حَنٌّ مُشْتَاقًا إِلَى وَطَنِ  
لَوْ لَمْ يَمُتْ تَحْتَ أَسْيَافِ الْعِدَا كَرَمًا  
لَمَاتَ إِذْ لَمْ يَمُتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَزَنِ

وقال :

قَوْمٌ إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ حَسِبْتَهُمْ لَمْ يَحْسِبُوا أَنَّ الْمَنِيَّةَ مُخَاقٌ  
انْظُرْ بِحَيْثُ تَرَى السُّيُوفَ لَوَائِمًا أَبَدًا وَفَوْقَ رُؤُسِهِمْ تَتَأَنَّقُ  
وقال بشامة بن حَزْنِ النَّهْشَلِيِّ :

إِنَّا لَنُرْخِصُ يَوْمَ الرُّوحِ أَنْفُسَنَا وَلَوْ نُسَامُ بِهَا فِي الْأَمْنِ أَغْلَيْنَا (١)

(١) يقول : إذا كان يوم الروح تقدمنا للقضاء ، فإن ذهبنا ذهب رخيصة  
لأننا بذلناها بالاندام ولم نمنعها بالإحجام ، وإكبتها يوم الأمن غالية ، والائف في  
وأغلياء : للاطلاق ، والزون ضمير النفس ، ومعنى أغلين وجدت غالية وليس يريد أنهم  
مع الغلاء يمكنون منها بل المراد قطع المقدرة عنها كما قال القائل :

نُعَرِّضُ لِلْسُّيُوفِ إِذَا التَّقَيْنَا نَفُوسًا لَا نُعَرِّضُ لِلْسَّبَابِ  
وكما قال الأجدع والدمروق للفقير .

وقال عبد الله بن محمد بن أبي عيينة بن المهلب بن أبي صفرة :  
 وإني من قوم كأن أنفسهم بها أتت أن تسكن اللحم والدم  
 وقال عبد الملك بن عبد الرحيم الحارثي — شاعر إسلامي — : <sup>(١)</sup>  
 ومات منا سيد حنف أنفه ولا طل يوماً حيث كان قتيل <sup>(٢)</sup>

لقد عيّلت نسوان ممدان أوت  
 كهن غداة الرّوع غير بدول  
 وأبدل في الهيجاء وجهي وإني له في سوى الهيجاء غير بدول  
 (١) تروى هذه الآيات للسّمؤال بن عاديّ اليهودي الجاهلي ، قال الخطيب  
 التبريزي : وإذا كانت هذه الآيات جاهلية - أي للسّمؤال - فتروى :  
 \* ومات منا سيد في فراشه \*  
 أي بدل \* ومات منا سيد حنف أنفه \* أي لأن النبي صلى الله عليه  
 وسلم هو أول من قال : مات حنف أنفه  
 (٢) قلنا : إن أول من قال : حنف أنفه هو سيدنا رسول الله ، قال ابن الأثير :  
 هو أن يموت على فراشه ، كأنه سقط لأفقه فمات ، والحنف : الهلاك ، قال : كانوا  
 يتخيّلون أن روح المريض تخرج من أنفه ، فإن جرح خرجت من جراحته ؛ وعبرة  
 غير ابن الأثير كما في اللسان : إنما قيل للذي يموت على فراشه : مات حنف أنفه  
 — ويقال : مات حنف أنفه — لأن نفسه تخرج بنفسه من فيه وأنفه ، قال : ويقال  
 أيضاً : مات حنف فيه ، ومن قال : حنف أنفه أراد سمي أنفه وهما : منخراه ، ويحتمل  
 أن يراد : أنفه وفمه ، فغلب أحد الاسمين على الآخر ، وعبرة الخطيب التبريزي :  
 والمعنى : كان حنفة - أي هلاكة - بأنفه ، أي بالانفاس التي خرجت من أنفه عند  
 نزول الروح ، لا دفعة واحدة ، قال : ويقال : خص الانف بذلك لأنه من جهته  
 يتقضى الرّمق وقوله :

\* ولا طل يوماً حيث كان قتيل \*

فانه يقال : طل دمه : إذا بطل ولم يطلب به يقول : لا يبطل دم قتيل منا وحاصل

تَسِيلُ عَلَى حَرِّ الظُّبَاتِ نَفُوسُنَا وَكَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الظُّبَاتِ تَسِيلُ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ عَنَسَرَةُ :

بِكَّرْتُ مُتَخَوِّفِي الْخُتُوفِ كَأَنِّي أَصْبَحْتُ عَنْ عَرَضِ الْخُتُوفِ بِمَعْزِلِ  
فَأَجِبْتُهَا : إِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنَهْلٌ لَا بُدَّ أَنْ أَسْقَى بِكَأْسِ الْمَنَهْلِ  
فَأَفْنِي حَيَاءَكَ لَا أَبَالِكَ وَأَعْلَمِي أَنِّي أَمْرُؤُ سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ أُقْتَلِ  
إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَوْ تُعْمَلُ مُثَلَّتْ مِثْلِي إِذَا نَزَلُوا بِضْنِكَ الْمَنْزِلِ  
« الختوف : المكارة والمتآلف ، و « عن عرض » أى ما يعرض منها  
وبمعزل ، أى فى ناحية منعزلة عن ذلك ، و : منهل : مورد ، وقوله :  
فَأَفْنِي حَيَاءَكَ ، أى احفظيه ولا تُضيعيه ، والضنك : الضيق يقول : إن  
المنية لو حُلِقَتْ مِثَالًا لَكَانَتْ فِي مِثْلِ صُورَتِي ... »

\*\*\*

وَقَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَهُوَ فِي مَرَضِ الْمَوْتِ : لَقَدْ كَيْتُ كَذَا وَكَذَا  
زَحْفًا ، وَمَا فِي جَسَدِي مَوْضِعُ شِبْرِ إِلَّا وَفِيهِ طَعْنَةٌ أَوْ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَّةٌ ،  
ثُمَّ مَا أَنَا إِذَا أَمُوتُ عَلَى فَرَأَشِي حَتْفَ أَنْفِي ! فَلَا نَامَتْ أَعْيُنُ الْجَبَنَاءِ ...  
« وقد تقدم ذلك »

وَقَالَ الْمُفَضَّلُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ :

معنى البيت : نحن لأموت ولكن نقتل ، ودم القتيل منالايبطل  
(١) نفوسنا : أرواحنا أو دماؤنا ، والظبات جمع ظبة : وهى حد السيف وفى  
إضافة الحد إلى الظبات إما أن يكون المراد بالظبات السيوف كلها ثم أضاف الحد  
إليها وأما أن تكون إضافة الحد إلى الظبات من إضافة البعض إلى الكل ويكون  
التقدير : يسيل على الحد من الظبات وتكون الظبات مضارب السيوف ، والمصراع  
الأول يدل على الشجاعة والثانى على العز والمنعة

هَلِ الْجُودُ إِلَّا أَنْ تَجُودَ بَأَنْفُسٍ عَلَى كُلِّ مَاضٍ الشَّفَرَتَيْنِ قِصْدٍ  
وَمَنْ هَرَّ أَطْرَافَ الْقَنَاخَشِيَّةِ الرَّذَى فَايِسَ لِمَجْدٍ صَالِحٍ يَكْسُوبِ  
وَمَا هِيَ إِلَّا رَقْدَةٌ تُورِثُ الْعُلَى لِرَهْطِكَ مَاخَنَتْ رَوَائِمُ نَيْبِ  
« هَرَّ أَطْرَافَ الْقَنَاخَشِيَّةِ الرَّذَى : هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُ - بالكسر والضم - هَرَّأً  
وَهَرِيرًا : كَرِهَهُ يَقَالُ : هَرَّ فُلَانٌ الْكَأْسَ وَالْحَرْبَ هَرِيرًا : أَيْ كَرِهَهَا قَالَ  
عَنْتَرَةُ :

حَلَفْنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تُرْدِي بِنَامِعًا نُزَايِلَكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا<sup>(١)</sup>  
عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رِمَاحِ رُدَيْنَةٍ هَرِيرَ الْكِلَابِ يَتَقَيْنَ الْأَفَاعِيَا  
وقوله : وما هي إلا رقدة ... ألبيت قال المبرد : مأخوذ من قول  
أخيه يزيد بن المهلب ، وذلك أنه قال في يوم العقر ، وهو اليوم الذي  
قُتِلَ فِيهِ - : قَاتَلَ اللَّهُ ابْنَ الْأَشْعَثِ - عبد الرحمن بن الأشعث -  
مَا كَانَ عَلَيْهِ لَوْ غَمَضَ عَيْنَيْهِ سَاعَةً لِلْبُوتِ وَلَمْ يَكُنْ قَتِيلَ نَفْسِهِ ... وذلك  
أَنَّ ابْنَ الْأَشْعَثِ قَامَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ فِي سَطْحٍ لِلْبُوتِ ، فَرَعِمُوا أَنَّهُ رَدَى  
نَفْسَهُ ، وَغَيْرُ أَهْلِ هَذَا الْقَوْلِ يَقُولُونَ : بَلْ سَقَطَ مِنْهُ بِسَنَةِ النُّومِ . وقوله  
تُورِثُ الْعُلَى لِرَهْطِكَ ، فالمعنى : تورث العلى رهطك ؛ ومنله قوله تعالى :  
(إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤُوبَا تَعْبُرُونَ) وَالنَّيْبُ جَمْعُ نَابٍ وَهِيَ : الْمُسْتَنَّةُ مِنَ الْإِبْلِ  
تَسْمُوهَا بِذَلِكَ حِينَ طَالَ نَابُهَا وَعَظُمَ ، وَالرَّوَائِمُ : الْعَاطَفَاتُ عَلَى أَوْلَادِهَا »

(١) الرديان : ضرب من السير وهو أن يرحم الفرس الأرض رجماً بحوافره  
من شدة العدو ، وقوله : نزايلكم در جواب القسم أي لا نزايلكم نخذف لا على  
حد قولهم نالته أبرح قاعداً : أي لا أبرح ، ونزايلكم : نبارحكم يقال : ما زايلته : أي  
ما بارحته ، والعوالى جمع عالية : الرمح وهي مادون السنن بقدر ذراع

## من يخوض الحرب لا بُدَّ أن يُوطِّن نفسه على الموت

قالت الخنساء :

ومن ظَنَّ مَنْ يُلاقى الحروب بأن لا يصاب فقد ظَنَّ عجزاً  
وقالوا : ❖ إنَّ الشجاعة مقرون بها العَطَبُ ❖ (١)  
وقال تأبط شراً من أبيات اختارها أبو تمام في حماسه :  
ومن يُغَرِّ بالاعداء لا بُدَّ أنَّهُ سَيَلْقَى بِهِم مِّنْ مَّضْرَعِ الموتِ مَضْرَعاً

## في القتل حياة

قال المهلب بن أبي صفرة : ليس شيء أنتمى من سيف ! ولقد صدق  
فما نال السيف أنتمى عدداً وأكرم ولداً من ولد المهلب ... وقال الحجاج  
لامرأة من الخوارج : والله لا حصدنكم حصداً ، فقالت : أنت تحصد  
والله يزرع ، فانظر أين قُدرة المخلوق مع قدرة الخالق !  
ومما يصح أن يورد هنا وإن كان من وادٍ آخر قوله تعالى : « ولكم

(١) من أبيات لشاعر جبان يكنى أبا الغمر :

أضحت تشجعتى هندٌ وقد علمت أن الشجاعة مقرون بها العَطَبُ  
لا والذي منَعَ الأبصارَ رؤيته ما يشتهي الموت عندي من له أربُ  
للحربِ قومٌ أضلَّ اللهُ سعيهمُ إذا دعَهم إلى نيرانها وثبوا  
ولستُ منهم ولا أبني فعالهمُ لا القتلُ يعجبنى منها ولا السلبُ

في القصاص حياة يا أولي الألباب ،<sup>(١)</sup>

## تأثير الخوف والخوف منه

والموفى على الجماعة

قيل لعلي بن أبي طالب : بَمَ غَلَبْتَ الأقران ؟ قال : بتمكُنِ هَيْبَتِي في قلوبهم ... وبعث أميرٌ في طلب قومٍ رَجُلًا ، فما لبث أن جاءه برجل أطولَ مايكون ، فقال : كيف تمكنت منه ؟ فقال : وقع في قلبي أن آخذه ، ووقع في قلبي أنه مأخوذ ، فنصرني عليه خوْفُهُ وجرأتِي ... ونظر رجل إلى علي بن أبي طالب وقد شَتَّى العسكر ، فقال : قد عَمِلْتُ أن ملكَ الموتِ في الجانب الذي فيه عليٌّ .

ومن المأثور عن المصطفى صلوات الله عليه قوله : « نُصِرْتُ بالرَّعبِ مسيرةَ شهر » ... قال ابن الأثير : كان أعداءُ النبي صلى الله عليه وسلم قد أَوْقَعَ اللهُ في قلوبهم الخوفَ منه ، فإذا كان بينه وبينهم مسيرة شهر هابوه وفرّعوا منه .

(١) قال الزمخشري : كلام فصيح لما فيه من الغرابة ، وهو أن القصاص قتل وتفويت للحياة وقد جعل مكانا وظرفا للحياة ، ومن إصابة محر البسالة بتعريف القصاص وتسكير الحياة لأن المعنى : ولكم في هذا الجنس من الحكم الذي هو القصاص حياة عظيمة ، وذلك أنهم كانوا يقتلون بالواحد الجماعة ، وكَم قتل مهلهل بأخيه كليب حتى كاد يفنى بكر بن وائل وكن يقتل بالمقتول غير قاتله فتثور الفتنة ويقع بينهم التناحر ، فلما جاء الإسلام شرع القصاص كانت فيه حياة أي حياة ، أو نوع من الحياة وهي الحياة الحاصلة بالارتداع عن القتل لوقوع العلم بالاعتصاف من القاتل ، لأنه إذا هم بالقتل فعلم أنه يقتص منه فارتدع سلم صاحبه من القتل وسلم هو من القود فكان القصاص سبب حياة نفسين ...

وقال المتنبي : \* وَيَسْتَعْظُمُونَ الْمَوْتَ وَالْمَوْتَ خَادِمُهُ \*

وقال سلم الخاسر : \* كَأَنَّ الْمَنَايَا جَارِيَاتُ بِأَمْرِهِ \*

وقال الفرزدق :

تَسْلَطُ السَّيْفُ مِنْ شَمُوقِي إِلَى أَنْسٍ

فَالْمَوْتُ يَلْحَظُ وَالْإِفْدَارُ تَلْتَضِرُ

أَظْلَهُ مِنْكَ حَتْفٌ قَدْ تَجَلَّلَهُ حَتَّى يُؤَامِرَ فِيهِ رَأْيُكَ الْقَدْرُ <sup>(١)</sup>

وقيل الأسكندر : إِنَّ فِي عَسْكَرِ دَارَا أَلْفَ مُقَاتِلٍ ، فقال : إِنَّ الْقَصَابَ

الْحَاقِذِ وَإِنْ كَانَ وَاحِدًا لَا يَهُولُهُ كَثْرَةُ الْغَنَمِ ... وقال شاعر :

فَوَاحِدُهُمْ كَالْأَلْفِ بِأَسَا وَنَجْدَةٍ وَالْفُهُمُ لِلْعُجْمِ وَالْعُرْبِ قَاهِرُ

وقال أبو تمام يمدح أبا سعيد الطائي ويذكر ما صنع بالخرمصة :

لَقِيْتَهُمُ وَالْمَنَايَا غَيْرُ دَافِعَةٍ لَمَّا أَمَرْتَ بِهِ وَالْمُلْتَقَى كَبَدُ <sup>(٢)</sup>

فِي مَوْقِفٍ وَقَفَ الْمَوْتُ الزَّوَامُ بِهِ

فالمجدد يوجد والأرواح تُفْتَقَدُ <sup>(٣)</sup>

مُسْتَضِجِبًا نِيَّةً قَدْ طَالَمَا ضَمِنَتْ لَكَ الْخُطُوبَ فَأَوْفَتْ بِالذِّى تَعِدُ

وَرُحْبَ صَدْرِ لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ وَاسِعَةٌ

كَوُسْعِهِ لَمْ يَضُقْ عَنْ أَهْلِهِ بَلَدُ <sup>(٤)</sup>

صَدَعَتْ جَرِيَّتُهُمْ فِي غَضَبَةٍ قُلُلٍ

قَدْ صَرَّحَ الْمَاءُ عَنْهَا وَانْجَلَى الزُّبْدُ

(١) يؤامره : يشاوره فيأتمر وينفذ رأيه ويروى بدل رأيك : ربه

(٢) الكبد : الشدة والمشقة

(٣) الزوام : الكريه أو السريع

(٤) رحب صدر : سعة صدر



مِنْ كُلِّ أَرْوَغٍ تَرْتَاغِ الْمَنُونُ لَهُ  
 إِذَا تَجَرَّدَ، لَا نِيْكَسْ وَلَا جِيْدُ (١)  
 يَكَادُ حِينَ يُبْلِقُ الْقُرْنَ مِنْ حَقَقِ  
 قَبْلَ السَّنَانِ عَلَى حَوَائِجِهِ يَرِدُ (٢)  
 قَمَلُوا وَلَسْكَنَهُمْ طَابُوا فَأَنْجَدَهُمْ  
 جَيْشٌ مِنَ الصَّبْرِ لَا يُحْصَى لَهُ عَدَدُ

### المتهبرم بالحرب والسخرية منه

قال سعد بن مالك أحد سادات بكر بن وائل في الجاهلية وفرسانها (٣)  
 يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ الَّتِي وَضَعْتَ أَرَاهِطَ فَاسْتَرَا حَوَا  
 وهو من أبيات جيدة اختارها أبو تمام في حماسه وبعده :

(١) النيكس : الضعيف ، والجحد : القليل الخير

(٢) الحوباء : النفس والجمع حوباءات

(٣) قال سعد هذه الأبيات في حرب البسوس حين هاجت الحرب بين بكر  
 وتغلب لقتل كليب واعتزل الحارث بن عباد وقال هذا أمر لاناقة لي فيه ولا جمل  
 فعرض سعد في هذا الشعر بعود الحارث . وهذا الحارث بن عباد كان من حكام  
 ربيعة وفرسانها المعبودين ، وكان قد اعتزل حرب ابني وائل ثم حدثت أمور  
 أفضت به إلى خوضه هذه الحرب ، وهو القائل من أبيات :

قَرَّبَا مَرْبِطَ النِّعَامَةِ مِنِّي لَقِحَتْ حَرْبُ وَائِلٍ عَنْ حِيَالِ

لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عِلْمَ اللَّهِ وَإِنِّي بِحَرْهَا الْيَوْمَ صَالِي

ولما فعل ما فعل قال لسعد بن مالك : أتراني ممن وضعته ا - يشير إلى قول  
 سعد : التي وضعت أراهط - قال سعد : لا ، ولكن لا نجبا لعطر بعد عروس ،  
 ومعناه : إن لم تنصر قومك الآن فلن تدخر نصرك ...

والحربُ لا يَبْقَى لِحَا جَمِهَا التَّخْيِيلُ والمِرَاحُ  
إِلا الْفَتَى الصَّبَّارُ فِي النَّجْدَاتِ وَالْفَرَسُ الْوَقَّاحُ  
مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ  
الْمَوْتُ غَايَتُنَا فَلَا قَصْرٌ وَلَا عَنْهُ جِمَّاحُ  
وَكَأَنَّمَا وِرْدُ الْمَنِيَةِ نَوْرٌ عِنْدَنَا مَاءٌ وَرَاحُ

« قوله يا بُؤْسَ للحرب ، أصله : يا بُؤْسَ الحرب ، فَأُفْحِمَتِ اللام  
بين المتضايقين ، يدعو على الحرب وَيَذِمُّ نكباتها سخرية ؛ ومعنى وضعت  
أراهمط : حَطَّتهم وأسقطتهم فلم يكن لهم ذكر ولا شرف في هذه الحرب  
فاستراحوا من مكابذتها كاللساء ، قال بعض الأعراب لرجل : إنه قد وضع  
المكراهم فاستراح ، وقال رجل للأحنف : لا أبالي أَهْجِيتُ أُمَّ مُدِحت ،  
فقال : استرحت من حيث آوَيْتِ الكرام ، وأراهمط إما جمع أَرُهمط جمع  
رهمط وإما جمع رهمط على خلاف القياس ، والردط : النفر من ثلاثة إلى  
عشرة ، والجاحم : المكان الشديد الحر ، من جَحَمَتِ النار فهي جاحمة :  
إذا اضطربت ، ومنه الجحيم ، والتخييل : التكبر ، من الخيلاء . يقول :  
لإنسا لا تُبْقَى على نخوة المنخو ، وذلك أن أولى العناء يتكرمون عن  
الخيلاء . ويختال المغرور فإذا جُرِّبَ فلم يُحَمَّدَ أَفْتَضَحَ وسقط ، أو تقول  
مَنْ كَانَ ذَا خَيْلَاءٍ ومرح ثم بُلِيَ بالحرب شَغَلَتْهُ عَنْ خَيْلَائِهِ ومرحه .  
والمراح بكسر الميم : النشاط ، أى أنها تكف حدة البطر النشط ، وهذا  
تعريض بالحارث بن عباد بأنه صاحب خيلاء ومرح . والصبار مبالغة صابر  
والنجدة : الشدة والبأس في الحرب ، والوقاح : الفرس الذى حافره صُلْبٌ  
شديد ، ومنه الوقاحة .

وقوله : فأنا ابنُ قيس لا براح ، أى : أنا المشهور فى النجدة كما سمعت  
وأضاف نفسه إلى جدّه الأعلى لشهرته به ، وجملة لا براح حال مؤكدة  
لقوله : أنا ابن قيس كأنه قال : أنا ابن قيس ثابتاً فى الحرب ، والبراح  
مصدر بَرِح الشيء بَرِحا : إذا زال من مكانه . وقوله : فلا قَصْرُ هناك  
ولا جماح فالقصر . الحبس ، والجماح مصدر جَمَحَ : إذا انفلت وهرب يريد :  
لا يمكن حبسُ نفس عن الموت ولا مهرب عنه . والورد : الورد وهو دخول  
الماء ، وقيل : حضوره وإن لم تدخله .

وقال شاعر :

ماذا قَ هَمًّا كالشَّجَاعِ وَلَا خَلَا بِمَسَرَّةٍ كَالْعَاجِزِ الْمُتَوَانِي

الممدوح بقوة نفسه دون جسمه

قال أبو تمام :

وَالصَّبْرُ بِالْأَرْوَاحِ يُعْرَفُ فَضْلُهُ صَبْرُ الْمُلُوكِ وَلَيْسَ بِالْأَجْسَامِ

وقال شاعر :

وإِنِّي لَلْقَوِيُّ عَلَى الْمَعَالَى وَمَا أَنَا بِالْقَوِيَّ عَلَى الصَّرَاعِ

وقال معاوية رضى الله عنه : ما كان فى الثَّيْبَانِ شَيْءٌ إِلَّا وَكَانَ فِي مَنِهِ  
مُسْتَمْتَعٌ ، إِلَّا أَنِي لَمْ أَكُنْ نُسْكَحَةً وَلَا صُرْعَةً . « رَجُلٌ نُسْكَحَةٌ : كثير  
النَّكاح — الوطء — وَرَجُلٌ صُرْعَةٌ : يصرع الناس »

وأورد أبو تمام فى حماسه لبعض الشعراء :

لَا قُوَّةَ قُوَّةُ الرَّاعِي قَلَائِصُهُ يَأْوِي فَيَأْوِي إِلَيْهِ الْكَلْبُ وَالرُّبْعُ  
مِنَّا الْإِنَانَةُ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْسَبُنَا أَنَا بِطَاءٌ وَفِي إِبْطَانِنَا سَرَعُ

« يقول : ليس غَنَائِي فِي الْمُهَيَّمَاتِ غَنَاءَ الرِّعَاءِ الَّذِينَ سَعِيهِمْ مَقْصُورٌ عَلَى  
ضَمِّ الْقُلَاصِ وَحِفْظِهَا فِي مِرَاعِيهَا فَإِذَا أَوَى إِلَى مَوْضِعٍ أَوَى إِلَيْهِ كَلْبُهُ الَّذِي  
يَحْرُسُهُ وَرُبَّعُهُ ، وَهُوَ مَا تُسَجِّجُ فِي الرَّبِيعِ ، وَالسَّرْعُ : السَّرْعَةُ »

### القصْدُ إِلَى الْعَدَى بِجَاهِرَةٍ

قال السَّريُّ الرَّقَاءُ : مِنْ أَيْبَاتِ يَمْدَحُهَا سَيْفُ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ :  
وَيَجْعَلُ بَشْرَهُ نُذْرًا لِأَعَادِي فَيَبْعُثُهُ جَنُوبًا أَوْ شِمَالًا  
وَلَمْ يُنْذِرْهُمْ مِقَّةً وَلَكِنْ تَرَفَّعَ أَنْ يُصِيبَهُمْ اغْتِيَالًا <sup>(١)</sup>  
وَأَشَارَ عَلَى الْإِسْكَانْدَرِ الْمَقْدُونِيِّ أَصْحَابَهُ أَنْ يُبَيِّتَ الْفُرْسَ <sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ :  
لَيْسَ مِنَ الْإِنْصَافِ أَنْ أَجْعَلَ غَلَبَتِي سَرِقَةً ...

### المُقَاتِلُ عَنْ حَرِيمِهِ

لِيَمَّ الْإِسْكَانْدَرُ عَلَى مُبَاشَرَتِهِ الْحُرُوبَ بِنَفْسِهِ ، فَقَالَ : لَيْسَ مِنَ الْإِنْصَافِ  
أَنْ يَقْتُلَ قَوْمِي عَنِّي وَأَتْرَكَ الْقِتَالَ عَنْهُمْ وَعَنْ أَهْلِي وَنَفْسِي ...  
وَقِيلَ لِلْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ، إِنْ أَنْتَ نَكُونُ فِي هَذِهِ الْبُعُوثِ  
وَالسَّرَايَا فَتُصِيبُ الْمَرْأَةَ مِنَ الْعَدُوِّ ، وَهِيَ ذَاتُ زَوْجٍ ، أَفَتَحِلُّ لَنَا مِنْ قَبْلِ  
أَنْ يُطْلَقَهَا زَوْجُهَا ؟ وَكَانَ الْفَرَزْدَقُ حَاضِرًا ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ : قَدْ قُلْتَ أَنَا

(١) المَقَّةُ : الْحَبَّةُ

(٢) تَبَيَّتَ الْعَدُوَّ : أَنْ يَقْصِدَ فِي اللَّيْلِ مَنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ فَيُؤْخَذُ بَغْتَةً ، وَالْأَسْمُ :  
الْبَيَاتُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : بَيَّتَ الْأَمْرَ فَمَعْنَاهُ : دَبَّرَهُ بَلِيلٌ قَالَ تَعَالَى : إِذْ يَبْيِثُونَ مَا لَا يَرْضَى  
مِنَ الْقَوْلِ ، قَالَ الزَّجَّاجُ : كُلُّ مَا فَكَّرَ فِيهِ أَوْ خِيَضَ فِيهِ بَلِيلٌ فَقَدْ بَيَّتَ ، يَقَالُ : هَذَا  
أَمْرٌ دَبَّرَ بَلِيلٌ وَبَيَّتَ بَلِيلٌ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

في مثل هذا شعراً ، وأنشد :

وذا حَلِيلٍ أَنْكَحَتْهَا رَمَاحُنَا حَلَالًا لِمَنْ يَبْنِي بِهَا وَلَمْ تُظَلِّيْ (١)  
فقال الحسن : أَصَبْتَ ، كُنْتُ أَرَى أَنَّكَ أَشْرَعُ مِنِّي فَإِذَا أَنْتَ أَفْقَهُ  
قال ابن رشيقي في العمدة : وما أَظُنُّ الْفَرَزْدَقَ إِلَّا أَرَادَ مَذْهَبَ الْجَاهِلِيَّةِ فِي  
السَّبَايَا ...

وقال زيادُ الأعمى من كلمته التي يرقى بها المغيرة بن المهلب بن  
أبي صُفْرَةَ :

صَمْنَانٍ مُخْلِغَانِ حِينَ تَلَا قِيَا آبَا بَوَجْهِ مُطَلَّقِي أَوْ زَكِيحِ

### المستنكف من السلب

قال أبو تمام من بانيته المشهورة التي يمتنى فيها المعتصم بفتح عَمُورِيَّةٍ :  
إِنَّ الْأَسْوَدَ أَسْوَدَ الْغَابِ هَمَّتْهَا يَوْمَ الْكُرَيْمَةِ فِي الْمَسْلُوبِ لَا السَّلْبِ  
وَقَتَلَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَجُلًا فَأَرَادَ قَنْبَرُ أَنْ يَأْخُذَ سَلْبَهُ ،  
فقال : يَا غلام ، لَا تُعَرِّ فَرَائِي ... وقال عنتره في معلقته :

هَلَّا سَأَلْتُ الْحَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي (٢)  
يُخْبِرُكَ مِنْ شَهِدِ الْوَقِيعَةِ أَنِّي أَغَشَى الْوَعْيَ وَأَعْفَى الْمُنْتَمِرِ

• جهاراً بأبدينا ولما تطلق

(١) يروي العجز هكذا :

(٢) الحيل يريد : الف، سان

## الشبان والكهول في الحرب

قال رجلٌ لآخر : لا غُزُوتَكَ بِمُرْدٍ على جُرْدٍ<sup>(١)</sup> ، فقال له : لا لَقِينِكَ  
بكهول على نُحُول .  
وقال المتنبي :

سَأَطْلُبُ حَقِّي بِالْقَنَا وَمَشَايِخِ كَأَنَّهُمْ مِنْ طُولِ مَا التَّشَمُّوا مُرْدٌ<sup>(٢)</sup>  
يَقَالُ إِذَا لَاقُوا خِفَافٍ إِذَا دُعُوا  
كَثِيرٍ إِذَا شَدُّوا قَلِيلٍ إِذَا عُذُّوا<sup>(٣)</sup>  
وَطَمَنٍ كَأَنَّ الطَّمَنَ لَا طَمَنَ عِنْدَهُ  
وَضَرْبٍ كَأَنَّ النَّارَ مِنْ حَرِّهِ بَرْدٌ<sup>(٤)</sup>

(١) الجرد جمع أجرد والأجرد من الخيل : السباق .

(٢) يقول : سأطلب حقي بالرمح وبصحب لي لا يفارقون الحروب فلا يفارقهم اللثام ولا ترى لحام فكأنهم مرد ، واللثام في الحرب عادة العرب لثلا تسقط عماثهم وقال الواحدى : كنى بالقنا عن نفسه وبالمشايع عن أصحابه يعنى : أنه يطلب حقه بنفسه وبغيره ، وأراد : أنهم محنكون مجربون ولذلك جعلهم مشايخ

(٣) مراده بكونهم ثقالا : شدة وطأتهم على العدو أو ثباتهم لدى اللقاء ، وكنى بالخفة عن سرعة الإجابة إذا دعوا للنجدة ، وبالكثرة عن سد الواحد مسد الجماعة أى أنهم على قلتهم في العدد يغنون غناء السواد الأعظم

(٤) وطعن : عطف على القنا والضمير في عنده يعود إلى الطعن الاول يقول : وأطلب حقي بطعن شديد كأن كل طعن غيره بالقياس إليه لا شيء ، وبضرب حاز كأن حر النار بالإضافة إليه برد

إِذَا شِئْتُ حَقَّتْ بِي عَلَى كُلِّ سَابِجٍ

رِجَالُ كَأَنَّ الْمَوْتَ فِي فَمِهَا شَهْدُ<sup>(١)</sup>

وهم يفضلون الشُّبَّانَ على السُّكُهول في الحروب ، وقد أورد الراغب في محاضراته أبياتاً عزاه إلى طاهر بن الحسين ، في هذا المعنى<sup>(٢)</sup> ، والآيات وإن كانت في معناها قد أصابت مقطع الحق والسُّداد بَيِّنَةٌ أن معناها ليس من الجمال في شيء ومن ثمَّ استحسنَّا أن ننشرها ونوردها عليك مشورةً بألفاظنا مع المحافظة على المعنى ، وهاكها : مِنْ صَائِبِ الرَّأْيِ أَنْ تَنْتَظِرَ فِي تَدْبِيرِ حَرْبِكَ بِالشُّيُوخِ الْمُتَحَنِّكِينَ الَّذِي تَمَرَّسُوا بِالْأَيَّامِ حُلُومَهَا وَمُرَّهَا ، وَالَّذِينَ نَفَنِي آرَاؤُهُمْ غَنَاءَ الْعَمَلِ ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَغْشَى الْوَعْيَ إِلَّا بِحَدِيثِ السَّنِّ مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ ، فَإِنَّ السُّكُهولَ الَّذِينَ تَنْفَسُ بِهِمُ الْعُمُرَ وَاقْتَرَبُوا مِنْ مَنَهِلِ الْمَوْتِ تَرَاهُمْ يَتَمَثَّلُونَ الْمَوْتَ أَبَدًا بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ خَوْفًا وَجَزَعًا ، وَمِنْ جَرَاءِ ذَلِكَ يَجْبُنُونَ ، أَمَا حَدِيثُ السَّنِّ فَإِنَّ لَهُ شَأوًا بَعِيدًا يُرِيدُهُ ، وَأَمَّا لَا عِرَاضًا بِمَحَاوِلِ تَحْقِيقِهَا ، وَمِنْ هُنَا كَانَ جَرِيئًا طَمُوحًا بِعِيدَةٍ مُرْتَقَى الْهَمَةِ فَهُوَ لَا يَبَالِي أَسْقَطَ عَلَى الْمَوْتِ أَمْ سَقَطَ الْمَوْتُ عَلَيْهِ ، لِأَنَّ الْمَوْتَ لَيْسَ مِنْهُ عَلَى بَالٍ ...

\*\*\*

(١) في فَمِهَا أَرَادَ : فِي أَفْوَاهِهَا فَأَوْقَعَ الْوَاحِدَ مَوْقِعَ الْجَمَاعَةِ ، وَالسَّابِجُ : الْفَرَسُ السَّرِيعُ الْجَرَى كَأَنَّهُ يَسْبِجُ

(٢) هو والد عبد الله بن طاهر ، وكان من أكبر أعوان المأمون وهو الذي تولى محاربة الأمين حتى قتله وهو وإن كان أديباً يحب الشعر إلا أنه لم يرد له شعر فلعل هناك تحريفاً في المحاضرات ولعل الآيات لا بنه عبد الله بن طاهر الذي كان له شعر مليح .

## العاجز أعاديه عن إصلاح ما أفسده وعكس ذلك

قال علي بن جبلة المعروف بالعكوك من أبيات يمدح بها أبا غانم حميد بن عبد الحميد الطوسي :

يَرْتُقُ مَا يَفْتُقُ أَعْدَاؤُهُ      وليس يَأْسُو فِتْقَهُ آسَى <sup>(١)</sup>  
فالنَّاسُ جِسْمُهُ وَإِمَامُ الْهَدَى      رَأْسُهُ وَأَنْتَ الْعَيْنُ فِي الرَّاسِ  
وَقَالَ السُّكْمَيْتُ :

لَا يَهْدِيُمُ النَّاسُ مَا تَبْنَى أَكْفُهُمُ      مِنَ الْفَعَالِ وَلَا يَبْنُونَ مَا هَدَمُوا <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ أَشْجَعُ الثَّلَاجِيِّ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحُهَا جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى الْبَرْمَكِيُّ وَزِيرُ  
الرَّشِيدِ :

وَلَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَنْ حَطَّهُ      وَلَا يَضُمُونَ الَّذِي يَرْفَعُ  
وَبَعْدَهُ :

تَرِيدُ الْمُلُوكَ مَسَدَى جَعْفَرٍ      وَلَا يَصْنَعُونَ كَمَا يَصْنَعُ  
وَلَيْسَ بِأَوْسَعِيهِمْ فِي الْغِنَى      وَلَكِنَّ مَعْرِفَهُ أَوْسَعُ  
وَهَذَا الْبَيْتُ الثَّالِثُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ زِيَادِ الْأَعْرَابِيِّ :  
وَلَمْ يَكْ أَكْثَرَ الْفَتْيَانِ مَالًا      وَلَكِنْ كَانَ أَرْحَبَهُمْ ذِرَاعًا

(١) الرتق ضد الفتق وهو : لأم الفتق وإصلاحه ، ويأسو فتقه مجاز من أسا الجرح يأسوه : داواه . والآسى : الطبيب المداوى  
(٢) الفعال : الفعل الحسن



وقال المتنبي :

لا يجبرُ الناسَ عَظْماً أَنْتَ كاسِرُهُ      ولا يهَيِّضونَ عَظْماً أَنْتَ جَائِرُهُ<sup>(١)</sup>

### من تصحبه الطيور والسباع في القتال

أولُ من وَصَفَ المحاربَ تَصَحَّبَهُ الطيورُ والسباعُ رُفَقَةً بانتصارِهِ ،  
وبالشَّجَاعَةِ من فرائسِهِ : النابغة الذبياني إذ يقول في قصيدة له يمدح بها عمرو  
ابن الحارث الأصغر من ملوك غَسَّان بالشام :

إذا ما غَزَوْا بالجيشِ حَلَقَ فوقَهُم      عصائبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ  
يَصَاحِبُهُمْ حَتَّى يُغِرْنَ مُغَارَهُمْ      مِنْ الضارياتِ بِالدِّمَاءِ الدَّوَارِبِ  
تَرَاهُنَّ خَلْفَ الْقَوْمِ خُزْرًا عِيُونَهَا      جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَانِبِ  
جَوَانِحَ قَدْ أَيْقَنَ أَنَّ قَيْسِلَهُ      إِذَا مَا أَلْتَمَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ  
لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا      إِذَا عَرَّضَ الْخَطِيءُ فَوْقَ الْمَكْوَارِبِ

«العصائب : الجماعات . وقوله : يصاحبهم يقول : تسير جماعاتُ  
الطير معهم كأنما تغير ياغارتهم على الأعداء ، وهذه الطيور من المتدربات  
الضاريات المولعات بدماء القتلى . والخُزْر جمع أخزر وخزراء أى : ضيقة  
العيون خلقة ؛ أو أنها تتخازر ، أى تقبض أجفانها ، لتحدّد النظر ، وقوله  
جلوس الشيوخ ، أى أنها لدى اشتداد القتال تقع على أعلى الأرض والهضاب  
كأنها في ريشها ووقوفها وتحديد النظر تترقب القتلى جالسة جلوس  
الشيوخ إذا التفوا بأَكْسِيَةِ المَرَانِبِ يحدّدون النظر إلى شيء بعيد ، والمَرَانِب

(١) هاض العظم : كسره بعد الجور

جمع مَرَبَّاتِي ، وهو الثوب المبطن بفراء الارانب . وجوانح : مائلات للوقوع . والخطي : أى القنا المنسوبة إلى الخط - بلد بالبحرين - والكواثب — بالشاء المثانة — جمع كاثبة ، وهى من جسم الفرس ماتحت السكاهل . إلى الظهر بحيث إذا نُصِبَ عليه السرج كانت أمام القربوس يوضع الفارس عليها رُحْمَه مُسْتَعْرِضًا ، يقول : اعتادت الطير أن الرماح إذا عُرِضت على الكواثب كان ذلك لِرِزْقٍ يُساق إليها . »

وقال أبو تمام :

وقَدْ ظَلَلَتْ عِقْبَانُ أَعْلَامِهِ ضَحَى بِعِقْبَانِ طَيْرٍ فِي الدِّمَاءِ نَوَاهِلِ<sup>(١)</sup>  
أَقَامَتْ مَعَ الرَايَاتِ حَتَّى كَانَهَا مِنْ الْجَيْشِ إِلَّا أَنَّهُمْ تَفَارَتِلِ  
وَقَالَتْ جَنُوبُ أَخْتُ عَمْرِو ذِي السَّكْبِ تَرْثِيهِ :

تمشى الثَّوْرُ إِلَيْهِ وَهِيَ لَاهِيَةٌ مَشَى الْغَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْجَلَابِيبُ  
« الْجَلَابِيبُ : ثَوْبٌ أَوْسَعُ مِنَ الْخِمَارِ دُونَ الرِّدَاءِ تُغَطِّي بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا وَقِيلَ : الْمَلَأَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ بِهَا ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَهِيَ لَاهِيَةٌ : أَنَّ الثَّوْرَ آمَنَةٌ مِنْهُ لَا تَفَرِّقُهُ لِكَوْنِهِ مَيِّتًا فَهِيَ تَمْشِي إِلَيْهِ مَشَى الْغَذَارَى ، وَأَوَّلُ هَذِهِ الْمَرْثِيَّةِ :

كُلُّ امْرِئٍ يَطْوَالِ الْعَيْشِ مَكْذُوبٌ  
وَكُلُّ مَنْ غَابَ الْإِنَامُ مَغْلُوبٌ

وقال المتنبي :

(١) العقبان الأولى جمع عقاب : الراية الضخمة ، والثانية جمع عقاب أيضاً : سباع الطير .

تَرَكْتَ جَمَاجِمَهُمْ فِي النَّقَا . وَمَا يَتَخَلَّصَنَّ لِلنَّاحِلِ <sup>(١)</sup>  
فَأَنْبَتَ مِنْهُمْ رِبْعَ السَّبَاعِ فَأَنْبَتَ يَا حَسَانِكَ الشَّامِلِ

وقال :

سَحَابٌ مِنَ الْعُقْبَانِ يَزْحَفُ تَحْتَهَا سَحَابٌ إِذَا امْتَسَقَتْ سَقَتُهَا صَوَارِمُهُ  
وقال في صفة جيش وقد ألم بهذا المعنى :  
وَذِي لَجَبٍ لَا ذُو الْجَنَاحِ أَمَامَهُ بَنَاجٍ وَلَا الْوَحْشُ الْمُثَارُ بِسَالِمِ <sup>(٢)</sup>  
تَمَرُّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَهِيَ ضَعِيفَةٌ تُطَالَعُهُ مِنْ بَيْنِ رِيشِ الْقَشَاعِمِ <sup>(٣)</sup>  
إِذَا ضَوْؤُهَا لَا قِيَّ مِنَ الطَّيْرِ فُرْجَةٌ  
تَدَوَّرُ فَوْقَ الْبَيْضِ مِثْلَ الدَّرَاهِمِ <sup>(٤)</sup>

وقال :

يُطَمِّعُ الطَّيْرَ فِيهِمْ طَوْلُ أَكْلِهِمْ حَتَّى تَكَادَ عَلَى أَحْيَانِهِمْ تَقَعُ

- 
- (١) النقا : الكتيب من الرمل يقول : دست رؤسهم بحوافر الخيل فطاحتها وامتزجت بالرمل حتى لو نخل الرمل لم يتخلص من رؤسهم شيء ، ثم قال في البيت التالي : تركتهم جزراً للسباع فأخصبت بكثرة القتلى فكانك أنبت لها ربيعاً فلو قدرت السباع لأنبت عليك بما شملتها من إحسانك
- (٢) اللجب : اختلاط الأصوات ، والمثار : الذي أثاره الخوف من مكنه يقول إذا طار ذو الجناح وسأيره فليس بناج لكثرة الرماة في الجيش ، وإن ثار وحش أخذ
- (٣) القشاعم : النور يقول : تمر الشمس على هذا الجيش وهي ضعيفة من كثرة عقبانها التي تخيم عليه وتتبعه ولا ينفذ ضوءها إليه إلا في خلال النور كما ذكر في البيت التالي
- (٤) البيض جمع بيضة وهي : الخوذة ، شبه ما يتساقط من الضوء في فرج أجنحة الطير فوقه بالدرهم يقول لكثرة اشتباك الطير لا يصل إليه ضوء الشمس إلا من منافذ ضيقة فقع مستديراً

وقال أبو نواس :

تَمَيَّأَ الطَّيْرُ عُذْرَتَهُ رِقَّةً بِالشَّبْعِ مِنْ جَزَرِهِ  
« تَمَيَّأَ الشَّيْءُ : قَصَدَ آيَتَهُ ، أَيْ شَخْصَهُ . وَالْجَزَرُ : قِطْعَ اللَّحْمِ »

عذر من يلبس الدروع

ونحوها في الحرب والمستغنى بشجاعته وبقينه عنها

قال أبو تمام في المستغنى بجلادته عن الدروع :

إِذَا رَأَوْا لِلنَّبَايَا عَارِضًا لَبُّسُوا مِنْ الْيَقِينِ دُرُوعًا مَالَهَا زَرَدُ  
وَسُسَيْلَ بَعْضِ الْأَبْطَالِ : فِي أَيْ الْجُنَيْنِ تُحِبُّ أَنْ تَلْقَى عَدُوَّكَ ؟  
قال : فِي أَجَلٍ مُسْتَأْخِرٍ ... وَقِيلَ لِآخِرِ : لَوْ احْتَرَسْتَ ! فَقَالَ : كَفَى  
بِالْأَجَلِ حَارِسًا ...

ومما يؤثر في كثرة لبس الدروع والاستعداد للحرب أبداً قول مسلم بن  
الوليد من تصيدته التي يمدح بها يزيد بن مزيّد الشيباني وهو ابن أخى معن  
ابن زائدة :

تراه في الأمان في درعٍ مُضَاعَفَةٍ  
لا يأمن الدهر أن يُدْعَى على عجلٍ

وبعده :

لَا يَتَّبِقُ الطَّيْبُ حُدَيْدَهُ وَفَرَقَهُ وَلَا يُسَحُّ عَمَلِيَهُ مِنَ السَّكَلِ  
يُروى أن عمه معن بن زائدة كان يُقَدِّمُهُ عَلَى أَوْلَادِهِ فَعَاتَبَتْهُ امْرَأَتُهُ  
فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهَا : فَأَرِيكَ مَا تَبْسُطِينَ بِهِ عَذْرَى ، يَا غَلَامَ ، اذْهَبْ فَادْعُ  
حَسَّاسًا وَزَائِدَةً وَعَبْدَ اللَّهِ وَفُلَانًا وَفُلَانًا حَتَّى أَتَى عَلَى جَمِيعِ أَوْلَادِهِ لَمْ لَسْتُ بِأَ...

أن جاؤا في الغلائل المَطْيِيَّة والنَّعال السُّنْدِيَّة ، وذلك بعد هُدَاةٍ من الليل ، فسَلُّوْا وجلسوا ، ثم قال مَعْن ، يا غلام ، ادع يزيدَ ، فلم يلبث أن دخلَ نَجِيلاً وعليه سلاحُه ، فوضع رُئْحَه بباب المجلس ، ثم دخلَ ، فقال مَعْنُ له : ما هذه الهيئة يا أبا الزبير ، فقال : جاءني رسولُ الأمير فسبق ونهني إلى أنه يُريدني لِهُمْ فَلِئْسْتُ سلاحِي وقلت : إن كان الأمر كذلك مَضَيْتُ ولم أُعْرَجْ وإن كان غيرُ ذلك فَنَزَعُ هذه الآلة عني من أيسر الأشياء ، فقال مَعْن : انصرفوا في حفظ الله ، فلما خَرَجُوا قالت زوجته قد تبَيَّن لي عُذْرُكَ ، فَأَنشُدُ مُتَمَثِّلاً :

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَاماً وَعَلَّتَهُ الْكَرُّ وَالْإِفْدَامُ  
وَصَيَّرَتْهُ مَلِكاً مُهَاماً

وإلى ذلك أشار مسلم بالبيتين المذكورين : ويُروى : أن مُسْلِماً لما انتهى في إنشاد هذه القصيدة إلى البيت الأول قال له يزيد المددوح : هَلَّا قُلْتَ كما قال أعشى بكر بن وائل في مدحه قيس بن معد يكرب <sup>(١)</sup> وإذا تجيءُ كَتِيبَةٌ مَلُومَةٌ شُهَبَاءُ تَجْتَلِبُ الْكَمَاءُ زِزَالَهَا <sup>(٢)</sup> كنت المُقَدَّمُ غيرَ لَابِسِ جُنَّةٍ بالسيف تُضْرِبُ مُعَلِياً أَبْطَالَهَا <sup>(٣)</sup>

(١) هذا قيس هو والد الأشعث بن قيس الكندي الصحابي

(٢) الكتيبة : القطعة العظيمة من الجيش ، وكتيبة ملومة : مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض ، وشهباء : لما فيها من بياض السلاح والحديد في حال السواد ، والكماء : الأبطال مدججين بالسلاح

(٣) رحل معلم : يعلم مكانه في الحرب بعلامة جعلها لنفسه وهو شأن الشجعان وأبطالها مفعول تضرب .

فقال مسلم : قولى أحسن من قوله لأنه وَصَفَه بِالْحُرْقِ وأنا وصفته بالحزم . ويروى مثل هذا لعبد الملك بن مروان مع كُثَيْبِ عَزَّة ...

### تحريم الملاهى على المحارب

قال معاوية رضى الله عنه : مَا ذُقْتُ أَيَّامَ صِفِّينَ <sup>(١)</sup> لِمَاءٍ وَلَا حَلَوَاءٍ بَلْ أَتَقَصَّرْتُ عَلَى الْخُبْزِ حَتَّى فَرَعْتُ .

وكتبَ عَامِلُ الْيَمَنِ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فِي وَقْتِ مُحَارَبَتِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنَ الْأَشْعَثِ : إِنِّي قَدْ وَجَّهْتُ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِجَارِيَةٍ اشْتَرَيْتُهَا بِمَالٍ عَظِيمٍ ، وَلَمْ يَرِ مِثْلُهَا قَطُّ ، فَلَمَّا دُخِلَ بِهَا عَلَيْهِ رَأَى وَجْهَهَا جَمِيلًا وَخَلْقًا نَدِيمًا ، فَأَتَى إِلَيْهَا قَضِييَا كَانَا فِي يَدِهِ فَتَكَسَّتَا لِتَأْخُذَهُ ، فَرَأَى جَسْمَا قَدْ بَهَّرَهُ ، فَلَمَّا تَمَّ بِهَا أَعْلَبَهُ الْأَذْنُ أَنْ رَسُولَ الْحِجَابِ فَأَذِنَ لَهُ ، وَنَحَى الْجَارِيَةَ ، فَأَعْطَاهُ كِتَابًا مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ كِتَابًا ، ثُمَّ بَاتَ يُقَلِّبُ كَفَّ الْحَارِيَةِ وَيَقُولُ : مَا أَفَذْتُ فَائِدَةً أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْكَ ، فَتَقُولُ : فَا بِالْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَا يَمْنَعُكَ ؟ فَقَالَ : يَمْنَعُنِي مَا قَالَهُ الْأَخْطَلُ ، لِأَنِّي إِنْ خَرَجْتُ مِنْهُ كُنْتُ أَلَّامَ الْعَرَبِ :

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآزِرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارٍ  
فَمَا إِلَيْكَ سَبِيلٌ أَوْ يَحْكُمُ اللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ غَدُوِّ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ ،  
فَلَمْ يَقْرَبْهَا حَتَّى قَتَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ قَوْلَ الْأَخْطَلِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارٍ ،

(١) صفين : موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات من الجانب الغربي وأيام صفين : أيام الحرب بين علي بن أبي طالب وبين معاوية وكانت مدتها مائة يوم وعشرة أيام وكانت وقائعها تسعين وقعة وكانت في سنة ٣٧ هـ .

يعنى : أنه يحتبها في طهرها وهو الوقت الذى يستقيم له غشيانها فيه  
 وفي هذا المعنى يقول الأعشى من كلمة له يمدح بها هودّة بن على الحنفي :  
 وفي كلّ عام أنت جاشم غزوة تشد لأقصاها عزيم عواينكا  
 مورتة مالا وفي الحى رفعة لماساع فيها من قروء نساينكا  
 « جاشم اسم فاعل جشم الأمر - بالكسر - تكلفه على مشقة ،  
 والعزيم كالعزيمة مصدر عزم على الأمر : جدّ في عمله ، والعزاء : الصبر  
 يقول الأعشى : أنت في كل عام تكلف نفسك الغزو واقتحام مكارهه  
 تشد وتوثق عزيمة صبرك لأقصاها ، أى أبعدّها وأعلاها ، أو غايتها  
 ومُنْتَهَاها ، وهذه الغزوات تُورثك مالا كثيراً بغنائها ، ورفعة لك في  
 الحى . والقروء جمع قرء وهو : الطهر هنا ، وقوله تعالى : والمطلقات  
 يتربصن بأنفسهنّ ثلاثة قروء اختلف العلماء فقال الحجازيون القروء :  
 الأطهار ، وقال أهل العراق الحيض ، أما في قول الأعشى فالقروء : الأطهار  
 لا الحيض لأن النساء إنما يُؤتَيْن في أطهارهنّ لا في حيضهنّ فإنما ضاع  
 بغزوه وغلبته عنهن أطهارهنّ . هذا واللام في قوله : لماساع فيها لام  
 العاقبة مثلها مثل اللام في قوله تعالى : وما خلقت الجن والإنس إلا  
 ليعبدون ، وقوله تعالى : ليكون لهم عدواً وحزناً . هذا وقوله تعالى ثلاثة  
 قروء قال الأصمعي : جاء هذا على غير القياس والقياس : ثلاثة أقراء ولا  
 يجوز أن يقال : ثلاثة فلوس ، إنما يقال : ثلاثة أدلس فإذا أكثرت فهي  
 الفلوس ، ولا يقال : ثلاثة رجال إنما هي ثلاثة رجلة ، ولا يقال ثلاثة  
 كلاب إنما هي ثلاثة أكلب . وقال النحويون : في قوله تعالى : ثلاثة قروء  
 أراد : ثلاثة من القروء »

## طائفة من عبقرياتهم في الصلح

### والتحذير من الحرب

قال عز وجل : « وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا . » (التلح : الصلح ، بفتح السين وكسرها ، وتذكّر وتوث ، وقال : « وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ . » نزلت هذه الآية الكريمة في قتال حَدَّثَ بَيْنِ الْأَوْسِ وَالْخَزَرَجِ في عهده عليه الصلاة والسلام بالسَّعَفِ وَالنَّعَالِ ، والجمع في اقْتَتَلُوا باعتبار المعنى فإن كل طائفة جمع ، وبغت : تعدت ، وتفيء : ترجع ، وأقسطوا : أعدلوا »

ومن كلامهم : الحربُ صَعْبَةٌ مُرَّةٌ ، والصلحُ أَمْنٌ وَمَسْرَةٌ ومنه : إياك والمعادة ، فإنك لنْ تعدمَ مَكْرَ حليم ، أو مُفاجأةَ لثيم . ومنه : لَا تَسْتَمِيرُوا السَّبَاعَ مِنْ مَرَايِضِهَا فَتَنْدُمُوا ، ودارُوا النَّاسَ في جميع الأحوال

ومنه : الفِتْنَةُ نَائِمَةٌ ، فمن أيقظها فهو طعامُها ، الفِتْنَةُ هنا : ما يقع بين الناس من القتال والحروب .

وقال زهير بن أبي سلمى في معلقته :

وما الحرب إلا ما عايستم ودُقتمْ وما هو عنها بالحديث المرجم  
متى تبعثوها تبعثوها ذميمةً وتضرر إذا ضررتموها فتتضرر  
فتعرككم عرك الرّحى ينفالها وتلتح كشافاً ثم تلتج فتشم



فَتَنْتَجِ لَكُمْ غِلْمَانٌ أَشْأَمَ كُلُّهُمْ      كَأَنَّهُمْ عَادِ، ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَقْطِعُ  
فَتُغْلِلُ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِهَا      قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيرٍ وَدِرْهَمٍ  
إِذْ أَنْ قَالَ :

وَمَنْ يَعِصِ أَطْرَافَ الزَّحَاجِ فَإِنَّهُ      يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتٌ كُلٌّ لَهُ ذِمَّةٌ  
« المرجع من الحديث : المَقُولُ بطريق الظَّنِّ لا عن تحقيق ، يقول :  
وما حدثني عن الحرب وتخويفكم أهوالها بالحديث المُفْتَرَى ، وإنما أنتم قد  
علمتم ويلات الحرب وذلتها فلا تقرّبوها ؛ وَضَرِي يَضْرِي : اشتد حرّصه  
والنضرية : الحمل على الضراوة . وَضَرِمَتِ النَّارُ تَضْرَمُ : التَّهَيَّتِ يقول :  
مَتَى تَهَيَّجُوا الْحَرْبَ تَهَيَّجُوا مَذْمُومَةً ، أَيْ تُذَمُّونَ عَلَى إِثَارَتِهَا ، وَيَشْتَدُّ  
حَرُّهَا إِذَا حَمَلْتُمُوهَا عَلَى شِدَّةِ الْحَرْصِ فَيَشْتَدُّ حَرُّهَا وَتَلْتَهَبُ نَارُهَا ، يُحْتَنَمُ  
عَلَى التَّمْسِكِ بِالْأَصْلَحِ وَيَنْذَرُهُمْ بِسُوءِ عَاقِبَةِ إِيقَادِ نَارِ الْحَرْبِ . وَقَوْلُهُ : فَتَعْرَكُكُمْ  
أَلْبَيْتَ ، فَالْعَرَكُ : الدَّلْكُ ، وَالثِّفَالُ : الْجِلْدُ أَوْ الْحِرْقَةُ تَوْضَعُ تَحْتَ الرِّحَى  
لِيَقَعَ عَلَيْهَا الطَّحِينَ ، وَالبَاءُ فِي « بِثِفَالِهَا » بِمَعْنَى مَعَ ، وَاللَّقَاحُ : تَحْمِلُ الْوَلَدِ  
يُقَالُ : لَقِحتُ النَّاقَةَ تَلْقَحُ : إِذَا حَمَلَتْ ، وَتَلْقَحُ كِشَافًا : أَيْ تَلْقَحُ لِقَاحًا  
كِشَافًا ، بَأَن تَحْمِلَ فِي عَامَيْنِ مُتَوَالِيَيْنِ ، وَتُثَمِّمُ : أَيْ تَأْتِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ  
بِتَوْأَمَيْنِ ، يَقُولُ : إِذَا هَجَمَ الْحَرْبُ طَخَنَتْكُمْ الرِّحَى الْحَبُّ مَعَ ثِفَالِهَا  
وَتَطُولُ شِدَّتُهَا وَوَيَلَاتُهَا وَتَتَوَلَّدُ مِنْ جَرَّائِهَا صَنُوفٌ وَضُرُوبٌ مِنَ الْأَهْوَالِ  
وَالشَّرُورِ ، وَمِثْلُهَا فِي ذَلِكَ مِثْلُ النَّاقَةِ تَحْمِلُ خَلِينَ فِي عَامَيْنِ مُتَوَالِيَيْنِ ثُمَّ  
لَا تَلِدُ إِلَّا تَوْأَمَيْنِ ، جَعَلَ إِفْنَاءَ الْحَرْبِ إِيَّاهُمْ بِمَنْزِلَةِ طَحْنِ الرِّحَى الْحَبِّ  
وَجَعَلَ صَنُوفَ الشَّرِّ تَتَوَلَّدُ مِنَ الْحَرْبِ بِمَنْزِلَةِ الْوِلَادِ النَّاشِئَةِ مِنَ الْأَمْهَاتِ  
وَبَالِغِ فِي وَصْفِهَا بِاسْتِبَاعِ الشَّرِّ شَيْئَيْنِ : أَحَدُهُمَا جَعَلَهُ إِيَّاهَا لَاقِحَةً كِشَافًا ،

والآخر إتمامها . وأشأم مصدر من الشؤم ، على وزن أفعـل ، أو صفة  
 لمخذوف ، واحمر عاد : لقب لعافر ناقة صالح عليه السلام نبيّ ثمود وأسمه  
 قِدَار ، وكان عقره لهذه الناقة إشيؤماً على قومه ، ويريد بعاد ثمود إما توئها  
 وخطأ وإما لأن ثمود من عاد ، يقول : إن هذه الحرب تطول ويلاتها  
 وشُرورها وتلتج لكم غلبان شؤم أو غلبان أب أشأم شؤم قidar  
 عافر الناقة ، ثم تعيش هذه الغلبان فتُرضعهم الحرب وتقطيهم ، وكل  
 ذلك كناية عن طول ويلات الحرب وطول شرورها . وقوله : فتغلل  
 لكم ... ألبيت يقول : فتغلل لكم هذه الحرب ضررباً من الغلات ليست  
 كغلات قري العراق من الحب الذي يكال بالففيز ، أو من ثمن الغلة وهي  
 الدراهم ، يعني : أن المضار المتولدة من هذه الحرب تُربى على المنافع المتولدة  
 من هذه القري ، وكل هذا حدث منه لهم على الاعتصام بعري الصلح وزجر  
 عن إيقاد نار الحرب التي تلك أذاعياها وأعوهاها . وقوله : ومن يعص ...  
 ألبيت فالزجاج جمع زجاج وهو الحديد المركب في أسفل الرمح ، واللهزم : السنان  
 الطويل يقول : من يعص أطراف الزجاج أطاع عوالي الرماح التي ركبت فيها  
 الأسنة الطوال الحادة والمعنى : من أبى الصلح ذلّته الحرب ولينته ، وكانت  
 العرب إذا التقت إثنان منهم سدّت كل طائفة منهما نحو صاحبتيها زجاج  
 الرماح وسعى الساعون في الصلح ، فإن أبنا إلا التادى في القتال قلبت كل  
 واحدة منهما الرماح واقتلتا بالأسنة . ، وقال كثير :

رَمَيْتَ بِأَطْرَافِ الزَّجَاجِ فَلَمْ يُفِقْ    مِنْ الْجَهْلِ حَتَّى كَلَّمْتُهُ نِصَالُهَا  
 وَحَطَبَ بَعْضُهُمْ خُطْبَةً طَوِيلَةً    إِصْلَحَ أُمَّةٌ ، إِقَالَ لَهُ رَجُلٌ : أَنْتَ مُدْ  
 الْيَوْمَ تَرَعَى فِي غَيْرِ مَرَعَاكَ ... أَفَلَا أُدْلِكَ عَلَى الْمَقَالِ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَقَالَ :

«أما بعد» فإن الصالح بقاء الآجال، وحفظ الأموال، والسلام. فلما سمع القوم ذلك تعانقوا وتواهبوا الديات.

وكتب سلم بن قتيبة بن مسلم إلى سعيد المهلبى لما تحاربا بالبحرة:  
تخذوا حظكم من سلبنا إن حاربنا

إذا زبنته الحرب: نارٌ تسعر<sup>(١)</sup>

وإني وإياكم على ما يسوءكم لعملان أو أنتم إلى الصالح أفقر  
وقال حكيم: دارفِعْ بالحرب ما أمكن، فإن النفقة في كل شيء من  
الأموال، إلا الحرب، فإن النفقة فيها من الأرواح، علامة على  
الأموال.

وقال النابغة الجعدي:

وَسَلَبُ الْمَالِ الَّذِي كَانَ رُبُّهَا ضَلِيلًا بِهِ وَالْحَرْبُ فِيهَا الْخِرَابُ  
وقد تبعه أبو تمام فقال:

وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةُ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ \*

«الحرب: أن يسلب الرجل ماله»

وقال شاعر يسمى حاحلة بن قيس الكِنَانِي<sup>(٢)</sup>

دعاني أشب الحرب بيني وبينه فقلت: لا، بل هلم إلى السلم  
ومهلا عن الحرب التي لا أديمها صحيح وما تنفك تأتي على سقم  
فإن يظفر الحزب الذي أنت منهم وآبوا بدفهم من سبأ ومن غنم

(١) زبنته: دفعته وصدمته، وحرب زبون: شديدة يدفع بعضها بعضاً من

السكر. (٢) هذه الأبيات تراها كاملة في حاشية البحري

فلا بُدَّ من قتلى لعلَّك فيهمُ      وإلا فُجِرْحَ ليس يَكْنِي عَنِ الْعَظَمِ<sup>(١)</sup>  
فلما أبى أُرْسِلْتُ فَهْـلَةَ ثَوْبِهِ      إليه فلم يَرْجِعْ بعزم ولا حزم  
فلما رَمَانِيَا رَهَيْتُ سَوَادَهُ      ولا بُدَّ أَنْ تَرِي سَوَادَ الَّذِي يَرْمِي  
فِيئْتَنَا عَلَى لَحْمٍ مِنَ الْقَوْمِ غَوِـدَرَتْ      أَسْنَدُنَا فِيهِ وَبَاتُوا عَلَى لَحْمِ  
وَكَانَ صَرِيحَ الْجَهْلِ أَوَّلَ وَهْـلَةٍ      فَبُعْدًا لَهُ مَخْتَارَ جَهْلٍ عَلَى عِلْمِ

### الحرب تصيب جانبيها وغير جانبيها

العرب تقول : الحرب غَشُومٌ ، لأنها قد تنال غير جانبيها .  
وتقول : \* وليس يَصْلَى بنارِ الحرب جانبيها \*  
\* وأصبحَ مَنْ لم يَجْنِ فيها كَذِي الذَّنْبِ \* .

وقال الحارث بن عَبَّاد :

قَرَّبَا مَرِيْطَ النِّعَامَةِ مِنِّي      لَقِيتُ حَرْبَ وَائِلٍ عَنِ حِيَالِ  
لَمْ أَكُنْ مِنْ جُنَاتِهَا عِلِمَ اللَّهِ      وَلَمَّا يَحْمَرُّهَا الْيَوْمَ صَالِ  
قَرَّبَاهَا إِنْ كَفَى رَهْمُنْ      أَنْ تَزُولَ الْجِبَالُ قَبْلَ الرِّجَالِ  
« العامة : فرسه ، ولقيت : خملت ، وحربٌ لا يَحْ : مثلٌ بالاثني الحامِل ،  
وعن حِيَال : بعد حِيَال ، أى بعد أن لم تَحْمِل ، وصلى بالنار : قامى حرَّها  
أو احترق بها »

وقال ابن الرومي :

رَأَيْتُ جُنَاةَ الْحَرْبِ غَيْرَ كُفَاتِهَا      إِذَا اخْتَلَفَتْ فِيهَا الرَّمَا حُ الشَّوَا جِرُ

(١) ليس يَكْنِي عن المظم لعله يريد : إن جروح الحرب ليست من الجروح المعروفة ولكنها جروح تصمى وتقتل

كذلك زناد النار عنها بنجوة ولكنما يصلي صلاها المساعر  
« المساعر : جمع مسعر ، وهو : ما تحرك به النار من خشب ونحوه ، ومسعر  
الحرب : موقدها »

### الممتنع من الصلح

قال أبو زيد الطائي — شاعر مخضرم ، كان في الجاهلية مقيماً في أخواله  
بنى تغلب بالجزيرة ، وفي الإسلام منقطعاً إلى الوليد بن عتبة بن أبي معيط  
في ولاية الجزيرة وولاية الكوفة ، ولم يزل به الوليد حتى أسلم ، وقد كان  
نصرانياً ، والأكثر على أنه مات على نصرانيته — :

بعثوا حربنا إليهم وكانوا في مقام لو أبصروا ورخاء  
ثم لما تشذرت وأنافت وتصلوا منها كرية الصلاء  
طلبوا صلحنا ولات أو ان فأتجنا أن ليس حين بقاء  
فاجأ الله طالب الصلح منا ما أطفأ الميس بالدهناء

« لو أبصروا فلن للتمنى ، ورخاء : عطف على مقام ، وتشذرت يقال :  
تشذر فلان إذا تمياً للقتال ، وتشذر القوم في الحرب : أى تطاولوا  
واشربوا ، وأنافت : زادت ، وتصلوا : من صلى النار صلاً ، من باب  
تعب : قاسى حرها ، والصلاء ككتاب : حر النار ، وطلبوا صلحنا :  
جواب لما ، وقوله : ولات أو ان فللنحوين في تخريجها كلام كثير  
وأوجهها أن أصلها : ولات أو ان صلح ، أخذت الجلة وبني أو ان  
على الكسر ، وليس حين بقاء : أى ليس الحين حين بقاء ، والبقاء :  
اسم من قولهم أقيت على فلان إبقاء : إذا رحمته وتلطفت به ، والمشهور

أن الاسم منه : البقياء والبقوى ، ولحا الله : أى قبَّحَ الله ، وما أطاف :  
فما مصدرية ظرفية ، وأطاف وطاف : بمعنى دارَ على الشيء ، والمُبَشِّ  
حادى الإبل ، وهو فى الأصل اسم فاعل من أَبَسَّتْ الإبل : إذا زَجَرَتْهَا  
والدهناء : موضع فى بلاد بنى تميم »

وقال الزُّبرقان :

فَلَنْ أَصَالِحُهُمْ مَا دُمْتُ ذَا فَرَسٍ وَأَشْتَدَّ قَبْضًا عَلَى الْأَسْيَافِ إِبْهَامِي

### ضارع يطلب الصلح

قال المتنبي :

مَنْ أَطَاقَ التَّمَسُّ شَيْءٌ غَلَابًا وَاعْتَصَابًا لَمْ يَلْتَمِسْهُ سُؤَالًا

التحذير من صغير يفضى إلى كبير

قال الفرزدق :

تَصَرَّمْ عَنِّي وَدُّ بَسْكَرٍ بَنٍ وَائِلٍ وَمَا كَادَ عَنِّي وَدُّهُمْ يَتَصَرَّمُ  
تَوَارِصُ تَأْتِيَنِي وَتَحْتَقِرُونَهَا وَقَدْ يَلَأُ الْفَطْرُ الْإِنَاءَ فَيُفْعَمُ

« يفعم : يمتلئ ، والقوارص جمع قارصة : الكلمة المؤذية »

وقال آخر :

ذُرُوا الْأَمَرَ الصَّغِيرَ وَزَمِّلُوهُ فَتَلْقِيحُ الْجَالِيلِ مِنَ الدَّقِيقِ  
« زَمِّلُوهُ : أخفوه »

وقال آخر :

قَدْ يَحْقِرُ الْمَرْءُ مَا يَهْوَى فَيَرُكِبُهُ حَتَّى يَكُونَ إِلَى تَوْرِيظِهِ سَبِيًا

وقال آخر :

إِنَّ الْأُمُورَ دَقِيقُهَا رِمَا يَهْبِجُ بِهِ الْعَظِيمُ

ومن كلامهم : مَنْ الْحَبَّةُ كُنْتُبُ الشَّجَرَةِ الدَّمِيمَةِ ؛ وَمَنِ الْجُرَّةُ تَكُونُ  
النَّارَ الْعَظِيمَةَ . وَالتَّمْرَةُ إِلَى التَّمَرَةِ تَمْرٌ ، وَالذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ .

و \* أَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرُهُ ثُمَّ يَنْسَكِبُ \*  
و \* كَمْ يَذِي الْأَثْلُ دَوَّحَةً مِنْ قَضِيبِ \*

طائفة من عبقرياتهم في التهديد والوعيد

قلة غناء الوعيد

من أمثالهم : الصَّدَقُ يُبْئِي عَنْكَ لَا الْوَعْدُ ، أَيْ : إِنَّمَا يُذْهِبُ عُدُوكَ  
عَنْكَ أَنْ تَصْدُقَهُ فِي الْفِتْنَالِ ، لَا أَنْ تُوعِدَهُ وَلَا تُنْفِذَ مَا تُوْعِدُهُ بِهِ «

وقالوا : مِنْ عِلَامَاتِ الْعَاقِلِ تَرْكُ التَّهْدِيدِ قَبْلَ إِمْكَانِ الْفُرْصِ ، وَعِنْدَ  
إِمْكَانِهَا الْوُثُوبُ مَعَ الثَّقَةِ بِالظَّافِرِ .

وقالوا : \* إِنْ أَنْوَعِدَ سِلَاحُ الْعَاجِزِ الْحَيِّ \*  
« الْحَقُّ : الْأَحَقُّ »

وقالوا : \* إِنْ الْكِتَائِبَ لَا يُهْزَمَنَّ بِالْكِتُبِ \*  
من يتهدد بظهور الغيب ولا يغني غناءً

قال عنتره في معلقته :

وَلَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ وَلَمْ تَكُنْ

لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنِي صَمَضَمِ

الشماتى عِرضى ولم أَشْتِهُمَا والناذرين إذا لمْ أَلْقَهُمَا دى  
 « الدائرة : اسم للحادثة ، سميت بها لأنها تدور من خير إلى شر ومن  
 شر إلى خير ، ثم استعملت في المكروهة دون المحبوبة ، والدائرة : الهزيمة .  
 والشر يقول : عليهم دائرة السوء ، وفي الحديث : فيجعل الدائرة عليهم ،  
 أى الدولة بالغلبة والنصر ، وقوله سبحانه : ويتربص بكم الدوائر . قيل :  
 الموت أو القتل ، وقوله : والناذرين يقول : والموجبان على أنفسهما سفك  
 دى إذا لم ألقهما ، يريد : أنهما يتوعدانه حال غيبته أما في حال حضوره  
 فلا يتجاسران على ذلك ،  
 وقال القَرْمِطِيُّ :

تَتَمَنَّانِ إِذَا لَمْ تَرَنِي      فَإِذَا جِئْتُ قَطَعْتَ الْقَنْطَارَةَ  
 يَا بَنِي الْعَبَّاسِ مَنْ يَنْصُرُكُمْ      أَصْبَى أَمْ خَصَى أَمْ مَرَّةً  
 وقال آخر :

كَأَصْدَى يُسْمَعُ مِنْهُ صَوْتُهُ      فَإِذَا طَالَبْتَهُ لَمْ يَسْتَبِينَ  
 « الصدا : ما يُجِيبُكَ من صوت الجبل ونحوه بمثل صوتك »

من لا يبالي بتهديده

قال جرير :

زعم الفرزدق أن سَيَقْتُلُ مِرْبَعًا  
 أَبْشِرْ بِطُولِ سِلَانَةِ يَامِرْبَعُ  
 وقال مُقَاتِلُ بْنُ مِسْمَعٍ لِعَبَّادِ بْنِ الْحَصِينِ : لَوْ لَا شَيْءٌ لَأَخَذْتُ رَأْسَكَ  
 فقال : أَجَلُ ، ذَلِكَ الشَّيْءُ سَيَفِي ...



وقال ابن أبي عيَّنة :

فَدَعِ الوَعِيدَ فما وَعِيدُكَ ضَارِي أَطِينُ أَجْنَحَتِ الذُّبَابِ يَصِيرُ

وقال الفرزدق :

مَا ضَرَّ تَغْلِبَ وَائِلَ أَهْجَوْتَهُمَا أُمُّ بُلَّتْ حَيْثُ تَنَاطَحَ الْبَحْرَانِ

وَأَبْرَقَ رَجُلٌ لِآخِرٍ وَأَرْعَدَ فَلَهَا زَادَ أَنْشُدَ :

قَدِ هَبَّتِ الرِّيحُ طُولَ الدَّهْرِ وَاخْتَلَفَتْ عَلَى الْجِبَالِ فَمَا نَالَتْ رِوَاسِيهَا

### طائفة من عبقرياتهم

في الهزيمة والخوف وأن الفرار لا يبقى من الموت

قال جل شأنه : قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمْ الْفِرَارُ إِنْ فَرَرْتُمْ مِنَ الْمَوْتِ أَوِ الْقَتْلِ وَإِذَنْ لَا تُنْتَمِعُونَ إِلَّا قَلِيلًا . « يقول سبحانه : إن ينفع الناس الفرار فإنه لا بد لكل شخص من خائف أنف أو قتل في وقت معين سبق به القضاء وجرى عليه القلم ، ثم قال جل شأنه : وَإِنْ نَفَعَكُمْ الْفِرَارُ مِثْلًا فَمَتَّعْتُمْ بِالتَّأَخِيرِ لم يكن ذلك التمتع إلا تمتعاً وزماناً قليلاً . وقال سبحانه : إِنَّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ . « البروج : الحصون ، والمُشَيِّدَةُ المرتفعة » .

وقال عليُّ يوم الجمل : إن الموت طائِبٌ حَثِيثٌ ، لَا يُفْجِزُهُ الْمُقِيمُ وَلَا يَفُوتُهُ الْهَارِبُ ، وَإِنْ لَمْ تُقَاتِلُوا تَمُوتُوا ، وَإِنْ أَثَرَفَ الْمَوْتُ الْقَتْلُ . ومن أمثال العرب : فلانٌ أجراً من فارسٍ خَصَافٍ . ، وَخَصَافٍ كَقَطَايمِ فَرَسٍ قال التَّسَابُونُ : كان مالكُ بن عمرو الغَسَّائِيُّ يقال له : فارس خَصَافٍ ، وكان من أجبنِ الناسِ ، فغزا يوماً ، فأقبلَ سَهْمٌ حتَّى وَقَعَ

عند حافرٍ فريسه فانغرزَ في الأرض وجعل يَهْتَزُّ حيناً فقال : إن لهذا  
السَّهم سبباً يَنْجُئُهُ — يُحَرِّكُهُ — فاخترقني عنه ، فإذا هو قد وقع على نفق  
يَرْبُوع فأصاب رأسه ، فتحرك اليربوع ساعةً ثم مات ، فقال : هذا في  
جوفِ جُحْرٍ جاءه سهمٌ فَقَتَلَهُ ، وأنا ظاهرٌ على فارسٍ ما المرءُ في شيء  
ولا اليربوع ، ولا أَقْتُلُ إلا بأجلى ، ثم شدَّ عليهم فأُنْكِى في القوم ، فكان  
بعد ذلك من أشجعِ الناس ... وكان معاوية يتمثل بهذين البيتين كثيراً :  
أَكْبَرُ الْجَبَانُ يَرَى أَنَّهُ سَيُقْتَلُ قَبْلَ انْقِضَاءِ الْأَجْلِ  
فَقَدْ تُدْرِكُ الْحَادِثَاتُ الْجَبَانَ وَيَسْلُمُ مِنْهَا الشَّجَاعُ الْبَطْلُ

### تفضيل القتل على الهرب

قال سُقْرَاطُ لرجل هَرَبَ من الحرب : الهرب من الحرب فضيحة !  
فقال الرجل : شر من الفضيحة الموت ، فقال سُقْرَاطُ : الحياة إذا كانت  
صالحة فمُسْلَمٌ ، وإذا كانت رَدِيئَةً فالموت أفضلُ منها .  
ولما قتل الاسكندرُ المقدونيُّ ملكَ الهند قال لحكَّامه : لِمَ مَنَعْتُمُ الْمَلِكَ  
من الطاعة ؟ قالوا : ليموتَ كريماً ولا يعيشَ تحت الذُّلِّ .

### الممتنع من الفرار

قالت امرأة من عبد القيس :  
أَبَوُا أَنْ يَفِرُّوا وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ وَلَمْ يَبْتَغُوا مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سُلْماً  
وَلَوْ أَنَّهُمْ فَرُّوا لَكَانُوا أَعِزَّةً وَلَكِنْ رَأَوْا صَبْرًا عَلَى الْمَوْتِ أَكْرَمًا  
« ولم يبتغوا يروى : ولم يرتقوا ،

## المعير بانهزامه

من كلام الحجاج : وَلَيْسَ كَالْإِبِلِ الشَّوَارِدِ إِلَى أوطانها ، النوازع إلى  
أعطانها ، لا يلوى الشيخ على بنيه ، ولا يسأل المرء عن أخيه ... وقال  
أبو تمام من قصيدته البائية التي يمدح بها المعتصم ويذكر فتح عمورية :  
وانهزام ملك الروم :

وَلَى وَقَدْ أَلْجَمَ الْخَطِئُ مَنَظِقَهُ بِسَكَنَةِ تَحْتَهَا الْأَحْشَاءُ فِي صَخَبٍ <sup>(١)</sup>  
أَحَذَى قَرَابَيْتَهُ صَرْفَ الرَّدَى وَمَضَى يَحْتَثُّ أَنْجَى مَطَايَاهُ مِنَ الْهَرَبِ <sup>(٢)</sup>  
مُوكَلَّأً بَيْفِ سَاعِ الْأَرْضِ يُشْرِفُهُ مِنْ خِفَّةِ الْخَوْفِ لَا مِنْ خِفَّةِ الطَّارِبِ <sup>(٣)</sup>  
وقال البحرى من أبيات يمدح بها أحمد بن طولون :

تَخْطَى حُزُونَ الْأَرْضِ رَاكِبَ وَجْهِهِ لِيَمْنَعَ مِنْهُ الْبُعْدُ مَا يَبْذُلُ الْقُرْبُ  
وَلَوْ كَانَ حُرَّ النَّفْسِ وَالْعَيْشِ مُدْبِرٌ لِمَاتِ وَطْئُ الْمَوْتِ فِي أَفْهِ عَذْبُ  
وقال أبو جعفر المنصور لبعض الخوارج : عَرَفْنِي : مَنْ أَشَدُّ أَصْحَابِي  
إِقْدَامًا ؟ فقال : لا أعرفهم بوجوههم ، فإنى لم أرَ إلا ألقاءهم ...

وقال ابن الرومي في سليمان بن عبد الله بن طاهر :  
قَرْنُ سُلَيْمَانَ قَدْ أَضَرَّ بِهِ شَوْقٌ إِلَى وَجْهِهِ سِيْدُ زَنْفُهُ  
لَا يَعْرِفُ الْقَرْنَ وَجْهَهُ وَيَرَى قَفَاهُ مِنْ فَرَسِخٍ فَيَعْرِفُهُ  
وقال المتنبي لما أوقع سيف الدولة بنى عقيل وقشير وبنى العجلان

---

(١) ولّى : أى ملك الروم ، وألجم الخطى منطقته : أخرسه السيف  
(٢) أحاذى : أعطى ، وقرايئته : المقربون له جمع قربان وهو جليس الملك  
الخاص يقول : أن ملك الروم قدم المقربين إليه هدية للبوت وفر على أحسن مطاياهم  
وانجما . (٣) البفاع ما ارتفع من الأرض ، ويشرفه : يعلوه

وبنى كلاب ويذكر إجفأهم من بين يديه :

فَلَزَّهُمُ الطَّرَادُ إِلَى قِتَالٍ أَحَدُ سِلَاحِهِمْ فِيهِ الْفِرَارُ  
مَضَوْا مُتَسَابِقِينَ الْأَعْضَاءُ فِيهِ لِأَرْؤُسِهِمْ بِأَرْجُلِهِمْ عِشَارُ

« لَزَّهُ إِلَى الشَّيْءِ : الْجَلَاءُ إِلَيْهِ وَأَدْنَاهُ مِنْهُ يَقُولُ : أَحْوَجُهُمْ طَرَادُكَ  
لِيَاهِمُ إِلَى قِتَالٍ شَدِيدٍ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ سِلَاحٌ يَدْفَعُهُ عَنْهُمْ غَيْرَ الْفِرَارِ ، ثُمَّ قَالَ  
فِي الْبَيْتِ الثَّانِي : لِإِسْرَاعِهِمْ فِي الْهَرَبِ وَالْهَزِيمَةِ خَوْفًا مِنَ الْقَتْلِ كَانَتْ  
أَعْضَاؤُهُمْ كَأَنَّمَا يَسَابِقُونَ بَعْضُهَا بَعْضًا ، الْأَرْجُلُ تُسَابِقُ الرَّؤُوسَ وَالرُّؤُوسُ  
تُسَابِقُ الْأَرْجُلَ ، وَكَأَنَّ الرَّؤُوسَ تَتَعَثَّرُ بِالْأَرْجُلِ حِينَ تَرِيدُ الرَّؤُوسُ  
الْإِسْرَاعَ فَتَمْتَنِعُهَا الْأَرْجُلُ ، .

وقال زيد بن علي بن الحسين حين خرج من عند هشام مُغْضَبًا :  
مَا أَحَبَّ أَحَدُ الْحَيَاةِ إِلَّا ذَلًّا ، وَتَمَثَّلَ :

شَرَّكَهُ الْخَوْفُ فَأُزْرَى بِهِ كَذَاكَ مَنْ يَكْزُرُهُ حَرُّ الْجِلَادِ  
قَدْ كَانَ فِي الْمَوْتِ لَهُ رَاحَةٌ وَالْمَوْتُ حَتْمٌ فِي رِقَابِ الْعِبَادِ

« شَرَّدَهُ : جَعَلَهُ شَرِيدًا طَرِيدًا وَيُقَالُ : شَرَّدَهُ : إِذَا سَمِعَ بِهِ ، وَأُزْرَى بِهِ :  
قُصِرَ بِهِ وَحَقِرَ وَهَوَّنَ ، وَحَرَّ الْجِلَادِ : شِدَّتُهُ ، وَالْجِلَادُ : الْقِتَالُ بِالسَّيْفِ ،

### ترك اتباع المهزوم

قيل لعلي بن أبي طالب : أنت رجل مُحَرَّبٌ وَتَرْكُ بُغْزَةٍ ، فَلَوْ اتَّخَذْتَ  
الْحَيْلَ ! فَقَالَ : أَنَا لَا أُفِرُّ مِنْ كَرٍّ وَلَا أَكُفِّرُ عَلَى مَنْ فَرَّ . « مُحَرَّبٌ  
شَدِيدُ الْحَرْبِ مُشْجَاعٌ ، وَكَرَّ عَلَى الْعَدُوِّ يَكُفِّرُ : عَظَفَ ،  
وَأَوْصَى الْإِسْكَندَرُ صَاحِبَ جَيْشِهِ لَهْ فَقَالَ : حَبِّبْ إِلَى أَعْدَائِكَ الْهَرَبَ .

قال : كيف أصنع ؟ قال : إذا ثَبَتُوا جُذَّ في قَتْلِهِمْ وإذا أَنهَزُوا لا تَتَّبِعَهُمْ .  
وعاتَبَ الحجاج المهلب بن أبي صُفْرة في تَرْكِهِ اتِّبَاعَ الخوارج لما  
أنهزوا ، فمَكَّنِبَ إليه : أما عَلِمْتَ أَنَّ الكلب إذا أَجْحَرَ عَقْر ...  
« أَجْحَرَ : دخل الجحر » ،

### الفارّ وقت الفرار والثابت وقت الثبات

قالوا : الهربُ في وقته خير من الصبر في غير وقته .  
وقالوا : من هرب من معركة فعرف مصيره إلى مستقرّه فهو شجاع .  
وقال معاوية يوماً : لقد عَلِمَ الناسُ أَنَّ الخيل لا تجرى بمثلٍ ، فكيف  
قال النجاشي : (١)

ونجى ابن حَرْبٍ سابقٌ ذو عُلالةٍ أَجَشُّ هُزِيمٌ والرَّماحُ دَوَانِي (٢)  
فقال عمرو بن العاص له : لقد أَعْيَانِي أَنَّ أَعْلَمَ أَجْبَانُ أَنْتَ أم  
شجاع ؟ فقال :

شجاعٌ إذا ما أُمْسَكْنَتْنِي فُرْصَةٌ وإلا تكن لي فرصةٌ فجبانٌ  
وقال المهلب بن أبي صُفْرة : الإقدامُ على الهَلَكَةِ أَضْيَعُ ، كما أَنَّ

---

(١) هو قيس بن عمرو بن مالك ... أحد بني الحارث بن كعب ، نسب إلى أمه  
وكانت من الحبشة ، وكان من أشراف العرب ، إلا أنه كان فاسقاً ، وهو الذي أتى  
به على رضى الله عنه وهو سكران في شهر رمضان ، نضره ثمانين وزاد عشرين ،  
فقال : ماهذه العلاوة يا أبا حسن ؟ قال : لجرأتك على الله وشريك في رمضان ، ولأن  
ولدتنا ناصيام وأنت مفطر . وبيته هذا من أبيات تراها في مجموعة المعاني طبع الجوائب  
(٢) يقال لأول جرى الفرس : بدايته وللذى يسكون بعده : علالته وفرس  
أجش : غليظ صهيل وهو مما يحمى في الخيل . والهزيم من الخيل : الشديد الصوت

الإحجام عن الفرصة عجز .

وقال المتوكل الخليفة العباسي لأبي العيناء : إني لَأَفَرِّقُ من إسانك !  
فقال : يا أمير المؤمنين ، الكريم ذو فَرَقٍ وإحجام ، واللئيم ذو وقاحة وإقدام .  
وقال الشاعر :

أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأُنْجُو إِذَا غَمَّ الْجَبَانُ مِنَ السَّكْرِ

المتفادى من حضور الحرب

والمحتج لانزاعه بالخوف من القتل

قيل لأعرابي : أَلَا تَغْزُو فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْذَرَكَ ؟ فقال : والله إني لأبغض  
الموتَ على فراشي فكيف أُنْضَى إِلَيْهِ رَكُضًا !  
ورأى المعتصم الخليفة العباسي في بعض مُتَنَزِّهَاتِهِ أَسَدًا ، فنظر إلى  
رجل أُعْجِبَهُ زِينَةُ وَقَوَامُهُ وَسِلَاحُهُ فقال له : أَيْفِكَ خَيْرٌ ؟ فَعَلِمَ الرَّجُلُ  
مُرَادَهُ ، فقال : لا ، فقال : لَا قَبَّحَ اللَّهُ سِوَاكَ .  
واجتازَ كَيْسَرِي فِي بَعْضِ حُرُوبِهِ بِرَجُلٍ قَدْ اسْتَقَلَّ بِشَجَرَةٍ وَأَتَى  
سِلَاحَهُ وَرَبَطَ دَابَّتَهُ فَقَالَ لَهُ : يَا نَذْلُ ، نَحْنُ فِي الْحَرْبِ وَأَنْتَ بِهَذِهِ الْحَالَةِ !  
فقال : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، إِنَّمَا بَلَغْتَ هَذِهِ السَّنَّ بِالتَّوَقُّي ، فقال : زِهْ ،  
رَأْعُظَاهُ مَا لَا ...

وقيل لرجل : إِنَّكَ انْزَعْتَ أَقَالَ : غَضَبُ الْأَمِيرِ عَلَيَّ وَأَنَا حَتَّى خَيْرٌ مِنْ  
أَنْ يَرْضَى وَأَنَا مَيِّتٌ .  
وقال أبو دلامة :

قَالُوا : تَقْدُمُ قُلْتُ : لَسْتُ بِفَاعِلٍ أَخَافُ عَلَى فَنَاحَتِي أَنْ تَحْطَأَ

فلو كان لي رأسانِ أتلفتُ واحداً ولكنه رأسٌ إذا زالَ أعقما  
ولو كان مُبتاعاً لدى السوقِ مثله فقلتُ ولم أحفل بأن أتقدما  
وقال :

يقول لي الأميرُ بغيرِ نُصحٍ : تقدم حين جددَ بنا الرأسُ  
ومالي إن أطعْتُكَ من حياةٍ ومالي بعدَ هذا الرأسِ رأسُ  
وقيل لجبان : لِمَ لا تُقاتِلْ ؟ فقال : عندَ النّطاحِ يُغلبُ الكَبشُ الأَجَمَ  
« الأَجَمَ » : الذي لا قرَنَ له ، وهذا مثلُ يُضربُ لمن غلبه صاحِبُه بما أعدَّ له «  
وقالوا : الشُّجاعُ مُلقًى والجبانُ مُوقًى ، وقال البديعُ الهمداني :  
ماذا قَ هَمًّا كالشُّجاعِ ولا خَلاً بِمَسَرَّةٍ كالعاجِزِ المَتَوَانِي  
وهرب سليمان بن عبد الملك من الطاعون ف قيل له : قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمْ  
الْفِرَارُ إن فررْتُم من الموتِ أو القتلِ وإذا لا تُمَتَّعون إلا قليلا . فقال  
ذلك القليلُ نريد .

هارب يعتذر عن هربه

بأنه نبوة أو قدر

قال زُفَر بن الحارث وقد فرَّ يوم مرجِ راهط عن رفيقه :  
أَيَذْهَبُ يَوْمٌ واحداً إن أسأتهُ بصالحِ أيتامى وحسنِ بَلاتِيا  
فلمْ تُرَ مِنِّي زَلَّةٌ قَبْلَ هذه فرارى وتركي صاحِبِي ورأيا  
وقديماً قال عمرو بنُ معديكرب — وكان قد فرَّ من بني عُبس :  
وليسَ يُعابُ المرءُ من جُنُبِ يَوْمِهِ إذا عُرِفَتْ منه الشُّجاعةُ بالأمس  
وقد تقدّم قول الشاعر الجبان :

قَامَتْ تُشَجِّعُنِي رَهْدَ فَقَلْتُ لَهَا : إِنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطَبُ  
 لَا وَالَّذِي مَنَعَ الْأَبْصَارَ رُؤْيَتَهُ مَا يَشْتَهَى الْمَوْتَ عِنْدِي مَنْ لَهُ أَرْبُ  
 لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَبِيلَهُمْ إِذَا دَعَتْهُمْ إِلَى نِيرَانِهَا وَتَبُّوا  
 وَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَهْوَى فِعَالَهُمْ لَا الْقَتْلُ يُعْجِبُنِي مِنْهَا وَلَا السَّلْبُ  
 وَجَاءَ فِي كَلِيلَةٍ وَدِمْنَةٍ : إِنَّ الْحَازِمَ يَكْرَهُ الْقِتَالَ مَا وَجَدَ بَدْءًا مِنْهُ ،  
 لِأَنَّ النَّفَقَةَ فِيهِ مِنَ الْأَنْفُسِ وَالنَّفَقَةَ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَالِ . وَفِي هَذَا الْمَعْنَى  
 يَقُولُ أَبُو تَمَّامَ :

كَمْ بَيْنَ قَوْمٍ إِنَّمَا تَفَقَّاتُهُمْ مَالٌ وَقَوْمٍ يُنْفِقُونَ أَنْفُسًا

### المتخلف عن قومه

قَالُوا : الشُّجَاعُ يُقَاتِلُ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ ، وَالْجَبَانُ يَفِرُّ مِنْ عِرسِهِ ، وَالْجَوَادُ  
 يُعْطَى مَنْ لَا يَسْأَلُهُ ، وَالْبَخِيلُ يَمْنَعُ مِنْ نَفْسِهِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
 يَفِرُّ جَبَانُ الْقَوْمِ عَنْ أُمَّ نَفْسِهِ وَيَحْمِي شُجَاعُ الْقَوْمِ مَنْ لَا يُنَاسِبُهُ  
 وَيُرْزَقُ مَعْرُوفُ الْجَوَادِ عَدُوَّهُ وَيُحْرَمُ مَعْرُوفُ الْبَخِيلِ أَقَارِبُهُ  
 وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُعْقِرُ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ حِينَ  
 فَرَّ يَوْمَ بَدْرَ :

إِنَّ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثْتَنِي فَتَجَوَّزَ مَنُجَّى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ  
 تَرَكَ الْأَحِبَّةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَامٍ  
 مَسَلَّتْ بِهِ الْفَرَجَيْنِ فَارْمَدَتْ بِهِ وَثَوَى أَحِبَّتُهُ بَشَرٌ مُقَامِ  
 « الطَّمْرَةِ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى ، وَالْفَرَجَانِ : مَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا  
 وَمَلَأْنَاهُمَا : مَلَأْتُهُمَا جَرِيًا . وَارْمَدَتْ : أَسْرَعَتْ ، وَثَوَى : أَقَامَ »



وقال أبو تمام من قصيدة يمدح بها المعتصم ويذكر هزيمة بابك  
الْخُرَّمِيِّ :

ونجا ابنُ خائنةِ البُعولةِ لو نجا    بِمُهْفَهْفِ الكَشْحَيْنِ والآطالِ  
تركَ الأحبَّةَ سَالِيًا لا نَاسِيًا    عُدْرُ الْمُسَيِّ خِلافُ عُدْرِ السَّالِ  
« خائنة البعولة : كناية عن الزانية ، والكشحان : جانبا البسطن من  
ظاهر وباطن ، والمهفف : الضامر الدقيق ، والآطال جمع لُطْل وإطل كإبل  
ولأبل : الخاصرة ، والناسي : الناسي ،

من نجا وقد استولى عليه الخوف

قال أبو تمام من قصيدة يمدح بها أبا دؤف ويذكر هزيمة بابك  
الْخُرَّمِيِّ كذلك :

ظَلَّ الْقَا يَسْتَقِي مِنْ صَفِّهِ مُهَجًّا    إِمَّا يُمَادُّ وَإِمَّا ثَرَّةٌ خُسُفًا  
مِنْ مُشْرِقِ دَمِهِ فِي وَجْهِهِ بَاطِلٌ    وَوَاهِلٍ دُمُهُ لِلرَّعْبِ قَدْ نُزِفَا  
فَذَلِكَ قَدْ سَقَيْتَ مِنْهُ الْقَنَا جُرْعًا    وَذَلِكَ قَدْ سَقَيْتَ مِنْهُ الْقَنَا نُظْفَا  
« من صفه : من صف بابك ، والمهج جمع هجة : دم القلب ، والشماذ :  
الماء القليل ، والثرة : من قولهم : عين ثرة : كثيرة الماء ، والخسف  
جمع خسيف وخسوف : البئر لا ينقطع ماؤها ، والواهل : الخائف جداً ،  
ونزف : ذهب دمه ، وبطل إما قرأته بالرفع على أن دمه مبتدأ وبطل خبر  
ولك أن تقرأه بالخفض على أنه مردود إلى مُشرق ويكون دمه فاعل مُشرق  
وقوله : فذاك ... ألبت أراد أبو تمام أن يقول : البطل الذي دمه في  
وجهه سقيت الرماح منه جُرْعًا ، أى كثيراً ، والجبان الذي طار دمه من

الفرع سقيت منه نطفاً أى قليلاً، وتد يدير عن الكثير بالنطفة فيكون :  
 الأولُ مراداً به الجبان والثاني مراداً به البطل ،  
 وقيل لرجل تعرّض له الأسد فأفلت منه : كيف حالك ؟ قال :  
 تسليتُ غير أن الأسد تحراً في سراويلي ...  
 وقالت امرأة من بنى المهلب :  
 فإن ثبّتوا فعمرهم قصير وإن هربوا فويلهم طويل

### تسليّة المنهزم

قال المتنبي يعتذر عن سيف الدولة في هزيمة وقعت لجماعة من جيشه  
 قلّ للدمستقي إنّ المسلمين لكم خاؤوا الأمير جازاهم بما صنعوا  
 وجدتموهم نياماً في دمائكم كأن قتلاكم إياهم فجعلوا  
 لا تحسبوا من أسرتم كان ذا رمق  
 فليس يأكل إلا الميت الضبع  
 وإنما عرض الله الجود بكم لكنى يكونوا بلا قسلى إذا رجعوا  
 فكل غزو إليكم بعد ذا فله وكل غاز لسيف الدولة التبع  
 « الدمستقي : قائد جيش الروم ؛ و : المسلمين — بفتح السلام — :  
 الذين أسلّهم سيف الدولة للعدو لتخاذلهم عنه ، وقوله : وجدتموهم ... ألبيت  
 هو بيان لما صنعوا ، وقوله : في دمائكم : أى في دماء قتلاكم وذلك أنهم  
 تخلّلوا قتلى الروم فملطخوا بدمائهم ، وألقوا أنفسهم بينهم تشبها بهم خوفاً  
 من الروم ، ثم قال : كأنهم كانوا مفجوعين بقتلاكم فهم فيما بينهم يتوجعون  
 لهم ، وقوله : لا تحسبوا من أسرتم : ألبيت ، يقول : ليس لكم أن تفخروا

بهؤلاء الذين أسرتهم ولا تظنّوهم كان فيهم رَمَقٌ — بقيّة حياة — وإنما هم أموات ، من الجبن والخوف ، وأنتم إِيحْسَيْتُمْ ودناءة نفوسكم لا تقدرون إلا على أمثالهم ، كما أن الضبُع لا تفترس إلا الجثث الميّتة . وقوله : وإنما عَرَّضَ الله ... ألبيت يقول : إنما خذله الله هؤلاء الجنود وجعلهم لكم عرضة ليظهر الله عسكر سيف الدولة من أمثالهم فيعود إليكم بجنود أبطال ليس فيهم فُسْلٌ ولا نذل . وقوله : فكل غزو إليكم ... ألبيت يقول فكل غزوة إليكم بعد اليوم تكون له لا عليه لأن الأدياء من جنوده قد أسروا ولم يبق إلا المختارون من الأخيار ، وكل غاز تبع له لأنه سيّد الغزاة . .

ولما انهزم بعض القوّاد دخلَ عليه بعض الأفاضل فقال : الحمد لله الذى نظر لنا عليك ولم ينظر لك علينا ، فقد تقدّمت للشهادة بجَهْلِكَ ولكن عَلمَ الله حاجتنا إليك فأبقاك لنا .

### صدر من عبقرياتهم فى الجبن

قال سبحانه وتعالى : يَحْسُبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعُدُو ...  
وقالت عائشة رضى الله عنها : إنَّ الله خَلَقًا قُلُوبُهُمْ كَقُلُوبِ الطَّيْرِ ،  
كَلِمَا خَفَقَتِ الرِّيحُ خَفَقَتْ مَعَهَا ، نَافٍ لِلْجُبْنَاءِ ، أَفٍ لِلْجُبْنَاءِ .  
ومما قيلَ فى الجبن من الشعر القديم قول القائل :  
ولو أنها عُصْفُورَةٌ لَحَسِبْتُهَا مُسَوِّمَةً تَدْعُو عُبَيْدًا وَأَرْثَمًا  
« يقول لورأيت عُصْفُورَةً لَحَسِبْتُهَا مِنْ جُبْنِكَ خِيَلًا مُسَوِّمَةً ؛ وعبيد  
وأرثم : قبيلتان ،

ومثله قول عروة بن الرُّد :

رَأَيْتُ شَيْعَةً قَدْ أَدْرَكَتْهُمْ فَوَجَدَتْهُمْ  
يَخَافُونَ خُطْفَ الطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
وقال الآخر :

مَلَزِمْتُ تَحَسُّبَ كُلِّ شَيْءٍ بَعْدَهُمْ  
خَيْلًا تَتَكَّرُ عَلَيْهِمْ وَرِجَالًا  
وقال ابنُ الرُّومى :

وَفَارِسٍ أَجَبَنَ مِنْ صِفْرِدٍ يَحُولُ أَوْ يَغْوِرُ مِنْ صَفْرَةٍ  
لَوْ صَاحَ فِي اللَّيْلِ بِهَ صَاحٌ لَكَانَتْ الْأَرْضُ لَهُ طَافِرَةً  
يَرْحُمُهُ الرَّحْمَنُ مِنْ جُبَيْنِوِ فَيَرْزُقُ الْجَنْدَ بِهِ النُّصْرَةَ  
« الصَّفْرِدُ : طائر جبان يقال له : أبو المليم ،  
وقال أبو تمام :

حَيْرَانٌ يَحْسَبُ يَحْشِفُ النَّقْعَ مِنْ دَهْشِ

طَوْدًا يُحَاذِرُ أَنْ يَنْقُضَ أَوْ جُرْفًا

« السجف : الستر ، والنقع : غبار الحرب ، والطود : الجبل ، والجرف :  
جانب الجبل الأملس »

وقال دُعبل :

كَأَنَّ نَفْسَهُ مِنْ طَوْلِ حَيْرَتِهَا مِنْهَا عَلَى نَفْسِهِ يَوْمَ الْوَعَى رَصْدُ  
وَأَتَى الْحِجَاجُ بِرَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ ابْنِ الْأَشْعَثِ ، فَقَالَ لِلْحِجَاجِ : أَسَأَلُكَ  
أَنْ تَقْتُلَنِي وَتُخَلِّصَنِي ، فَقَالَ لَهُ الْحِجَاجُ : لِمَ ؟ فَقَالَ : إِنِّي أَرَى كُلَّ لَيْلَةٍ  
فِي الْمَنَامِ أَنَّكَ تَقْتُلُنِي ، وَتَقْتُلُهُ وَاحِدَةً خَيْرٌ ، فَضَحِكَ وَخَلَّى سَبِيلَهُ .

من يظهر الشجاعة خارج الحرب

ويجبن فيها

قالوا : فلان يتعلب في الهيجاء ويتنمر في الرخاء .

وقال دُعبل :

أسود إذا ما كان يوم كريمة ولسكنهم يوم اللقاع ثمالب

وقال :

غير رأي أسد العرين فراعهُ حتى إذا ولي تولى ينهئ

وقال آخر :

يفر بحيث تختلف العوالي وإن ياتن فذر كبروتيه

عقريات شتى

في الشجاعة والحرب

قالوا : أحسن ما قيل في وصف الحرب والمتحاربين قول الأول :

كان الأفق محفوف بنارٍ وتحت النار أسادٌ تزيرو<sup>(١)</sup>

ومما يتصل بذلك ما قيل في ليالى صفين :

الليل داج والكباش تلتطخ نطاح أسد ما أراها تخطلخ

فمن يقابل في وعاها مانجا ومن نجا برأسه فمقد ربيح<sup>(٢)</sup>

(١) تصيح غضباً. وأصله مهموز من زار الأسد يزيرو وزار : صاح وغضب  
(٢) في أمثال الميداني : قال أبو عبيد : وهذا الشعر أراه قبل في ليالى صفين ثم

وكان يزيد بن عُمَرَ بن هُبَيْرَة والى العراقين من قَبَل بنى أُمَيَّة لَا يُعِيذُ  
نَصَرَ بنَ سَيَّارٍ والى خُرَاسَانَ من قَبِيلِهِ بِالرُّجَالِ ، وَلَا يَرْفَعُ مَا يَرُدُّ عَلَيْهِ  
من أَخْبَارِ خُرَاسَانَ إِلَى مَرْوَانَ بنِ مُحَمَّدٍ آخِرِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ ، فَلَمَّا كَثُرَ  
ذَلِكَ عَلَى نَصَرَ كَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا وَفِيهِ هَذِهِ الْأَيَّاتُ :

أَرَى تَحَالَ الرَّمَادِ وَمِضُّ جَمْرٍ وَيُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهُ ضَرَامٌ<sup>(١)</sup>  
فَإِنَّ النَّارَ بِالْعُودَيْنِ تُنْذَكِّي وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوَّلُهَا الْكَلَامُ<sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ لَمْ يُطْفِئْهَا عُقْلَاءُ قَوْمٍ يَكُونُ رَفُودَهَا جُبَّتٌ وَهَامٌ  
فَقُلْتُ مِنَ التَّعْجِبِ لَيْتَ شِعْرَى أَلَّا يَقَاطُ أُمَيَّةٌ أَمَ نِيَامٌ  
« قَوْلُهُ : وَإِنَّ الْحَرْبَ أَوَّلُهَا الْكَلَامُ نَحْوُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : إِنَّ الْفِتْنَةَ تُتْلَحُّ  
بِالنَّجْوَى وَتُنْتَجَجُ بِالشَّكْوَى ... »

وَمِمَّا قِيلَ فِي كَثْرَةِ الْجِيْشِ مِنْ قَدِيمِ الشَّعْرِ قَوْلُ الْأَخْضَسِ بْنِ شِهَابِ  
التَّمْلِيحِيِّ وَهُوَ مِنْ حَضَرَ حَرْبِ الْبُسُوسِ :

يَجْأَوَاءَ يَنْفِي وَرُدُّهَا سَرَعَانَهَا كَأَنَّ وَمِضُّ الْبَرْقِ فِيهَا كَوَاكِبُ  
« الْجَأَوَاءُ : السَّكِينَةُ يَضْرِبُ لَوْنُهَا إِلَى الْكُلْفَةِ — اللَّوْنُ السَّكِينُ —  
وَذَلِكَ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ ، وَالسَّرَعَانُ : الْأَوَائِلُ ، يَقُولُ : إِنَّ الْمَيَاةَ لَا تَسْمُومُ  
وَالْأَمَّا كُنْ تَضِيْقُ بِهِمْ فَكَلَّمَا نَزَلَتْ فَرَقَهُ مِنْهُمْ رَحَلَ مِنْ تَقَدَّتِهِمْ ،  
وَقَوْلُ أُوَيْسِ بْنِ حَجَرٍ :

قال : وقوله « ومن نجح برأسه فقد ربح »  
هو مثل يضرب في إبطاء الحاجة وتعذرها حتى يرضى صاحبها بالسلامة منها .  
(١) خلل الرماد : خلاله  
(٢) تذكى : تلهب وتضرم

تري الأرض منا بالفضاء مريضة

معضلة منا بجمع عزمهم

« عضلت الأرض بأهلها : إذا ضاقت بهم لكثرتهم ! وعضلت المرأة بولدها تعصيلا : إذا كثب الولد فخرج بعضه ولم يخرج بعض فبقى معترضا ، وقال أبوؤاس :

أمام خميس أذجوان كأنه قميص يحوك من قنأ وحياد  
« الأذجوان : الأسود ، واشتقاقه من الذجي ، وبروى : أرجوان ، وهو : الأحمر .

وقال ابن الرومي :

فلو حصبتهم بالفضاء سخابة لظل عليهم خصبها يتدحرج

وهو من قول قيس بن الخطيم :

لو أنك تلقى حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذى سابه المتقارب

« البيض جمع بيضة : الخوذة ، سميت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام ، والحنظل ثمر يشبه البطيخ لكنه أصغر منه جدا ويضرب المثل بمرارته ، وقوله : عن ذى ساه ، أى على ذى ساه ، فمن فيه بمعنى على والهاء فى ساه يرجع إلى البيض الممّوه به ، أى البيض الممّوه بالساه ، والساه : عروق الذهب والفضة ، وهو هنا الطرائق المذهبة فى البيض ، قال الإمام ثعلب : معناه : أنهم تراصوا فى الحرب حتى لو وقع حنظل على رؤسهم على إملاسه واستواء أجزائه لم ينزل إلى الأرض ،

وقال أبو عمرو بن العلاء : أحسن ما قيل فى صفه الجيش قول النابغة :

إنى لاخشى عليكم أن يكون لكم من أجل بنضائكم يوم كأيام

أَوْ تَزْجُرُوا مُكْفَهَرًا لَا كِفَاءَ لَهُ كَاللَّيْلِ يَخْلُطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ  
تَبْدُو كَوَاكِبُهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ نُورًا بِنُورٍ وَإِظْلَامًا بِإِظْلَامٍ  
« أَوْ تَزْجُرُوا عَظْفَ عَلَى مَا قَبْلَهُ ، وَالْمُكْفَهَرُ : الْجَيْشُ الْعَظِيمُ ، وَلَا  
كَفَاءَ لَهُ : لَا نَظِيرَ لَهُ ، وَيَخْلُطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ إِمَّا جَعَلَتْهُ صِفَةً لِلَّيْلِ وَالْأَصْرَامُ  
جَمْعُ صَرِيمٍ وَهُوَ اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ فَيَكُونُ الْمَعْنَى يَخْلُطُ مُظْلَمًا بِمُظْلِمٍ ، وَإِمَّا جَعَلَتْهُ  
صِفَةً لِلْجَيْشِ تَكُونُ الْمَعْنَى : يَخْلُطُ كُلٌّ حَتَّى بَقِيَّتُهُ خَوْفًا مِنَ الْإِغَارَةِ عَلَيْهِ ،  
وَقَوْلُهُ : تَبْدُو كَوَاكِبُهُ ... الْبَيْتُ يَرِيدُ : شِدَّةَ الْحَوْلِ وَالْكَرْبِ ، وَهَذَا كَمَا  
تَقُولُ الْعَامَّةُ : أَرَيْتَهُ النُّجُومَ وَسُطَّ النَّهَارَ .

قال الفرزدق : \* أَرَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالشَّمْسَ حَيَّةً \*  
وقال طرفة : \* وَتُرَيْكَ النُّجُومَ يَجْرَى بِالظُّهْرِ \*  
وفي هذا المعنى يقول جرير :

وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرُ  
يقول : إِنَّ الشَّمْسَ طَالِعَةً وَلَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ نَجُومَ اللَّيْلِ ، لَشِدَّةِ الْغَمِّ  
وَالْكَرْبِ الَّذِي فِيهِ النَّاسُ ، فَتَجَرَّمُ مَفْعُولٌ كَاسِفَةٌ ،

قالوا : وَأَحْسَنُ مِنْ قَوْلِ النَّابِغَةِ قَوْلُ زَيْدِ الْخَيْلِ :

بَنِي عَامِرٍ دَلَّ تَعْرِفُونَ إِذَا غَدَا أَبُو مَسْكَئَفٍ قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ  
يَجْشِ تَضَلُّ الْبُلُقَى فِي حَجَرَاتِهِ تَرَى الْأُكُومَ مِنْهُ سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ  
وَجَمْعُ كَمَثَلِ اللَّيْلِ مُرْتَجِسُ الْوَعَى كَثِيرِ تَوَالِيهِ سَرِيعِ الْبَوَادِرِ  
« قَوْلُهُ : قَدْ شَدَّ عَقْدَ الدَّوَابِرِ أَرَادَ : شَدَّ دَوَابِرَ الْبَيْضَةِ — أَيْ  
مَآخِيزَهَا — بِالذَّرْعِ لَثَلًا تَسْقُطُ إِذَا رَكَضَ الْفَارَسُ : وَقَوْلُهُ : تَضَلُّ الْبُلُقَى  
فِي حَجَرَاتِهِ فَجَرَاتِهِ : نَوَاحِيهِ جَمْعُ حَجَرَةٍ يَقُولُ لِكَثْرَتِهِ لَا يُدْرِي بِهِ إِلَّا الْبُلُقَى



والأبلق مشهور المنظر لاختلاف لونه — السواد واليباض — وكان رؤساء العرب لا يركبون البلق في الحرب لئلا تينم عليهم فيقتصدوا بشرّ، وقوله : ترى الآكم منه سجداً للجرافر يقول : لكثرة الجيش يطحن الآكم حتى يابصقها بالارض : \* يدع الآكام كأنهن صحارى \* وقوله : كمثل الليل يريد : ظلمة يكاد سواده لكثرتيه يسد الأفق ، والوغي : الأصوات ، والارتجاس : صوت الشيء المختلط العظيم كالجيش والرعد ، والتوالى : اللواحق «

ومن بارع ما قيل في السكيد في الحرب قول أبي تمام :  
هَزَزَتْ لَهُ سَيْفًا مِنَ السَّكِيدِ إِنَّمَا يُجَدُّ بِهِ الْأَعْنَاقُ مَا لَمْ يُجَرِّدِ  
يَسُرُّ الَّذِي يَسْطُو بِهِ وَهُوَ مُعَمَّدٌ وَيَفْضَحُ مَنْ يَسْطُو بِهِ غَيْرَ مُعَمَّدِ  
« يقول : إن أخفيت السكيد ظفرت وسررت ، وإن أظهرته افتضحت وخبت ، وقال يصف أفاعيل رُحج الممدوح في أعدائه :

أَنْهَبَتْ أَرْوَاحَهُ الْأَرْوَاحُ إِذْ سُرِعَتْ      فَمَا تُرَدُّ لَرَيْبِ الدَّهْرِ عَنْهُ يَدُ<sup>(١)</sup>  
كَأَنَّهَا وَهْيٌ فِي الْأَوْدَاجِ وَالْغَيْةِ      وَفِي السُّكِيِّ تَجِدُ الْغَيْظَ الَّذِي تَجِدُ  
مِنْ كُلِّ أَرْزَقٍ نَظَارَ بِلَا نَظَرٍ      إِلَى الْمَقَاتِلِ مَا فِي مَتْنِهِ أَوْدُ<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّهُ كَانَ خِذْنِ الْحَبِّ مُذْ زَمَنِ      فَلَيْسَ يُعْجِزُهُ فَلَبٌّ وَلَا كَيْدُ

(١) أرواحه : أرواح بابك الخرمي ومن معه ، وقوله فما ترد الدهر عنه يد (٢) أود : اعوجاج يد لريب الدهر عنه

## ماغزى قوم قط فى عقر دارهم إلا ذلّوا

ومن خطبة لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه وقد انتهى إليه :<sup>(١)</sup>  
 أن خيلا لمأوية<sup>(٢)</sup> وردت الأنبار فقتلوا عايلا له يُسمى حسان بن  
 حسان ، فخرج مُغضباً يجر ثوبه حتى أتى الأُخيلة<sup>(٣)</sup> ، وأتبعه الناس فرقى رُبارة من  
 الأرض<sup>(٤)</sup> فحمّد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم  
 قال : أما بعد ، فإن الجها بابٌ من أبواب الجنة ، فمن تركه رغبةً عنه ألَبَسَهُ  
 اللهُ الذلَّ ، وسيمَّ الخُسفَ ، ودُبِثَ بالصَّغار ، وقد دعوتكم إلى حربِ  
 هؤلاء القوم ليلا ونهاراً وسراً وإعلناً وقلتُ لكم : أغزوه من قبل أن  
 يغزوكم فوالذى نفسى بيده : ماغزى قوم قط فى عقر دارهم إلا ذلّوا ، فتخاذلتم  
 وتواكلتم وثقلَ عليكم قولى واتخذتموه وراءكم ظهيراً ، حتى شئتُ عليكم  
 الغارات ، هذا أخو غامد قد وردت خيَلُه الأنبارَ وقتلوا حسان بن  
 حسان ورجالا منهم كثيرا ونساءً ، والذى نفسى بيده : لقد بَلَغنى أنه كان  
 يُدْخِلُ على المرأة المسلمة والمعاهدة<sup>(٥)</sup> فتُتَزَعُ أحجأهُما ورُعُتُهُما ثم أنصرفتوا

- 
- (١) أنها إلى عالج من الأنبار ، وكان على يرمئ بالكوفة وقد تفرقت أصحابه  
 عنه بعد حرب صفين وحكومة الحكمين (٢) بروى أنه وجه سفيان بن عوف  
 ابن المغفل الغامدى فى ستة آلاف وأمره أن ينحدر إلى دهيت ، ثم إلى الأنبار ،  
 فيوقع بأهلها فقتل من أصحاب على حسان عامله عليها وثلاثين رجلا واحتمل ما فيها  
 من الأموال ؛ وهيت — بكسر الهماء — بلد على شاطئ الفرات ، والأنبار : مدينة  
 بالعراق كذلك على شاطئ الفرات غربى بغداد بينهما عشرة فراسخ  
 (٣) اسم موضع خارج الكوفة (٤) اسم لكل مرتفع من الأرض كالرُوبة  
 (٥) المرأة الذمية ذات العهد

مؤقرين لم يُسكّم منهم أحدَ كَلَمًا ، فلو أن امرأً مُسليًا مات من دون  
هذا أسفًا ما كان فيه مَلُومًا بل كان به عندي جديرًا . يا عجبًا كلَّ العجب ،  
عجَّبُ يُميت القلبَ وَيَشغَلُ القَومَ وَيَكثيرُ الأحزانَ ، من تضافرٍ هؤلاء  
القوم على باطلهم وقسليكم عن حَقِّكم حتى صبحتم غَرَضًا تُرءون ولا ترءون ،  
وُبُغَارُ عليكم ولا تُغيرون ، ويُعصى الله عن وجلِّ فيكم ولا ترضون ، إذا  
قلتُ لكم : اغزوم في الشتاء قاتم : هذا أو أن قُر وِضِر ، وإن قلتُ لكم :  
اغزوم في الصيف قاتم : هذه حَمَارَةُ القَيْظِ أَنْظِرْنَا يَنْصِرُمُ الحَرُّ عَنَا ،  
فإذا كنتم من الحر والبرد تَفِرُّون فأنتم والله من السَّيفِ أَفْرُ : يا أشباهَ  
الرجال ولا رجال ، ويا طَعامَ الأحلام ، ويا عَقولَ ربَّاتِ الحِجَالِ ، والله  
لقد أَفْسَدْتُم على رأيي بالعصيان ، ولقد ملأتُم جوفي غيظًا ، حتى قالت  
قريش : ابنُ أبي طالب رجلٌ شجاعٌ ولكن لا رأى له في الحرب ! الله  
دَرَّهم ، رَمَنَ ذا يَكُونُ أَعْلَمَ بها مِنِّي أو أَشَدَّ لها مِرَاسًا ! فوالله لقد  
نَمَضْتُ فيها وما بَلَغْتُ العِشْرِينَ : ولقد نَيْفْتُ اليوم على السَّتين ولكن  
لا رأى لمن لا يُطاع ... » وإليك شرح بعض ألفاظ هذه الخطبة الخالدة ،  
قوله : وسيمَ الخسف معناه : كُفِّ وألْزِمَ وجُشِّمَ قال تعالى : يَسْؤُمُونَكم  
سُوءَ العذاب . أى يُجَشِّمُونكم أَشَدَّ العذاب ، فسيمَ : كُفِّ وألْزِمَ ، والخسف :  
الذل والهوان ، وأصله أن تُحْبَسَ الدَّابَّةُ على غير عَلفٍ ثم استعير فوضعَ  
موضعَ الهوان : رُدِيتَ : ذُلَّلَ . ومنه اشتقاق الدُّيُوث وهو :  
الرجل الذي لا غيرةَ له . وقوله : في عُقْرِ دارهم : أى في أصل دارهم ،  
والعُقْر : أصل كلِّ شيء ومن ثم قيل . لفلان عَقَارٌ : أى أصل مالٍ يَعتمد  
عليه من منزل وضيعةٍ ونخيل ونحو ذلك . وقوله : وتواكلنم يقال : وَكَلْتُ

الامر إليك ورَكَكْتَهُ أَنْتَ إِلَى : أَى لَمْ يَتَوَلَّهِ واحد منا درن صاحبه  
ولكن أحوال به كل واحد منا على الآخر : وقوله : واتخذتموه وراءكم  
ظهرياً : أَى رَمَيْتُمْ به وراء ظهوركم ، أَى لَمْ تَلْتَفِتُوا إِلَيْهِ ، ويقال فى المثل :  
لا تجعل حاجتى منك يَظْهَرُ : أَى لا تَطْرَحْهَا غَيْرَ نَاطِرٍ إِلَيْهَا ، وقوله : حتى  
شُدَّتْ عَلَيْكُمُ الْغَارَاتُ : أَى صُبَّتْ وَبُذَّتْ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ . وقوله :  
فَتَنَزَّعَ أَحْبَابُهُمَا يَعْنَى : الْخَلَائِلَ وَاحِدَهَا حِجْل . والرَّعْتُ : جمع رعات  
جمع رَعْنَةٍ وَالرَّعْنَةُ : الشَّنْفُ أَى الْقُرْطُ الذى يوضع فى الأذن : وقوله :  
وانصرفوا موفورين أَى : لَمْ يُرْزَوْا ، أَى لَمْ يُصَابُوا وَلَمْ يُنَلَّ أَحَدٌ مِنْهُمْ  
فى بدنه ولا ماله . ولم يُكَلِّمْ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَى لَمْ يُخَدِّشْ أَحَدٌ مِنْهُمْ خَدِشًا .  
وكلُّ جُرْحٍ صَغَرٍ أَوْ كَبَرٍ فَهُوَ كَلَم . وقوله : مات من دون هذا أَسْفًا يريد :  
تَحْشُرًا . وقوله : من تضافر هؤلاء القوم على باطلهم أَى : من تعاونهم  
وتظاهروهم . ويقال : فَشَلَ فلان عن كذا : إِذَا هَابَهُ جُبْنًا وَفَزَعًا فَأُحْجِمَ  
عنه وامتنع من الْمُضَى فِيهِ . وَالْقَرَّ — بضم القاف — البرد أما الْقَرَّ  
— بالفتح — فهو اليوم البارد . وَالصَّرَّ — بكسر الصاد — شدة البرد  
قال تعالى : كَثِيلٌ يَجِيءُ فِيهَا صِرٌّ . وَالْقَيْظُ : الصيف ، وَخَمَارَتُهُ : اشتداد حره  
واحتدائه . وَالطَّغَامُ : من لا عقل له ولا معرفة عنده . وقوله : وباعقول  
رَبَّاتِ الْحِجَالِ : فَالْحِجَالُ جمع الْحَجَلَةِ وهى كَالْقُبَّةِ ويدت للروس يُزَيْنَ بِالشَّيَابِ  
وَالسُّتُورِ ، يُسَبِّهُنَّ إِلَى ضَعْفِ النِّسَاءِ ،

\*\*\*

ومن رائع الشعر القديم فى باب الحثِّ على الإقدام والذود عن الذُّمَّارِ  
ووصفِ الأبطال والمتخاذلين المتباطئين قول شاعر من بنى العنبر اسمه

قُرَيْطُ بْنُ أُنَيْفٍ — شاعر إسلامي — وكان ناس من بني شيبان قد أغاروا عليه فأخذوا له ثلاثين بعيراً فاستنجد قومه فلم يُنجدوه فأتى مازن تميم فركب معه نفر فاطرّدوا لبني شيبان مائة بعير فدفعوها إليه فقال هذه الآيات التي افتتح بها أبو تمام حماسته :

|   |   |
|---|---|
| لو كنتُ من مازنٍ لم تَسْتَبِجْ لِمِ بِلَى         | بنو الشقيقة من ذهل بن شيبانا                |
| إذا لَقَامَ بَنَصْرَى مَعْشَرُ خُشْنٍ             | عند الحفيظة إن ذو لؤثة لأننا                |
| قومٌ إذا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِدِيهِ لَهِم        | طاروا إليه زرافاتٍ ووحداً                   |
| لا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ       | في الناباتِ على ما قال بُرْهَانَا           |
| لَكِنَّ قَوْمِي وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدَدٍ       | ليسوا من الشَّرِّ في شيءٍ وإنْ هَانَا       |
| يَجْزُونَ مِنْ ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفِرَةً | ومن إِسَاءَةِ أَهْلِ السُّوءِ إِحْسَانَا    |
| كَأَنَّ رَبَّكَ لَمْ يَخْلُقْ لِحَشِيَّتِهِ       | سِوَاهُمْ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ إِنْسَانَا  |
| فَأَيَّتَ لِي بِهِمْ قوماً إذا رَكِبُوا           | شَنُّوا الإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانَا |

« بنو الشقيقة هي الرواية الصحيحة وإن كانت رواية شراح الحماسة : بنو اللقيطة ، والشقيقة : امرأة من بني ذهل بن شيبان ، وبوها كانوا سيارة مردة ليس يأتون على شيء إلا أفسدوه ، وأما اللقيطة فهي امرأة من فزارة ، هكذا زعم أبو محمد الأعرابي . والاستباحة : في معنى الإباحة وهي شياؤها ، استباحه : انتهبه حتى لكانه مباح لا تبعه عليه فيه ، وخشن جمع أخشن وهو من صفات الرجال مثل يُراد به امتناع الجانب وإلباء الضم . ورجل ذو لؤثة : بطيء متمكث ذو ضعف واسترخاء ، يقول : لولم أكن من بني العنبر وكنت من بني مازن ثم نالني من بني الشقيقة مانالني من استباحتهم لم يلب لي مكان مني ينصروني عليهم ويأخذ بحق انتصاراً منهم »

إذا لَانَ ذُو الضَّمْفِ وَالْوَهْنُ فَلَمْ يَدْفَعْ ضِيًّا وَلَمْ يَحْمَرْ حَقِيقَةً ، وَمُرَادُ الشَّاعِرِ تَهْيِيجُ قَوْمِهِ عَلَى الْإِتْقَامِ لَهُ مِنْ أَعْدَائِهِ لِأِلَى ذِمَّتِهِمْ ، وَالْحَفِيزَةُ : الْغَضَبُ وَالْحِمَاةُ وَالْمَنْعُ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ : قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِذِيهِ لَمْ يَأْبِدْ الشَّرَّ نَوَاجِذَهُ مِثْلُ لِسِدَّتِهِ وَصَوْلَتِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ السَّبْعَ إِذَا صَالَ أَوْ شَدَّ كَثَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ ، فَشَبَّ الشَّرُّ بِهِ فِي حَالِ شِدَّتِهِ ، وَطَارُوا إِلَيْهِ يَرِيدُ : أَسْرَعُوا إِلَيْهِ ، وَوُحْدَانًا جَمْعٌ وَاحِدٌ كِرَاكِبٌ وَرُكْبَانٌ ، وَالزَّرَافَاتُ : الْجَمَاعَاتُ ، يَقُولُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . لِمَنْهُمْ لِلْجَرِصِهِمْ عَلَى الْقِتَالِ وَحُبُّهُمْ لِيَاةٍ لَا يَنْتَظِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، لِأَنَّ كَلَامًا مِنْهُمْ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْإِجَابَةَ تَعَيَّنَتْ عَلَيْهِ ، فَإِذَا سَمِعُوا بِذِكْرِ الْحَرْبِ أَسْرَعُوا إِلَيْهَا مُجْتَمِعِينَ وَمُتَفَرِّقِينَ ؛ وَمِثْلُهُ قَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ الصَّحَابِيِّ :

قَوْمٌ إِذَا هَتَفَ الصَّرِيخُ رَأَيْتَهُمْ مَا بَيْنَ مُلْجَمٍ مُهْرَةٍ أَوْ سَافِعٍ<sup>(١)</sup>  
 وَقَوْلُهُ : لَا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ... أَلَيْتَ يَقُولُ : إِذَا دُعُوا إِلَى الْحَرْبِ أَسْرَعُوا  
 إِلَيْهَا غَيْرَ سَائِلِينَ مَنْ دَعَاهُمْ لَهَا ، وَلَا بَاحِثِينَ عَنْ سَبَبِهَا ، لِأَنَّ الْجَبَانَ رُبَّمَا  
 تَعَلَّلُوا بِذَلِكَ فَتَبَاطَأَ عَنِ الْحَرْبِ ، وَنَحْوُهُ قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ :  
 إِنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فَدَرِغْ كَانَ الصَّرَاخُ لَهُ قَرْعُ الظَّنَائِبِ  
 « يَقُولُ سَلَامَةُ : إِذَا دَعَانَا إِلَى إِعَاتَتِهِ أَجَبْنَاهُ إِلَيْهَا مُجِدِّينَ ، وَالظَّنُوبُ :  
 عَظْمُ السَّاقِ ، يَقَالُ : قَرَعَ لِهَذَا الْأَمْرِ ظُنُوبُهُ : إِذَا جَدَّ فِيهِ »

(١) هتف : صاح وبروى نفع : أى ارتفع والصريخ : الصياح أو بمعنى الصارخ ويروى  
 إذا سمعوا الصريخ . وسافع : أخذ بناصية فرسه ، من قوله تعالى : لنسفعا بالناصية ،  
 يقول : هم قوم إذا ارتفع الصياح للحرب أسرعوا إليه فتراهم دائرين بين ملجم مهرة  
 وقابض بناصية مهرة يجذبها إليه بسرعة .

وقوله : لَكِنَّ قَوْمِي وَإِنْ كَانُوا ذَوِي عَدَد ... أَلَيْتَ وَصَفَ قَوْمَهُ  
بأنهم يُؤْثِرُونَ السَّلامَةَ وَالْعَفْوَ عَنِ الْجُنَاةِ مَا وَجَدُوا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا ، وَلَوْ  
أَرَادُوا الْإِنْتِقَامَ لَقَدَرُوا بَعْدَهُمْ وَعُدَّهُمْ . هَذَا إِذَا كَانَ الشَّاعِرُ لَا يَرِيدُ كَمَا  
قُلْنَا هِجَاءَ قَوْمِهِ وَإِنَّمَا يُرِيدُ حَتِّهِمْ عَلَى الْإِنْتِقَامِ ، أَمَا إِذَا كَانَ يَرِيدُ ذَمَّهُمْ  
فَإِنَّهُ يَهْجُوهُمْ وَيُعَيِّرُهُمْ بِالْجُبْنِ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَوْلُهُ : كَأَنَّ رَبَّكَ ... الْبَيْتِ  
تَهْكُمُ مِنْهُ وَسُخْرِيَّةٌ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا : أَنَّهُمْ كَانُوا يَقَاتِلُونَ  
عَلَى الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ، وَمِنْ ذَا قَوْلِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ  
فِي حَرْبِ الْقَادِسِيَّةِ : أَخْبِرْنِي : أَيُّ فَارِسٍ كَانَ أَشْجَعُ ؟ وَأَيُّ رَاكِبٍ كَانَ  
أَشَدَّ غَنَاءً ؟ وَأَيُّ رَاكِبٍ كَانَ أَصْبَرَ ؟ فَذَكَرَهُمْ لَهُ وَمَيَّزَهُمْ .



وَمِنْ طَرِيفِ آيَاتِ الْحَمَاسَةِ الَّتِي أَوْرَدَهَا أَبُو تَمَامٍ فِي حِمَايَتِهِ وَالْمُبَرَّدُ فِي  
الْكَامِلِ آيَاتٌ قَالَ الْمُبَرَّدُ : إِنَّمَا لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي سَعْدٍ <sup>(١)</sup> وَنَسَبَهَا أَبُو تَمَامٍ  
إِلَى الْهَذُلُولِ بْنِ كَعْبِ الْعَنْبَرِيِّ — وَكِلَاهُمَا شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ — وَكَانَ هَذَا  
الْقَائِلُ مُنَادِيًا — أَيُّ عَقِيدَةٍ لَهُ عَلَى امْرَأَةٍ وَلَمْ يَبْتَنِ بِهَا — فَنَزَلَ بِهِ أَضْيَافٌ  
فَقَامَ إِلَى الرَّحَى فَطَحَنَ لَهُمْ ، فَمَرَّتْ بِهِ زَوْجَتُهُ فِي إِسْرَافَةٍ ، فَقَالَتْ لَهَا :  
أَهَذَا بَعْلِي ؟ فَأَعْلِمَ بِذَلِكَ فَقَالَ :

تَقُولُ : وَصَلْتُ نَحْرَهَا بِيَمِينِي : أُبْعَلِي هَذَا بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِسُ ؟  
فَقُلْتُ لَهَا : لَا تَعْجَلِي وَتَبَيَّنِي فَعَالَى إِذَا التَّمَّتْ عَلَى الْفَوَارِسِ  
أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَدْعَهُ

وَفِيهِ سِنَانٌ ذُو غِرَارَيْنِ نَارِسُ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ نَعِيمُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ يَزِيدِ السَّعْدِيِّ

وَأَحْتَمِلُ الْأَوْقَ الثَّقِيلَ وَأَمْتَرِي  
خُلُوفَ الْمَنَابِإِ حِينَ فَرَّ الْمُغَامِسُ  
وَأَقْرِى الْهُمُومَ الطَّارِقَاتِ حَزَاءَةً  
إِذَا كَثُرَتْ لِلطَّارِقَاتِ الْوَسَاوِسُ  
إِذَا حَامَ أَقْوَامٌ تَقَحَّجَتْ غَمْرَةٌ  
يَهَابُ حُمَيَّاهَا الْأَكْثُ الْمُدَاعِسُ  
لَعَمْرُ أَيْكَ الْخَيْرِ إِنِّي لَخَادِمٌ  
لِضَيْفِي وَإِنِّي إِنْ رَكِبْتُ لِفَارِسُ  
وَإِنِّي لِأَشِيرَى الْجَنَدِ أَبْغَى رَبَاحَهُ  
وَأَتْرُكُ فَرْزِي وَهُوَ خَزْيَانُ نَاعِسُ

« الْقَعَسُ : دخول الظهر وخروج الصدر ، وهو نقيض الحدب ،  
وقول المرأة : أبغى هذا ؟ إشارة تحقير ، تعجب بما رأت ، وقوله : بالرحى  
المتقاعس فإن « بالرحى » تبين ومعنى ذلك أن كلمة « المتقاعس » تدل على  
أن هناك تقاعساً ولما قال بالرحى دل ذلك على أن التقاعس حدث  
بالرحى ، ولم يرد أن يعمل المتقاعس في قوله بالرحى لأن ذلك على  
ما قال النحاة ممنوع ، لأن الـ في المتقاعس اسم موصول كالذى وبالرحى  
صلة ولا يجوز أن تنقدم الصلة على الموصول . وقوله : ألسن أرد القرن  
يركب رذعه ، فالقرن : من يقاومك في قتال ، وقوله : يركب رذعه ،  
قيل : الرذع ههنا : الدم على سبيل التشبيه برذع الزعفران ، ومعنى ركوبه  
دمه : أنه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشجاً به ، وقيل : الرذع : العنق  
أى سقط على رأسه فاندقت عنقه ، وقيل معناه : صرع منكوساً رأسه



أَسْقَلَهُ ، مِنْ ارْتَدَعَ السَّهْمُ : إِذَا رَجَعَ النُّصْلُ مُتَأَخِّرًا فِي السَّنَخِ .  
 وَذُو غِرَارَيْنِ : ذُو حَدَّيْنِ ، وَنَارِئُسُ : مُضْطَرِبٌ ، مِنْ نَاسٍ يَنُوسُ : إِذَا  
 تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ ، وَتُرْوَى : يَابِسٌ وَمَعْنَاهُ : صُلْبٌ ذَكَرٌ لَا تَأْنِيثَ فِيهِ .  
 وَالْأَوُقُ : الثَّقَلُ وَقَدْ آقَى عَلَيْهِ يُوُقُ : مَالٌ بِثَقِيلِهِ ، وَصَفَهُ بِالْثَقِيلِ مَبَالِغَةً .  
 وَالْخُلُوفُ جَمْعُ خِلْفٍ — بِالْكَسْرِ — وَهُوَ فِي الْأَصْلِ : ضَرْعُ النَّاقَةِ ،  
 وَأَمَّا تَرَاوُهُ : اسْتِخْرَاجُ مَا فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ . يَرِيدُ : أَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ خَبِيثَاتِ الْمَنِيَا  
 بِأَفَاعِيلِهِ الْمُدْهَشَةِ وَقَدْ جَدَّ الْخُطْبُ وَاشْتَدَّتْ الْحَرْبُ ، وَالْمُغَامَسُ : الَّذِي  
 يَنْغَمَسُ فِي لُجَّةِ الْحَرْبِ لَا يَبَالِي أَصَابَ أَمْ أُصِيبَ ، وَقَوْلُهُ : وَأَقْرَى الْهَمْرَمِ  
 الطَّارِقَاتِ حَزَامَةً ... أَلْبَيْتَ يَقُولُ : أَحْزَمُ عِنْدَهَا إِذَا اشْتَدَّتْ وَكَثُرَتْ  
 أَحَادِيثُ النَّفْسِ بِهَا . وَخَامٌ : جَبْنٌ وَنَكَصَ يَقَالُ : خَامَ عَنِ الْقِتَالِ يَخِيمُ  
 خَيْمًا وَخِيَانًا : جَبْنٌ . وَالْحِمَا : صَدْمَةُ الشَّرِّ ، وَالْأَلَدُ فِي الْأَصْلِ : الشَّدِيدُ  
 الْخُصُومَةِ الَّذِي يَحِيدُ عَنِ الْحَقِّ ، وَالْمَرَادُ هُنَا الَّذِي لَا يَلْتَنِي عَنِ الْحَرْبِ .  
 وَالْمَدَاعِسُ : الْمَطَاعِنُ يَقَالُ : دَعَسَهُ بِالرَّيْحِ : إِذَا طَعَنَهُ . وَالرَّيَّاحُ مَصْدَرُ كَالرَّيْحِ  
 وَقَوْلُهُ : وَأَتْرَكَ قِرْنِي الْخَ يَقُولُ : أَهْنَيْهِ فَأَكْسِرُهُ حَتَّى يَبْقَى مَطْرَفًا مُتَنَدِّمًا  
 كَمَنْ غَلَبَهُ النَّعَاسُ ، وَقِيلَ مَعْنَى نَاعَسَ : مُشْرِفٌ عَلَى الْمَوْتِ يَقَالُ طَعَنْتُ  
 صَاحِبِي فَأَنْمَتُهُ : أَيْ قَتَلْتُهُ . »

\*\*\*

وَقَالَتْ لَيْلُ الْأَخْيَلِيَّةِ وَهِيَ مِنْ آيَاتِ الْحَمَاسَةِ :

لَا تَفْزُؤَنَّ الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا  
 قَوْمُ رَبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ تُخَالِ نَجُومًا  
 وَتُخَرِّقُ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالَهُ وَسَطَ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا  
 (٢-١٩)

حتى إذا رُفِعَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَيْسِ زَعِيمًا  
 « قَوْلُهَا : لَا تَغْزُونَ بِرُؤْيَ لَا تَقْرَبَنَّ وَقَوْلُهَا : لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا  
 تَرِيدُ : لَا تُبْتَدِئًا لَهُمْ بِالْحَرْبِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحَارِبُوكَ وَلَا مُنْتَقِمًا مِنْهُمْ إِنْ  
 حَارِبُوكَ ، لِأَنَّهُمْ أُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ لَا يَظَانُونَ عَلَى أَنْ حَالًا : وَيُرْوَى :  
 « لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا »

قال البكري شارح الأملی : وهذه الرواية هي حيدة لوجهين أحدهما :  
 أنها أفادت معنى حسناً ، لأنه قد يكون ظالماً أو مظلوماً من غيرهم فيستجير  
 بهم لرد ظلامته ، أو لاستدفاع مكروه عقوبته فلا بد لهم من إجارته ،  
 والوجه الثاني أن قوله : لَا تَقْرَبَنَّ الدهر قد أغنى عن قوله : أَبَدًا ، فصار  
 حشواً لا يفيد معنى ، وقولها : قومٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ ... ألبت تقول : إنهم  
 أصحابُ خيلٍ ورماح مستعدون أبداً لدفع الأعداء والذود عن حياضهم ،  
 وأيسنة زُرَق : صافيةٌ لَمِعةٌ كأنها نجوم في الصفاء واللمعان ، وقولها :  
 وَخَرَّقَ عَنْهُ الْقَمِيصَ فِيهِ قَوْلَانِ : أَحَدُهُمَا : أَنْ ذَلِكَ إِمَارَةٌ إِلَى جَذْبِ  
 الْعُصَاةِ لَهُ ، وَالثَّانِي : أَنَّهُ يُؤْثِرُ بِجِدِّ ثِيَابِهِ فَيَكْسُوها وَيَكْتَفِي بِمَعَاوِزِهَا  
 — أَيْ الثِّيَابِ الْبَالِيَةِ مِنْهَا لِأَنَّهَا ثِيَابُ الْمُعْزِزِينَ — وَقَوْلُهَا : تَخَالَهُ مِنَ الْحَيَاءِ  
 سَقِيماً تَرِيدُ أَنَّهُ لِإِمْعَانِهِ فِي الْكُرْمِ وَالسَّخَاءِ تَظَنُّهُ سَقِيماً مِنَ الْحَيَاءِ تَحْشِيَةً أَنْ  
 لَا يَكُونَ قَدْ بَلَغَ مِنْ إِكْرَامِ الضَّيْفِ مَا يَنْبَغِي ، تَمْدَحُهُ بِالْجُودِ كَمَا تَمْدَحُهُ  
 بِالشَّجَاعَةِ . وَالْخَيْسُ : الْجَيْشُ ، وَالزَّعِيمُ : الْكَفِيلُ وَالرَّئِيسُ .

وقال بعضُ بني مازن :

وقد علموا بأن الحربَ ليست لأصحابِ المَجَامِرِ وَالْخَلُوقِ  
 ضَرْبُنَاكُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ حَتَّى أَقْنَانَاكُمْ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ

« المجامر : المباخر ، أى التى توضع فيها النار والبخور لِتُبَخَّرَ بها  
وَيُطَيَّبَ : والخلوق : طيبٌ معروفٌ يُتخذ من ألوانٍ شتى من الطيب ،  
وقيل : الزعفران »

وقال أبو تمام فى مرثيته المشهورة لمحمد بن حميد الطوسي التى أولها :  
كذا فليجِلَّ الخطبُ وليفدَحِ الأمرُ  
فليس لعَيْنٍ لم يَفِضْ مأوئها عُذر

قال :

قَتَى ماتَ بين الطعنِ والضربِ مَيَّةً  
تقوم مقام النصرِ إذ فاته النصرُ  
وما مات حتى ماتَ مَضْرِبُ سَيْفِهِ  
من الضربِ ، واعتَلَّتْ عليه القنا السمرُ  
وقد كان فوتُ الموتِ سهلاً فَرَدَّهُ  
إليه الحِفاظُ المرُّ والخلُقُ الوعرُ  
ونفسٌ تعاف العارَ حتى كأنما  
هُوَ الكُفْرُ يومَ الرّوعِ أو دونه الكُفْرُ  
فأُثْبِتَ فى مُسْتَنْقَعِ الموتِ رِجْلُهُ  
وقال لها : من تحت أنْخِصِكَ الحشرُ

غدا عُذْوَةٌ والحمدُ نَسْجُ ردايهِ فلم يَنْصَرِفْ إلا وأكفاههُ الأجرُ  
تَرَدَّى ثياب الموتِ حُمْراً فادجاً لها الليلُ إلا وهى من سُندُسٍ خضرُ  
« قوله : تقوم مقام النصر : لأنه قُتلَ قِتْلَةً بطل شجاع ، إذ لم يُقْتَلْ  
حتى تَشَلَّمَ حَدَّ سَيْفِهِ من شِدَّةِ ما ضَرَبَ به وحتى أَقَصَّصَتِ الرماح فى يديه

كما قال في البيت التالي ، قال نقدة الشعر : إن أبا تمام نظر في هذا المعنى إلى قول عروة بن الورد :

ومن بك مثلي ذا عيالٍ ومُفْتِرٍ    من المالِ يطرَحُ نفسه كلَّ مَطْرَحٍ  
لِيَبْلُغَ عُذْرًا أو يَنَالَ رَغِيْبَةً    ومُبْلِغُ نَفْسٍ عُذْرَهَا مثلُ مَنْجَحٍ

قالوا : إن عروة جعل اجتهدَه في طلب الرزق عُذْرًا يقوم مقام النجاح وأبو تمام جعل الموت في الحرب الذي هو أَفْصَى اجتهد المجتهد في لقاء الأعداء قائمًا مقام النصر . هذا ، ومضربُ السيف : حُدّه ، وقوله : واعتلت عليه القنا السُمُرُ بمعنى اعتلال القنا أن العلة أصابها فلم تستطع العمل معه وتحقيق مطالبِ همته من الصمود للأعداء ، أو تقول : معنى اعتلالها : أنها تجنّعت عليه الذنوب واتخذت ذلك ذريعة إلى العصيان والخلاف عليه ، وما ذنبه عندها إلا كثرة تكاليفها الطعن لا يريحها من ذلك ، والحفاظ : الحميّة والغضبُ محافظة على الحرمة وكلّ ما يجبُ على المرء حمايته ، والخلق الوعر : الشديد الأنفة ، ولا يمدح به إلا في العداوة . قال المازني :

تُعَارِبُنِي فِيمَا تَرَى مِنْ شِرَاسْتِي    وَشِدَّةِ نَفْسِي أُمُّ سَعْدٍ وَمَا تَدْرِي  
فَقُلْتُ لَهَا : إِنَّ الْكَرِيمَ وَإِنْ حَلَا    لِيُوجِدُ أَحْيَانًا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ

« الروح هنا : الحربُ وفي الأصل : الخوف . وقوله : فأثبت في مُسْتَنْقَعِ الموتِ رجله ... ألبيت . جعلَ للبوتِ مُسْتَنْقَعًا كَمُسْتَنْقَعِ الْمَاءِ ، وهو : مُجْتَمِعُهُ فِي بطنِ الْوَادِي ، وَأَخِصُّ الْقَدَمِ : مَا لَا يُصِيبُ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنِهَا يَقُولُ : إِنَّهُ لَشِجَاعَتُهُ قَدْ صَمَدٌ لِلْبُوتِ فَلَا تَتَحَوَّلُ رِجْلُهُ إِلَى أَنْ يَمُوتَ حَتَّى كَأَنَّ الْحَشَرَ — يَوْمَ يُحْشَرُ النَّاسُ إِلَى رَبِّهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ — مِنْ

تحت أنخِصه . وقوله : غدا غدوة ... ألبيت يقول : إنه عاش محموداً مشكوراً  
ومات مشوباً مأجوراً . وقوله : تردى ثياب الموت ... ألبيت يقول : إنه  
ارتدى الثياب المَلَطَّخَة بالدم فلم يَنْقُضْ يوم قتله ولم يدخل في ليلته إلا  
وقد صارت الثياب خُضراً من سُندُس الجنة . قال علماء البيان : في هذا  
البيت الطباق المسمى بالتدريج ، وهو أن يذكر الشاعر أو النائر في معنى من  
المدح أو غيره ألواناً لقصد الكناية أو التورية ، ويسمى تدبيح الكناية  
أيضاً ، فإنه هنا ذكر لون الحررة والحضرة والمراد من الأول الكناية عن  
القتل ومن الثاني الكناية عن دخول الجنة ،



وقال البُخَيْرِيُّ :

مَعَشَرُ أَهْمَ كَتَّ حُلُومُهُمُ الْأَرْضَ      ضَـ وَكَادَتْ لَوْلَاهُمْ أَنْ تَمِيدَا  
فَإِذَا الْجَدْبُ جَاءَ كَانُوا غَيْرَتَا      وَإِذَا التَّنْفُجُ نَارَ تَارُوا أَسُودَا  
وَكَأَنَّ الْإِلَهَ قَالَ لَهُمْ فِي الْـ      حَرْبٍ كَرِنُوا حِجَارَةً أَوْ حَبِذَا

وقال مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ :

لَوْ أَنَّ قَوْمًا يَخْلُقُونَ مَدِينَةً      مِنْ بَأْسِهِمْ كَانُوا بَنَى جَبْرِيلَا  
قَوْرُ إِذَا تَجَمَّى الْوَطِيسُ لَدَيْهِمْ      جَعَلُوا الْجَاهِجَ لِلسُّيُوفِ مَقِيلَا  
وَقِيلَ لِلْهَلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ : إِنَّكَ لَتَلْقَى نَفْسَكَ فِي الْمَهَالِكِ ! فَتَالَ :  
إِنْ لَمْ آتِ الْمَوْتُ مُسْتَرَسِلًا ، أَنَا نِي مُسْتَعْجِلًا ، إِنِّي لَسْتُ آتِي الْمَوْتَ مِنْ  
حُبِّهِ ، وَإِنَّمَا آتَيْهِ مِنْ نُغْضِهِ ، وَتَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْحَصِينِ بْنِ الْحَمَامِ :  
تَأَخَّرْتُ أَسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ      لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ

وقد تقدم

وقال المتنبي :

شجاعٌ كأنَّ الحربَ عاشقَةٌ له    إذا زارها فدَّتْهُ بالخيل والرجل  
« المراد بالخيل : الفرسان ، والرجل جمع راجل يقول : هو شجاع يُقتل  
ولا يُقتل فكأن الحرب تعشقه فإذا زار الحرب استبقتته وأفنت من سواه  
من الفرسان والرجال ، فكأنما جعلتهم فداء له . »

وقال :

وكم رجال بلا أرضٍ أكثرتهم    تركت جمعتهم أرضاً بلا رجل  
ما زال طرفك يجري في دماؤهم    حتى مشى بك مشى الشارب الثمل  
« قوله : وكم رجال ... ألبيت يقول : كم جمع الأعداء لك جموعاً  
تغيب الأرض من كثرتهم وتخفى على الأبصار حتى كأنهم رجال بلا أرض  
فقتلتهم وأفنيتهم حتى خليت أرضهم فبقيت ولا رجل فيها ، وفي هذا البيت  
نظر من ناحية كثرة الجيش إلى قول أبي تمام في صفة جيش :  
ملاً الملاً عصباً فكاد بأن يرى    لا خلف فيه ولا له قدام  
وقوله : ما زال طرفك ... ألبيت ، فالطرف : الفرس الكريم ، والثمل  
السكران ، يقول ما زلت تخوض دماءهم بفرسك حتى تعثر بالقتل وأمالته  
دمائهم عن سنن جزيه وأزلقته حتى مشى بك مشى السكران ،  
وقال الشاب الظريف من قصيدة له يمدح بها ابن عبد الظاهر :

ومعشرٍ لم تزل للحرب يبيضهم  
حمر الخدود وما من شأني الخجل<sup>(١)</sup>

(١) البيض : السيوف ، وجعلها حمر الخدود لما يسيل فوقها من دماء الأعداء.

إِذَا انْتَضَرُّهَا بُرُوقًا صُيِّرَتْ سُحْبًا

يَسِيلُ مِنْ جَانِبَيْهَا عَارِضٌ هَاطِلٌ<sup>(١)</sup>

يُثْنِي حَدِيثُ الرَّغَى أَعْطَافَهُمْ طَرَبًا

كَأَنَّ ذِكْرَ الْمَنَايَا بَيْنَهُمْ غَزَلٌ<sup>(٢)</sup>

كَمْ نَارٍ حَرَبَ بِهِمْ شُبَّتَ وَهُمْ سُحْبٌ

وَأَرْضٍ قَوْمٍ بِهِمْ فَاضَتْ وَهُمْ شَعْلٌ<sup>(٣)</sup>

وقال الشاعر أبو الفرج البَغَاء شاعر اليتيمة :

يَسْعَى إِلَى الْمَوْتِ وَالْقَنَاءِ قَصْدُهُ وَخَيْلُهُ بِالرُّؤُوسِ تَلْتَمِشُ

كَأَنَّهُ وَائِقٌ بِأَنَّ لَهُ عُمْرًا مُقِيمًا وَمَالَهُ أَجَلٌ

« وَالْقَنَاءُ قَصْدٌ : أَيْ قَطْعٌ ، وَالْمَفْرَدُ : تَقْصِدَةٌ وَهِيَ : الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ »

إِذَا انْكَسَرَ ،

وقال آخر :

كَأَنَّ سِيرْفَهُ صَيَّغَتْ عَقُودًا تَجُولُ عَلَى التَّرَائِبِ وَالنُّجُورِ

وَتُتَمَرَّرَ رِمَاحِهِ جُعِلَتْ هُمُومًا فَمَا يَخْطُرُنْ إِلَّا فِي صَمِيرِ

ومن كلام علي بن أبي طالب : رَبُّ حَيَاةٍ سَبَّبَهَا التَّعَرُّضُ لِلْمَوْتِ ،

وَرُبَّ مَمْنُونَةٍ سَبَّبَهَا طَلَبُ الْحَيَاةِ .

« وَبِمَدِّ » فَإِنَّ عِبْقَرِيَّاتِهِمْ فِي الشَّجَاعَةِ وَالتَّمَدُّحِ بِهَا لَا تَكَادُ تُحْصَى كَثْرَةً ،

وَإِنَّ النَّازِلَ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَلَا سِيَّامَا الْمَنْظُومِ مِنْهُ يَتَحَقَّقُ مِنْ أَنَّ الشَّجَاعَةَ

(١) انتفضى السيف : استله من غمده ، والعارض السحاب والمراد هنا الدماء

(٢) الأعطاف جمع عطف وهو الجانب

(٣) وهم سحب أى فى الكرم ، وهم شعل أى كالنار فى استئصال أعدائهم .

والإشادة بها تكاد تكون أحد شطري ما يتمدحون به وينتوّهون بفضلها ،  
أما الشطر الآخر فهو الجود والكرم ، وبحبك بهاتين الخلّتين ، وإنهما  
دعامتا سائر الفضائل ، ولنجزئ بهذا المقدار وإن كان قطراً من بحر ،

### صدر من عبقرياتهم في وصف آلات الحرب

قال البُحرى يصف السيف :  
يَتَنَاوَلُ الرُّوحَ البَعِيدَ مَنَالُهُ عَفْوَاً ، وَيَفْتَحُ فِي الْقَضَاءِ الْمُقْفَلَ  
مَاضٍ وَإِنْ لَمْ تَمُضْهُ يَدُ فَارِسٍ بَطْلٍ ، وَمَصْقُولٌ وَإِنْ لَمْ يُصْقَلْ  
يَغْشَى الْوَعْيَ فَالْتَرُسُ لَيْسَ بِجُنَّةٍ يَمِنْ حَدَّهُ وَالذَّرْعُ لَيْسَ بِمَعْقِلٍ  
مُضْعِجٍ إِلَى حُكْمِ الرَّدَى ، فَإِذَا مَضَى  
لَمْ يَلْتَفِتْ ، وَإِذَا تَضَى لَمْ يَتَدَلَّ  
مُنَاقٍ يُفَرِّى بِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ مَا أَدْرَكَتْ وَلَوْ أَنَّهَا فِي يَدُ بِلٍ  
وَإِذَا أَصَابَ فَكُلُّ شَيْءٍ مَقْتَلٌ وَإِذَا أُصِيبَ فَمَا لَهُ مِنْ مَقْتَلٍ  
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ يَصِفُهُ :  
وَلِي صَارِمٌ فِيهِ الْمَنَایَا كَوَاسِمٌ فَمَا يُنْتَضِي إِلَّا لِسَفْكِ دِمَائِهِ  
تَرَى فَوْقَ مَتَلَبِّهِ الْفِرْنَدَ كَأَنَّهُ بَقِيَّةُ غَيْمٍ رَقَّ دُونَ سَمَاءٍ (١)  
وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ :  
خَيْرُ مَا اسْتَعَصَمَتْ بِهِ السَّكَةُ عَضْبٌ ذَكَرُ هَزِهِ أُنَيْثُ الْمَهْزُ (٢)

(١) فرند الشيف : وشي

(٢) الذكر من السيوف : الشديد الجيد الصارم ، وهزه أنيث المهز يريد : أنه  
لين منقاد مطواع مع شدته



مَا تَأَمَّلْتَهُ بَعْدَ بَعْدِكَ إِلَّا أُرْعِدَتْ صَفْحَتَاهُ مِنْ غَيْرِ هَزٍّ  
مِثْلُهُ أَفْزَعَ الشُّجَاعَ إِلَى الدَّرِّ عَ فَعَالَى بِهَا عَلَى كُلِّ بَرٍّ (١)  
مَا يُبَالِي أَصَمَّتْ شَفَرَتَاهُ فِي حَزٍّ أَمْ حَادَتَا عَنْ حَزٍّ  
وَلَمَّا صَارَ الصَّمَامَةُ سَيْفُ عَمْرُو بْنِ مَعْدِيكَرَبَ إِلَى مَوْسَى الْهَادِي  
أَذِنَ لِلشُّعْرَاءِ أَنْ يَصِفُوهُ ، فَبَدَأَهُمُ ابْنُ يَامِينَ فَقَالَ :

حَازَ صَمَامَةَ الزُّبَيْدِيِّ مِنْ دُونِ جَمِيعِ الْأَنَامِ مُوسَى الْأَمِينُ  
سَيْفَ عَمْرُو وَكَانَ فِيمَا سَمِعْنَا خَيْرَ مَا أُغْنِيَتْ عَلَيْهِ الْجُفُونُ  
أُخْضَرَ الْمَتْنِ بَيْنَ حَدِيدِهِ نُورٌ مِنْ فِرْنِدٍ تَمْتَدُّ فِيهِ الْعُيُونُ  
أَوْقَدَتْ فَوْقَهُ الصَّوَارِعُ نَارًا ثُمَّ شَابَتْ بِهِ الذُّعَافُ الْقُيُونُ (٢)  
فَإِذَا مَا سَأَلْتَهُ بَهَرَ الشَّمْسَ ضِيَاءً فَلَمْ تَكُنْ تَسْتَعِينُ  
بِاسْتِطْرَافِ الْأَبْصَارِ كَالْقَبَسِ الْمُشْمَلِ مَا تَسْتَقِرُّ فِيهِ الْعُيُونُ  
وَكَانَ الْفِرْنِدُ وَالرُّوْنُقُ الْجَا رَى فِي صَفْحَتَيْهِ مَاءٌ مَعِينُ  
وَكَانَ الْمَنُونُ يَنْطَلُ إِلَيْهِ فَهُوَ مِنْ كُلِّ جَارِنِيَّةٍ مَنُونُ  
مَا يُبَالِي مَنْ اتَّضَاءَ لَضَرْبِ أَشْمَالٍ سَطَطَ بِهِ أَمَّ يَمِينُ  
قَالَ أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ : وَقَدْ أُخِذَ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ تَشْبِيهُهُ  
السَّيْفَ بِالشَّمْسِ ثُمَّ بِالْقَبَسِ ، لِأَنَّهُ قَدْ حَطَّاهُ دَرَجَاتٍ ... (٣) ،

وَلِمُنَاسِبَةِ عَمْرُو بْنِ مَعْدِيكَرَبَ وَصَمَامَتِهِ يُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ  
بَعَثَ إِلَى عَمْرُو أَنْ يَبْعَثَ إِلَيْهِ بِسَيْفِهِ الصَّمَامَةَ هَذَا ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ بِهِ ، فَلَمَّا

(١) يَقُولُ : إِنَّ هَذَا السَّيْفَ يَلْجِئُ الشُّجَاعَ إِلَى أَنْ يَتَّقِيَهُ بِأَجُودِ الدَّرُوعِ ، وَالْبَزِّ :  
السَّلاحِ يَدْخُلُ فِيهِ الدَّرْعُ وَالْمَغْفَرُ وَالسَّيْفُ (٢) الذُّعَافُ : السَّهْلُ الَّذِي يَقْتُلُ مِنْ  
سَاعَتِهِ ، وَالْقُيُونُ جَمْعُ قَيْنَ وَهُوَ الْحَدَادُ وَكُلُّ صَانِعٍ (٣) الْقَبَسُ : الْجَذْوَةُ مِنَ النَّارِ

ضرب به وجده دون ما بلغه عنه ، فكتب إليه في ذلك ، فأجابه يقول :  
 إنما بعثتُ إلى أمير المؤمنين بالسيف ولم أبعثْ له بالساعد الذي يضربُ به .  
 وسأله عمر يوماً عن السلاح فقال : ما تقول في الرُّمح ؟ قال : أخوك  
 ورُبَّما خانتك فانْقَصَف ؛ قال : فما تقول في السُّنَّسَن ؟ قال : هو الحجُّن  
 وعليه تدور الدَّوائر ، قال : فالنَّبل ؟ قال : منايا تُخَطِّطُ وتُصَيَّب ، قال :  
 فما تقول في الدَّرع ؟ قال : مَشَقَّلَةٌ للراجل مَشَقَّلَةٌ للراكب ، وإنما لِحِصْنِ  
 حصين ؛ قال : فما تقول في السيف ؟ قال : هُنا لك قارَعَتُكَ أُمك عن  
 الشُّكْلِ<sup>(١)</sup> ؛ قال : بَلْ أُمك اقال : بَلْ أُمك يا أمير المؤمنين ! فَعَلَاهُ أمير المؤمنين  
 بالدَّرَّة ، وقيل : بَلْ قال له — لما قال عمر بَلْ أُمك — قال : أُمِّي  
 يا أمير المؤمنين « الحُمَّى أَضَرَّعَتْنِي لك » أراد : أن الإسلام قَيَّدَنِي ، ولو  
 كنت في الجاهلية لم تُكَلِّمْنِي بهذا الكلام ، وهو مَثَلٌ تُضْرِبُهُ العرب إذا  
 اضْطُرَّت للخضوع .

ورمى ذلك قول الأغر النهشلي لابنه لما بعثه لحضور ما وقع بين  
 قومه فقال : يا بُنَيَّ ، كُنْ يَدًا لِأَصْحَابِكَ على مَنْ قَاتَلَهُمْ ، وإِيَّاكَ والسيف  
 فإنه ظلُّ الموت ، واثق الرُّمح فإنه رِشَاءُ المَنِيَّةِ ، ولا تَقْرَبِ النَّهْمَ فَإِنَّا  
 رُسُلٌ نَعْبِصُ وَنُطْبِعُ ، قال : فِيمَ أَقَاتِلُ ؟ قال : بما قال الشاعر :

جَلَامِيدُ أُمْلَاءِ الْأَكْمَفِ كَأَنَّهُا رُؤُوسُ رِجَالٍ حُلِمَّتْ فِي الْمَوَاسِمِ

(١) الشكل : الفقد ، ولعله يريد : أن يصف السيف بأنه أفنك أنواع الأسلحة  
 وأروعها فسلك إلى ذلك سبيل الكناية فعبر بحملة لازمها يدل على ما يريد أبلغ دلالة  
 إذ يقول : هُنا لك — أي إذا ذكر السيف أرتقارعت السيوف ، قارَعته أُمك ودافَعته  
 عن الشكل والهلاك إشفافاً عليه ، فإن الإشفاق أعظم ما يكون على المنازل إذا كان  
 السلاح السيف ، لأن ضرباته صائبة قاتلة

فعليك بها وأصغها بالأعقاب والسوق . و قوله : جلاميد أملاء  
الأكف ... البيت هو أحد أبيات أوردها المبرد وهي :

تُغَطِّي ثُمْتِيرُ بالعمائم أَوَمَهَا      وكيف يُغَطِّي الثُّومَ طَيُّ العمايم  
فإنْ أَضْرَبُونَا بِالسَّيَاطِ فَإِنَّا      ضَرَبْنَاكُمْ بِالْمُرَهَفَاتِ الصَّوَارِمِ  
وإنْ تَحْلِقُوا مِنَّا الرُّؤْسَ فَإِنَّا      حَلَقْنَا رُؤْسًا بِاللَّهْمَا وَالْغَلَاصِمِ  
وإنْ تَمْنَعُوا مِنَّا السِّلَاحَ فَعِنْدَنَا      سِلَاحٌ لَنَا لَا يُشْتَرَى بِالدَّرَاهِمِ  
جَلَامِيدُ أَمَلَاءُ الْآكُفِّ كَأَنَّمَا      رُؤُسُ رِجَالٍ حُلِقَتْ بِالْمَوَاسِمِ

و قوله : حلقنا رؤسا : يريد أن لناها بالسيوف ، واللهأ بفتح اللام  
جمع لهاة وهي لحة مُشرقة على عَكَّة اللسان ، والغلاصم جمع الغلصمة وهي  
لحة بين الرأس والعنق ، والجلاميد جمع جلود وهو الحجر تأخذه بيدك  
وهو بيان لقوله سلاح لنا لا يشتري بالدرهم ،

وقال المعرّي :

كَأَنَّ أَرَاقِمًا نَفَثَتْ سِمَامًا      عَلَيْهِ فَعَادَ مُبْيَضًّا نَحِيلًا  
وَمَنْ تَعَلَّقَ بِهِ حَمَّةُ الْإِفَاعِي      يَئِشُ — إِنَّ فَاتَهُ أَجَلٌ — عَلِيلًا  
كَأَنَّ فِرْنَنْدَهُ وَالْيَوْمَ تَحْتُ      أَفَاضَ بِصَفْحِهِ تَجَلًّا تَجِيلًا  
تَرَدَّدَ مَآوُهُ عُلُورًا وَسُفْلًا      وَهَمَّ فَمَا تَمَكَّنَ أَنَّ يَسِيلًا  
يَسْكَادُ سَنَاهُ يُحْرِقُ مَنْ فَرَاهُ      وَيُغْرِقُ مَنْ نَجَا مِنْهُ كُلُّوَلَا

و كأن أراقما ... البيت يقول : كأن الحيات نفخت السموم على هذا  
السيف فصار أبيض ناعلا ، وذلك أن السم عوصوف بالبياض ، ومن  
ذكرته الحية وأنفثت فيه سمها تحل جسمه ، فجعل البياض في السيف لونا  
للسم والنحافة فعمله ، و قوله : ومن تعلق به : البيت لما وصف السف

بالنحول لما نَفَثَتِ الأَراقِمُ عليه سِمائِها حَقَّقَ وَجَّةَ نَحْوِهِ ، وهو أن مَنْ خالَطَهُ سُمُّ الأَفَاعِي هَلَكَ في غَايِبِ الأَمْرِ ، وإنْ فَاتَهُ الهَلَاكُ عاش تَلِيْسًا ، والعَلِيلُ نَحِيلُ الجِسْمِ لا مَحَالَةَ ؛ وقوله : كَأَن فِرْدَنَدَه ... البيت فالفِرْدَنَد : جَوْهَرُ السِّيفِ وماءُه ، ويوم تَحْتُ : شَدِيدُ الحَرِّ ، والسَّجَلُ : الدَّلْوُ ، إذا كان فيها ماء ، ولا يقال لها وهى فارغة : سَجَلٌ ولا ذَنُوبٌ ، والسَّجِيلُ : الضَّخْمُ العَظِيمُ ، يَصِفُ بياضَ السِّيفِ وبريقه ، أى كأن جَوْهَرَ السِّيفِ وقد صَبَّ بوجهه دَلْوٌ من الماءِ في يومٍ شَدِيدِ الحَرِّ ، فهو أبيضُ بَرَّاقٌ كأنه ماء ، وإنما ذَكَرَ شِدَّةَ الحَرِّ لَأنه إذا كان اليوم شَدِيدَ الحَرِّ كانت الحاجةُ إلى الماءِ أَشَدَّ ، أو لأنَّ الماءَ مع إِشراقِ الشمسِ أَشَدَّ بريقًا ولمعانًا . وقوله : تَرَدَّدَ ماءُه ... البيت لما شَبَّهَ الفِرْدَنَدَ السِّيفَ بالماءِ وَصَفَهُ بأنَّ الماءَ كأنه يتردد فيه من أعلاه إلى أسفلِهِ ومن أسفلِهِ إلى أعلاه ، ويَهْمُ الماءُ أن يَسِيلَ من صَفْحَتِهِ فلا يَتِمَكَّنُ من السَّيْلانِ ، لَأنه محصورٌ في أَجْزائِهِ ، وقوله : يكادُ سَناءُ ... البيت فالسَّناءُ : الضَّرْبُ ، وفَرَّاه : قَطَعَهُ ، وَكَلَّ السِّيفِ والرَّحْمَ يَكِلُ كلَّوْلا : إذا نَبَا عن العَمَلِ ، يقول : إن هَذَا السِّيفَ جَمَعَ بين النارِ والماءِ فهو يُحْرَقُ من قَطْعِهِ ويُفَرِّقُ بِمِائِهِ مَنْ كَلَّ السِّيفَ عَنْهُ قَتَبَا مِنْهُ .

وقال إِسحاقُ بنُ خَلْفٍ :

أَلْقَى بِجَانِبِ خَصْرِهِ      أَهْضَى مِنَ الأَجْلِ المُنْتاحِ  
وَكأَنَّمَا ذَرْتُ الهَبَا      عَلَيْهِ أَنْفَاسُ الرِّياحِ

وقال النابغة :

تَطِيرُ فِضاضًا بَيْنَهُمْ كُلَّ قَوَائِسَ      وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ قَرَأُسُ الحَوَاجِبِ

تَقْدُّ السَّلَوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجَهُ رَأَوْقِدُ الصُّفَاحِ نَارَ الْحُبَابِ  
 « انْضَضْتُ الشَّيْءَ أَنْضَهُ نَضًا فَهُوَ مَفْضُوضٌ وَفَضِيضٌ : كَسَرْتُهُ وَفَرَّقْتُهُ ،  
 وَفَضَاضُهُ وَنَضَاضُهُ : مَا نَكَسَّرَ مِنْهُ وَتَفَرَّقَ ، وَالْقَوْنِسُ : مُقَدَّمُ الرَّأْسِ ،  
 وَقَوْنِسُ الْبَيْضَةِ مِنَ السِّلَاحِ : أَعْلَاهَا ، وَالْفَرَأْشُ : عَظْمُ الْحَاجِبِ ، أَوْ فِشْرَةٌ  
 تَكُونُ عَلَى الْعَظْمِ دُونَ اللَّحْمِ ، وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ فَأَطَارَ فَرَأْشَ رَأْسِهِ وَذَلِكَ  
 إِذَا طَارَتِ الْعِظَامُ رِقَاقًا مِنْ رَأْسِهِ ، وَالسَّلَوقِيَّ : الدَّرْعَ الْمُنَسَّوْبَةَ إِلَى سَلُوقٍ ،  
 وَهِيَ قَرِيبَةٌ بِالْيَمَنِ تُعْرَفُ بِسَلَكِيَّةٍ وَإِلَيْهَا تَنْسَبُ أَيْضًا السِّكَلَابُ السَّلَوقِيَّةُ ،  
 وَالصُّفَاحُ جَمْعُ صُفَاحَةٍ وَهِيَ : كُلُّ عَرِيضٍ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا ، وَالْحُبَابِ :  
 الشَّرَرِ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الزَّنَادِ يَقُولُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي : إِنَّ هَذِهِ السِّیُوفُ  
 تَقْدُّ — تَقْطَعُ — الدَّرْعَ الَّتِي ضَوْعَفَ نَسْجُهَا وَالْفَارِسَ وَالْفَرَسَ وَتَصِلُ  
 إِلَى الْأَرْضِ فَتَقْدَحُ النَّارَ بِالصُّفَاحِ » .

وَقَالَ الْبُحْتَرِيُّ يَصِفُ الدَّرْعَ :

يَمْشُونَ فِي زَرْدٍ كَأَنَّ مُتَوْنَهَا فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ مُتَوْنٌ مِنْهَا  
 يَبِيضُ تَسِيلٌ عَلَى السُّكَاةِ فُضُولُهَا سَيْلَ السَّرَابِ بِقَفْرِ بَيْدَاءِ  
 وَإِذَا الْأَيْسَنَةُ خَالَطَتْهَا رَحِلَتُهَا فِيهَا تَحِيَالٌ كَوَاكِبٍ فِي مَاءِ  
 « نِهَاءُ جَمْعٍ مِنْهُ ، وَالنَّهْيُ : الْغَدِيرُ »

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ .

كَمْ بَطَلٍ بَارَزَنِي فِي الْوَعْيِ عَلَيْهِ دِرْعٌ خِلَتْهَا تَطَرِدُ  
 كَأَنَّهَا مَاءٌ عَلَيْهِ جَرَى حَتَّى إِذَا مَا غَابَ فِيهِ جَمْدُ

وَقَالَ الْمُتَنَبِّي :

تَرُدُّ عَنْهُ قَنَا الْفُرْسَانِ سَابِقَةً صَوْبُ الْأَيْسَنَةِ فِي أَثْنَانِهَا دِيمُ

تُحُطُّ فِيهَا الْعَوَالِي لَيْسَ تَنْفُذُهَا    كَأَنَّ كُلَّ سِنَانٍ فَوْقَهَا قَسَمٌ  
 « يقول في البيت الأول : تمنع الرياح من النفوذ في عدو الممدوح  
 درعٌ سابعة قد تلطخت بالدماء التي تسيل من الاستة عليها ، أو أن وقع  
 الاستة في هذه الدرع كديمة المطر تتابعا . ويقول في البيت الثاني : إن  
 الرياح تؤثر في درعه ، أي نجرحها ، ولا تنفذها إلى جسمه ، حتى كأن  
 أسننتها أقلام تحُطُّ في القِرطاس ولا تخزفُهُ » . وقال المعري :

إِذَا طُوِيَتْ فَالْقَعْبُ يَجْمَعُ شِمْلَهَا    وَإِنْ نُثِلَتْ سَالَتْ مَسِيلَ إِيمَادٍ  
 وَمَا هِيَ إِلَّا رَوْضَةٌ سَدِّكَ بِهَا    ذُبَابُ حُسَامٍ فِي السَّوَابِغِ شَادٍ  
 عَلَى أَنَّهَا أُمُّ الْوَغَى وَابْنَةُ اللَّظَى    وَأَخْتُ الظُّبَى فِي كُلِّ يَوْمٍ جِلَادٍ

« القَعْبُ : القَدَح الصغير ، وَثَلَّ الدَّرْعَ يَثْلُهَا : إذا ألقاها على نفسه  
 وَصَبَّهَا عَلَيْهِ ، والثمد جمع ثمد وهو : الماء القليل . يقول : إذا طُوِيَتْ  
 صَغُرَ حَجْمُهَا بِالطَّى حَتَّى يَسَعَهَا الْقَعْبُ . وَإِنْ لُبِسَتْ سَالَتْ عَلَى الْبَدَنِ  
 كَالْمَاءِ . وقوله : وما هي إلا روضة ... البيت ، فسدك بالشئ : لزمه ، وشدا  
 يَشْدُو فهو شاد : إذا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْغَنَاءِ ، شَبَّهَ هَذِهِ الدَّرْعَ بِالرَّوْضَةِ ،  
 وَالذُّبَابُ يَجْتَمِعُ فِي الرِّيَاضِ وَيُصَوِّتُ فِيهَا ، يَقُولُ : إِنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ رَوْضَةٌ  
 قَدْ أَوْلَعَ بِهَا ذُبَابُ السَّيْفِ ، وَهُوَ : حَدُّهُ الَّذِي يَتَغَنَّى فِي الدَّرْعِ ، أَيْ أَنَّهَا  
 دِرْعٌ لَا تَزَالُ عَلَى بَطْلِ مُحَارِبٍ تَرُدُّهَا سُيُوفُ الْأَقْرَانِ وَتَقَارِعُهَا ، فَيُسْمَعُ  
 صَوْتُ وَقْعِهَا . وقوله : على أنها ... البيت فالجلاد : الضَّرابُ بِالسَّيْفِ ،  
 وَجَعَلَ الدَّرْعَ أُمَّ الْوَغَى — أَيْ الْحَرْبِ — إِذْ أَنَّهَا تَجْرِي تَجْرِي الْأَصْلَ  
 وَالْمَلْجَأُ الَّذِي يُلْجَأُ إِلَيْهِ ، وَجَعَلَهَا ابْنَةُ اللَّظَى — أَيْ النَّارِ — لِأَنَّهَا لَمَسَا  
 مَحَلَّتْ بِالنَّارِ ، وَأَخْتُ الظُّبَى — جَمْعُ ظُبَةٍ وَهِيَ حَدُّ السَّيْفِ — إِذْ لَا تَزَالُ

تردها طُبات السيوف وتَقَارِئُهَا ولا تؤثر فيها ، وَصَفَهَا بهذه الأسماء المُنْبِتَةِ  
عن القرايات مُريداً بها ما يَنَاسِبُهَا من المعنى .

\*\*\*

ولأبي العلاء المعرّي في الدروع مقطوعات كثيرة ، لَقَدْ آفَنَ فِيهَا افْتِنَانَا ،  
وَأَبْدَعَ مَا شَاءَتْ عبقريته تراها في سقط الزند .

\*\*\*

وإذا أردت التوسع في وصف آلات القتال من السيوف والدروع  
والرماح والقسيّ والنبال وما إلى ذلك فارجع إلى الموسوعات العربية ودواوين  
الشعراء فسوف تَرَى فِيهَا الطُّمَّ والرَّمَّ ، مِمَّا عَسَلَهُ يَنْقَعُ عُكَلَتِكَ إن شاء الله .

تمَّ الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث إن شاء الله



## استدراكات وتصويبات أخرى

لما وقع في المجلد الأول من الأخطاء

جاء في صفحة ٤٢ من المجلد الأول من الذخائر هذا البيت هكذا :

إذا ظلم المولى فزعت لِظُلْمِهِ فحرك أحشائي وهزت كلابيا

وقد نهنا في تصويبات المجلد الأول : إلى أن فزعت صوابها فزعتُ  
وهنا نحاول أن نشرح هذا البيت شرحا آخر علاوة على الذي أوردناه هناك في  
شرحه فقول : قال التبريزي : فحرك أحشائي يروى « وحرك أحشائي »  
وهذا كما يقال : هذا أمر قد حرك مني : إذا اضطربت له ، وقوله :  
حرك أحشائي يجوز أن يكون تحركت أحشاؤه لوجيب قلبه وخفقانه ،  
ونبعت كلابه لتثيئه للانتقام وتدججه في السلاح وتجمع أصحابه ، والكلب  
يُنْكِرُ أصحابه إذا رآهم بهذه الحال ، وأنشد الأصمعي في مثله :  
أناس إذا ما أنكر الكلب أهله

حَمَمُوا جَارَهُمْ مِنْ كُلِّ شَنْعَاءٍ مُظْلِمٍ

ووجه آخر ، وهو أن يكون تحركت أحشاؤه لإعداد ما يُعِدُّهُ .  
والمُتَسَرِّعُ يُلْحَقُهُ ذَلِكَ

\*\*\*

وجاء في صفحة ٦٠ : ورأى عُمرُ بنُ الخطاب رجلاً يقول : أنا ابن  
بطحاء مَكَّة ... الخ وصحة هذه الجملة كما جاء في الأغاني ج ٤ ص ٣١٨  
طبعة دار الكتب هكذا : وسمع عُمرُ بن الخطاب رضى الله عنه رجلاً يقول  
لآخر يفخرُ عليه : أنا ابنُ مُسَلِّطِيعِ البَطَّاحِ ، وابن كذا وكذا ، فقال له



عمر : إن كان لك عقل فلك أصل ، وإن كان لك خُلُق فلك شرف ،  
وإن كان لك تقوى فلك كرم ، وإلا فذاك الحمار خير منك ؛ أحببكم إلينا  
قبل أن نراكم أحسنكم سَمَةً ، فإذا تكلمتم فأبديكم منطقتاً . فإذا اخبرناكم  
فأحسنكم فعلاً .

\*\*\*

وجاء في صفحة ٧٩ من المجلد الأول : وقال حماد عَجْرِد في ذلك  
من أبيات : بُثَّ النِّوَالِ وَلَا تَمْنَعَكَ قِلَّتُهُ الْخُ ، وصوابه هكذا : وقال بشار  
ابن بُرد يهجو العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ، وكان قد  
سَمَّمَنَّهُ فلم يَمْنَحَهُ :

|   |  |
|---|--|
| ظَلَّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ مَمْدُودُ      | وَقَابَهُ أَبَدًا فِي الْبُخْلِ مَمْقُودُ      |
| إِنَّ الْكِرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ      | حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودُ       |
| وَلِلْبَخِيلِ عَلَى أَوَالِهِ عِلَلُ              | زُرْقُ الْعَيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سَوْدُ    |
| إِذَا تَكَّرَهْتَ أَنْ تُعْطِيَ الْقَائِلَ وَلَمْ | تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرْ الْجُودُ   |
| أَوْ رَقَ بِخَيْرٍ تُرْجَى لِلنَّوَالِ فَمَا      | تُرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ |
| بُثَّ النِّوَالِ وَلَا تَمْنَعَكَ قِلَّتُهُ       | فَكُلِّ مَا سَدَّ فَقْرًا فَهُوَ مَحْمُودُ     |

\*\*\*

وجاء في صفحة ١٢١ هذا البيت هكذا :

وَمَا خُبْرُهُ إِلَّا كَعَنْقَاءٍ مُغْرِبٍ      تَصَوَّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ فِي الْمَثَلِ  
وصوابه هكذا :

وَمَا خُبْرُهُ إِلَّا كَعَنْقَاءٍ مُغْرِبٍ      تَصَوَّرُ فِي بُسْطِ الْمُلُوكِ فِي الْمَثَلِ

وهو أحد أبيات لآبي نواس يهجو بها إسماعيل بن سهل وقيل هذا البيت :

على حُبِّهِ إسماعيلَ وافيةُ البُخيلِ      فقد حَلَّ في دارِ الأمانِ من الأكلِ  
وبعده :

يُحَدِّثُ عَنْهَا النَّاسُ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ      سَوَى صُورَةٍ مَا لَنْ تُبْمَرَّ وَلَا تُحَلَّى  
إلى آخر الأبيات . والمُثَلُّ هِيَ الْمُثَلُّ جَمْعٌ ، وَمَثَالٌ وَهُوَ : مَا يُفَسِّرُشُ مِنْ مَفَارِشِ  
الصُّوفِ الْمُتَوَلِّتَةِ ، وَقَوْلُهُ : يُحَدِّثُ عَنْهَا النَّاسُ ... نَضْمِيرٌ عَنْهَا لِمَنْقَاءِ مُغْرِبٍ ،  
وَقَوْلُهُ : مَا لَنْ تُبْمَرَّ وَلَا تُحَلَّى : فَمَرَّ : تَجَمَّلَهُ مُرًا وَتَحَلَّى : تَجَمَّلَهُ حُلُومًا وَالْمَعْنَى :  
لَا تَأْتِي هَذِهِ الصُّورَةُ بِطَائِلٍ إِذْ أَنَّهُ لَا حَقِيقَةَ لِمَنْقَاءِ مُغْرِبٍ فِي الْوَاقِعِ وَهَذَا  
عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ : فَلَا أَنْتَ حُلُومٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ : أَيْ لَسْتَ هُنَاكَ »

\*\*\*

وجاء في صفحة ١٢٤ : فَمَرَّ حَقٌّ أُرِيدَ بِهَا بَاطِلٌ ، وَصَوَابُهَا : فَمَرَّ حَقٌّ أُرِيدَ  
بِهِ بَاطِلٌ .

\*\*\*

وجاء في صفحة ١٥٩ : وَلِيَّ مُحَرَّرِ النَّعَمِ . وَصَوَابُهَا . وَلِيَّ مُحَرَّرِ النَّعَمِ

\*\*\*

وجاء في صفحة ٣١٥ : لَمْ يَدْخُلْهُ بِإِذْنِي فَأُخْرِجُهُ بِإِذْنِي . وَصَوَابُهَا :  
لَمْ يَدْخُلْهُ بِإِذْنِي فَأُخْرِجُهُ بِإِذْنِي .

وجاء في هذه الصفحة : قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَصَوَابُهَا قَالَ ابْنُ  
عِيَّاشٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، « وَهَذَا ابْنُ عِيَّاشٍ هُوَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عِيَّاشٍ الْمُحَدِّثُ  
الْمُتَرَفِّقُ سَنَةَ ١٩٣ هَجْرِيَّةً وَقَدْ تَرَجَّمَ لَهُ يَاقُوتٌ فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ « ج ٧ ،

وقد وردت فيه حكايته هكذا : قال أبو بكر بن عياش : كنت إذا أنا شاب إذا أصابني مُصيبةٌ ، تصبّرتُ ورَدَدْتُ البكاء ، فكان ذلك يرجعني ويزيدني ألمًا ، حتى رأيت بالكناسة — محلة بالكوفة — أعرابيًا واقفًا وقد اجتمع الناس حوله فأنشد :

خَلِيلِيَّ عَوْجًا مِنْ صَدُورِ الرُّوَاهِلِ      بِجَهْوَرِ حُزُونِي وَابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ  
لَعَلَّ انْحِدَارَ الدَّمْعِ يُعْقِبُ رَاحَةً      مِنْ الْوَجْدِ أَوْ يَشْفِي نَجِيَّ الْبَلَابِلِ  
فَسَأَلْتُ عَنْهُ فَقِيلَ : ذُو الرُّمَّةِ ، قَالَ : فَأَصَابَتْنِي بَعْدَ ذَلِكَ مَصَائِبٌ فَكَانَتْ أَبْكِي  
فَأَجِدُ رَاحَةً ، فَقَالَ : فِي نَفْسِي : قَاتِلِ اللَّهَ الْأَعْرَابِيَّ ، مَا كَانَ أَبْصَرَهُ وَأَعْلَمَهُ !



## أغلاط مطبعية

في هذا الجزء الثاني

| ص   | سطر     | خطاً  | صواب                            |
|-----|---------|---|---------------------------------|
| ١٢  | ٧       | وفي باب الغرم                                       | وفي باب العزم                   |
| ٤٤  | ١       | فِيصِيرُكَ  | فِيصِيرُكَ                      |
| ٤٦  | ٤       | حَسَنُ الْكِدْنَةِ                                  | حَسَنُ الْكِدْنَةِ - بكسر الكاف |
|     |         |   | وضمها - : أى السَّمن            |
| ٤٨  | ٢٠      | فَكَأَنَّهُ   | فَكَأَنَّهُ                     |
| ٦٠  | ٢٠      | عَلَّتُهُ   | عَلَّتُهُ                       |
| ١٠٠ | ١٢      | عُلُوُّ   | عُلُوُّ                         |
| ١٢١ | ١٤      | فَإِنْ يَكُ حُرْمٌ                                  | فَإِنْ يَكُ حُرْمٌ              |
| ١٢٢ | ١٥      | قال من لا أذكر اسمه                                 | قال زُفَر بن الحارث             |
| ١٦٢ | ١٩ و ١٨ | • يلاحظ في هذه الأسطر أن السطرين ١٧ و ١٩ فصل بينهما | سطر أجنبي عنهما                 |
| ١٦٨ | ١٣      | الشاعر البيهقي                                      | الشاعر البيهقي                  |
| ١٨٤ | ١١      | نهيهم عن الغضب في المرح                             | نهيهم عن الغضب من المرح         |
| ٢٢٩ | ١٠      | أَيَّ يَوْمَيَّ                                     | أَيَّ يَوْمَيَّ                 |
| ٢٤٠ | ١٧      | وانجلى الزُّبْدُ                                    | وانجلى الزُّبْدُ                |
| ٢٤٤ | ٨       | إِنَّ الْعَدُوَّ                                    | إِنَّ الْعَدُوَّ                |
| ٢٤٧ | ٥       | بيد أن معناها                                       | بيد أن معناها                   |
| ٢٥١ | ٤       | سحاب  | سحاب                            |

## فهرس الجزء الثانى

### من الذخائر والعقريات

#### عقريات شتى

#### تندرج فى الابواب السابقة

سمو أخلاق الخلفاء الراشدين ٢ طلحة بن عبيد الله ٣ حادث تلاقى فيه الكرم بالشفاعة والمروءة  
والحياء والتبذل ٧ حلم وأدب وسمو خلق ٩ خير ما يرزقه العبد ١٠ لاتزال العرب عربا ما حافظت  
على زبها ١٠ توفير العالم والشريف والكبير ١١ عيرة ١٤ لاتشك لى غير الله ١٥ نبالة  
وسروءة ١٥ دعوة الله ١٦ كلمات فى السؤال ١٦ كانوا يرون أن الملوك لا يستحق من سألهم ١٦  
مثل فى الرضا ١٨ لهم نصف الحرم ١٩ مثل الدنيا وآفاتا ١٩ عمرو بن العاص يصف حاله فى  
احتضاره ٢٠ ماذا قال عبد الله بن الزبير حين آتاه خبر مقتل أخيه المصعب ٢١ إذا ضيق شينا  
ضاق جداً ٢٢ لاتلهون على ما فانك ٢٢ ومن قولهم فى الحث على التمدى ٢٣ لكل غد طعام ٢٤  
الثام مولعون بايذاء الكرام ٢٥ آيات فى الصبر والشجاعة والكرم ٢٦ آيات حكمة ٢٧  
آيات من لم يروها فلا مروءة له ٣٠ حكم ومواعظ ٣٢ فى الموت ٣٥

#### طائفة من عقرياتهم فى التعازى

التسلى بعد وقوع المحدث ٣٧ من دواعى التسلى قرب الاحق بالميت ٣٨ من تعازى الملوك  
وتسليمهم بأن الناس جميعا مصابون ٣٨ التسلى بأنهم ممرى لامرئى به ٣٩ التسلى عن معنى من بقى ٣٩  
من تسلى بماله من الثواب وبعض تعازيهم ٤٠ من مات له كثير من أهله فصبر ٤١ ومن ادعيتهم  
لذوى المصيبة ٤٢

#### عقرياتهم فى الطب والمرضى وعيادة المرضى

معنى الطب ٤٢ وصف طبيب حاذق ٤٢ الطيب الجمال ٤٣ مدح الحية وذوها ٤٣ شرب  
الدواء ٤٤ سياسة الأبدان بما يصلحها من الطعام وغيره ٤٥ من تناول طعاما وتحقق تولد علة  
منه ٤٧ الحى ٤٨ الرمد ٥٠ النفوس ٥١ عود إلى عقرياتهم فى الشداوى والأدوية ٥١  
شهرة المريض إلى الطعام ٥٢ شكوى العلة ٥٢ فضل الصحة والعافية ٥٣ نفع المرضى ٥٤  
وصف العلة بأنها تال الأمان ٥٤ وجوب عيادة المريض ٥٦ أدب عيادة المريض ٥٦ شكاية  
من لا يعود إخوانه ٥٧ الاعتذار عن ترك العيادة ٥٧ من عاد به مرضه ٥٧ مريض عاد صحيحا ٥٨  
حنهم العائد على تنفيط المريض ٥٨ حنهم على تخفيفه ليتجنب الميئال ٥٨ تغير اللون ٥٨ تنهت  
من برأ من المرض ٥٩ نفدية المريض ٦٠

عقبريات شتى  
٦١ { في الطب والمرض والعيادة

## الباب الرابع في كتمان السر وإفشائه

وعقبرياتهم في ذلك وفيما يجري هذا المجرى

من الشورى والاستبداد بالرأى والنصح والآناة والعجلة

تمهيد ٦٤ حفظ اللسان ٦٥ منع إظهار السر قبل تمامه ٦٦ حثهم على حفظ السر ٦٦ من يكره إطلاعه على السر ٦٧ المفتخر بحفظ السر ٦٨ المدوح بحفظ السر ٦٨ صموية حفظ السر ٧٠ من لا يحفظ سره ويستخفه غيره ٧٠ الأحوال التي يفشو فيها السر ٧١ المسامرة في المحافل ٧١ المتجسس بإظهار أسرار أصدقائه ٧٢ الرخصة في إفشاء السر إلى الصديق ٧٢ عقبريات شتى في كتمان السر ٧٣ عقبرياتهم في المشورة والاستبداد بالرأى ٧٤ مدح المشورة ٧٤ حثهم على مشاورة الخازم اللبيب ٧٧ استشارة الكبار والصغار ومن يعتمد على مشورته ورويته ٧٨ من يجب أن نجانب استشارته ٨١ وجوب نصيحة مستشيرك ٨١ الحث على قبول النصيحة وإن كان مرأ ٨٣ عتاب من لم يقبل النصيحة ٨٣ ضياع النصيحة لمن لا يقبله ٨٣ معاتبه من يستنصح الناس ويستنصه الناس ٨٤ الناصح ٨٤ الناصح منهم ٨٥ وصف غاش في نصحه ٨٦ الاستبداد وكره المشورة ٨٦ المتفادى من أن يستشار ٨٨ مدح الآناة والرؤية وذم العجلة ٨٨ مدح العجلة وانتهاز الفرص ٩٠ عقبريات شتى في المشورة ٩١

## عقبرياتهم في الوعظ والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

نهي من لم ينطق عن الوعظ ٩٥ حثهم على الوعظ بالفعال. دون المقال ٩٥ التلطف واللين في الوعظ ٩٦ الحث على الانعاط ٩٦ وعظ من لا ينطق ٩٦ حثهم على قبول وعظ من ليس يتعظ ٩٧ النهي عن الاقتداء بذي الولايات ٩٧ الحث على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ٩٧

## الباب الخامس

في الحلم وكظم الغيظ والعفو والغضب والانتقام وما إلى هذه المعاني

تمهيد ١٠٠ المدوح بالحلم وتمدحهم به ١٠٢ فضل كظم الغيظ ١٠٤ التغضب وألوانه وما يمكن به ثوراته ١٠٥ من اجتهد في إغضابه فحلم ١٠٧ حثهم على ترك الغضب المزدى إلى الاعتذار ١٠٩ حثهم على انتقامهم عن الفبيح وتمدحهم بذلك ١١٠ حثهم على العفو مطلقاً ١١٠ التحمل عن الخدم ١١١ الرحمة ومدح ذريها ١١٢ ما يستحسن فيه الحلم من الكبار وما يستنصح ١١٢ حثهم على درء الحدود ١١٣ حث القادر على العفو ١١٣ ذم المتشفي من الغيظ ١١٤ مدح من صفيح ١١٤

قدرة ١١٥ الحث على إقالة من سلم ظاهره ١١٥ العفو عن سلم باطله ١١٦ عتب من يحفظ الذنب بعد تقادمه ١١٧ العفو عن المقر المعترف ١١٧ نحن العفو عن المصير ١١٨ استعفاء من خلط لإقرارا بالنكار ١١٨ معتذر مع إنكار ١١٩ معتذر بتكذيب نفسه ١٢٠ استعفاء من زعم أن ذنبه كان خطأ ١٢١ مستعف سأل أن يقوم ويؤدب ١٢٢ مستعف سأل العفو لفرط خوفه ١٢٢ مستعف اتكل على سالف حرمة ١٢٢ الاستعفاء المذنب من قوم محسنين ١٢٣ متوصل إلى العفو بمراجعة أو حجة ١٢٣ مستعف ذكر فرط خوفه من الوعيد ١٢٣ من استعفى واستوهب ممأ ١٢٤ المتوصل إلى العفو بالتثبت إلى حين التبيين ١٢٥ نهي العافي عن اتعيب ١٢٥ نهيهم عن الاعتذار وصعوبته ١٢٦ تأسف من يعاتب بغير ذنب ١٢٧ النبي عن الحلم إذا كان يسبب ذلا أو ضرا ١٢٨ دفع الجهل بالجهل ١٢٩ من نهي عن الاعتذار بحله ١٣٠ الحلم مفر وضار مذل ١٣٠ نهيهم عن إكرام الثام ١٣١ الاستعانة بالجهل لدى الحاجة إليه ١٣٢ حث القادر على العقاب قبل فوته ١٣٢ التوجه بقسوة القلب وقلة الرحمة ١٣٣ أخذ البريء بذنب الجاني ١٣٤ عذر من بدر منه سخط ١٣٨ الاحتراس من غرس العداوة ١٣٨ نهيهم عن الاعتذار بالود لتسبطن معه العداوة ١٣٩ نهيهم عن السكون إلى من تقدم منك إليه إساءة ١٤٢ نهيهم عن احتقار العدو ١٤٣ المتجه باظهار اللبان وإضمار العداوة ١٤٤ العدو يكافرك إذا حضرك ١٤٥ من نظره بني عن عداوته ١٤٥ ثبات العداوة الذاتية ١٤٧ حد المداهاة طلبا للفرصة ١٤٧ المصرة بواع العداة بين أعدائك ١٤٨ دق يدك بلا سبب ١٤٨ تأسف من يعاديه لئيم أو دق ١٤٨ حثهم على العداوة بالقول لا بالفعل ١٤٩

## طائفة من عقوباتهم

في الناس وما جبل عليه السواد الأعظم  
من الحقد والحسد وسوء الظن والشتمة وما جرى هذا المجرى

الناس - لا يزال الناس بخير ما تابنوا ١٤٩ وجدت الناس أخبر قله ١٥١ الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة ١٥١ لوتكاشفتم ما تداغتم ١٥٢ تفارق في الناس والأوامهم ١٥٢ الفوفا ١٦١ فلة الوفاة في الناس وشيوخ الغدر والمكر في عامتهم ١٦٣ الأندال والثام ١٦٦ الظن ١٦٨ الشتمة ١٧٠ الحقد ١٧٠ ذم الحقد ومدحه ١٧١ الحسد ١٧٤ المزاح ١٨٢ نهيهم عن المزاح ١٨٢ حدهم القصد في المزاح والأمثال ١٨٣ نهيهم عن الغضب من المزاح ١٨٤ الممدوح بأن فيه الجسد والمزول ١٨٤ عذر من يضحك وهو محزون ١٨٥ نهيهم عن كثرة الضحك ١٨٥ إيراد جد في مسلك هول ١٨٥ صدر من عقوباتهم في الغيبة والنميمة - حقيقة الغيبة ١٨٦ ذم الغيبة والنميمة ١٨٦ من سمحت نفسه بأن يكون في حل ومن لا تسمع نفسه ١٨٨ من قلت مبالاة بمن اغتابه ١٨٨ ذم ناقص بفتاب فاضلا ١٨٩ من رمى غيره بغيره ١٩٠ اغتاب المرم غيره يدل على عيبه ١٩٠ تشبي الغيبة واستطابها ١٩١ من اغتاب فغتيب ١٩٢ نهيهم عن الاصفا إلى اغتاب ١٩٢ الممدوح بصيانة مجلسه عن الغيبة ١٩٢ حثهم على التثبت فيما يسمع من السامية ١٩٢ صعوبة التخلص من اغتاب الناس ١٩٥ ذم ناقل الغيبة ١٩٦ الموصوف بالنميمة ١٩٦ من اغتاب غيره فراء ١٩٦ من لا يوم اغتابه ١٩٧ حثهم على التحرز عما يقتضى الغيبة ١٩٧

## الباب السادس

### في التواضع والكبر وما إليهما

حد التواضع والكبر ١٩٨ حثهم على التواضع ٢٠٠ ذمهم التكبر ٢٠٣ بعض دواعي التكبر ٢٠٤  
متكبر ذئ أو فقير ٢٠٥ مدحهم معرفة الرجل قدر نفسه وذمهم الصلف وبهض نوادر المزهوين ٢٠٥  
معتذر لعجبه وعزته ٢٠٧ التكبر على ذوى الكبر ٢٠٧ ذمهم الافراط في التواضع ٢٠٨ حمد  
تعظيم الكبار ٢٠٨

## الباب السابع

### في الشجاعة وعقرياتهم فيها

#### وفي الصبر في القتال وسائر ما يتصل بالحرب

حقيقة الشجاعة ٢١٠ الأسباب المتبعة ٢١١ حثهم على الثبات والاقدام ونهيهم عن الاحجام  
والفكر في المواقف ٢١٢ المبادر إلى الحرب غير مبال بها ٢١٥ حث من دعى إلى المبارزة على  
الاجابة ٢١٦ المنازل وقت المنازلة ٢١٦ صدر من عقرياتهم في الصبر ٢١٧ الخدعة والحيلة  
والتمحز في الحرب ٢٢٠ ما ينبغي أن يتصف به أسراء الجيوش ٢٢٢ حثهم على التفكير قبل  
التقدم ٢٢٧ من يؤثر الموت في الدار على الحياة في الدار ٢٢٨ نهيم عن مخافة القتل وحثهم على تصور  
الموت ومدحهم بذلك ٢٢٩ الجود بالنفس وحب الموت في الوغى وأنقذهم من الموت على الفراش ٢٣٤  
من يحوض الحرب لابد أن يوطن نفسه على الموت ٢٣٨ في القتل حياة ٢٣٨ تأثير الخوف والخوف  
منه والوفى على الجماعة ٢٣٩ المدح بقوة نفسه دون جسمه ٢٤٣ اتقصد إلى العدى مجاهرة ٢٤٤  
المقاتل عن حريمه ٢٤٤ المستنكف من السلب ٢٤٥ الشبان والكهول في الحرب ٢٤٦ العاجز  
أعاده عن إصلاح ما أفسده وعكس ذلك ٢٤٨ من أصبح الطيور والسباع في القتال ٢٤٩ عذر من  
يلبس الدروع ونحوها في الحرب والمستغنى بشجاعته وبآيته عنها ٢٥٢ تحريم الملاهي على المحارب ٢٥٤  
طائفة من عقرياتهم في الصلح والتحذير من الحرب ٢٥٦ الحرب تصيب جانبا وغيها ٢٦٠  
المنتع من الصلح ٢٦١ ضارح يطلب الصلح ٢٦٢ المعير بانضمامه ٢٦٧ ترك اتباع المنهزم ٢٦٨  
الفرار وقت الفرار والثبات وقت الثبات ٢٦٩ المتفادى من حضور الحرب والمحتج لانضمامه بالخوف من  
القتل ٢٧٠ هارب يعتذر عن هربه ٢٧١ المتخلف عن قومه ٢٧٢ من نجا وقد استولى عليه  
الخوف ٢٧٣ تلبية المنهزم ٢٧٤ صدر من عقرياتهم في الجبن ٢٧٥ من يظهر الشجاعة خارج  
الحرب ويجهن فيها ٢٧٧ عقريات شتى في الشجاعة والحرب ٢٧٧ ما غزى قوم فط في عقر دارهم  
إلا ذلوا ٢٨٢ صدر من عقرياتهم في وصف آلات الحرب ٢٩٦ استدراكات أخطأ في الجزء الأول ٣٠٤  
استدراكات أخطأ في الجزء الثاني ٣٠٧ الفهرس ٣٠٨









